Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нефтеюганска
«Детский сад №32 «Белоснежка»

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом №1
от 28.08. 2023 г.
Протокол № 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 70a955a6a 703858a4a 106b09 51
Владелец **Епифанова Светлана Николаевна**
Действителен с 26.07.2023 по 18.10.2024

УТВЕРЖДЕНО:
приказом МАДОУ «Детский сад № 32
«Белоснежка» от 29.08.2023 г. № 240

Рабочая программа по организации музыкальной образовательной деятельности с дошкольниками 2-7 лет (образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»)

Разработчик программы Сперанская С.Л.

№ п/п	Содержание	страница
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Информационный паспорт программы	3
1.2	Пояснительная записка	7
1.3	Принципы формирования программы	8
1.4	Характеристики развития детей дошкольного возраста	9
1.5	Цель и задачи реализации программы	11
1.6	Внутренняя система оценки качества образовательной деятельности по программе	11
1.7	Планируемые результаты освоения воспитанниками программы	15
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	15
2.1	Описание психолого-педагогической деятельности по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Музыка») в соответствии с направлениями развития ребенка	15
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	22
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	26
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	28
2.5	Региональный компонент программы	29
2.6	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	31
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	32
3.1	Условия реализации программы	32
4	Заключение	42
5	Список использованной литературы	42
	Приложения к программе	44

1. Целевой раздел

1.1. Информационный паспорт программы

Полное наименование организации	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нефтеюганска «Детский сад № 32 «Белоснежка»
Место нахождения организации	Тюменская область, Ханты – Мансийский автономный округ – Югра, г. Нефтеюганск, 16 мкр., здание13
Адрес сайта организации	dou32ugansk.ru
Электронная почта организации	dou32_ugansk@mail.ru
ФИО руководителя организации	Епифанова С.Н.
ФИО автора программы	Сперанская Светлана Леонидовна
Электронная почта автора	Sveta.S67@mail.ru
Цель программы	Создание образовательной среды, способствующей художественно – эстетическому развитию дошкольника в музыкальной деятельности
Задачи программы	1. Создать условия, способствующие художественно – эстетическому развитию дошкольника в музыкальной деятельности: - Разработать программно-методическое обеспечение образовательной деятельности. - Разработать календарно – тематическое планирование музыкальной непосредственно – образовательной деятельности. - Создать условия для введения в образовательный процесс кружковой работы, направленной на выявление и сопровождение одаренных детей. - Разработать систему мониторинга художественно – эстетического развития дошкольников в музыкальной деятельности. - Разработать план образовательной деятельности с родителями, направленный на приобщение к музыкальной культуре повышение уровня компетентности родителей в вопросах музыкального развития дошкольников. 2. Формировать у дошкольников основы музыкальной культуры; развивать способности

	слышать, любить и понимать музыку, чувствовать ее красоту; способствовать формированию духовно – нравственных ценностей средствами музыкального искусства; воспитывать интерес к музыкально – ритмическим движениям; способствовать сохранению и укреплению здоровья дошкольников, используя здоровьесберегающие технологии в музыкальной деятельности; приобщать к музыкальной культуре народов, проживающих на территории Ханты – Мансийского округа
Основная идея программы	Создание образовательной среды для осуществления музыкальной образовательной деятельности с дошкольниками 2 -7 лет в условиях дошкольного учреждения
Актуальность и значимость для развития системы образования	Данная методическая разработка является актуальной по ряду оснований: - Федеральный государственный образовательный стандарт ориентирован на решение задач всестороннего развития дошкольников, в том числе на художественно – эстетическое развитие дошкольников, понимание произведений музыкального искусства, восприятие музыки, реализацию самостоятельной музыкальной деятельности. - Одной из основных задач развития системы образования Ханты – Мансийского округа является повышение эффективности системы воспитания и социализации воспитанников, через становление системы выявления, поддержки и сопровождения одаренных детей. - Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для развития различных способностей и задатков детей, а особенно, эмоциональной отзывчивости, музыкальных способностей человека. Резюмируя вышесказанное, можно сделать вывод, что инновационные процессы в системе образования требуют обновления содержания и организации обучения дошкольников. Эти непростые задачи, в первую очередь, требуют создания определенных условий обучения в дошкольной организации. В соответствии с современной научной концепцией дошкольного воспитания (В. В. Давыдов, В. А. Петровский) о признании самоценности периода дошкольного детства мною была разработана рабочая программа по музыкальному развитию детей. Данная программа обеспечит системную образовательную деятельность в организации по направлению музыкального развития, позволит организовать дополнительные услуги в форме кружковой работы с одаренными детьми . Практическая значимость данной разработки в следующем: - Результаты инновации могут быть использованы при планировании и организации му-

	зыкальной образовательной деятельности в дошкольных организациях; при подготовке кадров для реализации дополнительных образовательных услуг
Новизна программы	- Учет требований и принципов Федерального го государственного образовательного стандарта дошкольного образования. - Учет региональной составляющей при составление календарно – тематического планирования музыкальной деятельности. - Учет индивидуальных особенностей и поддержка одаренных дошкольников. - Направлена на реализацию системной музыкальной образовательной деятельности. - Направлена на сохранение и укрепление здоровья дошкольников
Планируемые результаты	1. Созданы условия в дошкольной организации, способствующие художественно – эстетическому развитию дошкольника в музыкальной деятельности. 2. У воспитанника сформированы основы музыкальной культуры: - Узнает мелодию Государственного гимна РФ. - Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. - Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. - Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). - Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). - Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. - Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. - Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). - Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. - Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии
Предложения по распространению и внедрению резуль-	1. Размещение методических материалов на сайте образовательной организации. 2. Публикации методических материалов по теме программы в периодических изданиях,

татов программы в массовую практику	сборниках, на образовательных порталах. 3. Презентация материалов на заседаниях методического сообщества музыкальных руководителей

Раздел 1. Целевой
1.2.Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:
1. Федеральный закон « Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования.
3. Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17. 10. 2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности».

Программа составлена на основе программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплуновой И. М., Новоскольцевой И. А., вариативной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» авторы О.Л. Князева, М. Д. Маханёва, использованы авторские программы «Радуга движений» автор С.Л.Сперанская, «Звонкие голоса» автор А.А.Морозенко, «Соловушки» автор Н.В.Мулик.

Рабочая программа включает: календарно – тематическое планирование музыкальной непосредственно – образовательной деятельности для организации работы с дошкольниками 2 – 7 лет; учебно – тематическое и перспективное планирование деятельности кружка «Соловушки» и «Звонкие голоса».

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей, по задачам и содержанию психолого-педагогической работы, по средствам организации и оптимизации образовательного процесса:
- **«Социально – коммуникативное развитие»** - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.
- **«Познавательное развитие»** - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования свойств музыки окружающего мира.
- **«Художественно – эстетическое развитие»** - использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов восприятия музыки.
- **«Физическое развитие»** - использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

- **«Речевое развитие»** - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

Интеграция образовательных областей способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам музыкальной деятельности, предусмотрена работа педагога по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию способностей музыкальных (общих и специальных, творческих, художественных, интеллектуальных, физических, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ музыкального искусства.

В процессе музыкальной деятельности широко используются здоровьесберегающие технологии: сказкотерапия, вокалотерапия, дыхательная гимнастика по методу А.Н.Стрельниковой, артикуляционная гимнастика, физвокализ, фонопедические упражнения В.В.Емельянова, дикционные упражнения, ритмотерапия, логоритмика, терапия творчеством (арт-терапия), пальчиковая гимнастика, музыкальные, психогимнастические игры, музыкальный аутотренинг.

Рабочая программа предполагает проведение непосредственно – образовательной деятельности 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из годового календарного учебного графика, учебный год длится с 1 сентября по 31 августа. Мониторинг (первичный) проводится с 3 октября по 7 октября; итоговый мониторинг – с 1 мая по 7 мая. С воспитанниками, показавшими низкий уровень освоения программы на начало года, проводится промежуточное мониторинговое исследование в январе. Учёт реализации рабочей программы в НОД и индивидуальной работе ведётся через журналы учета образовательной деятельности на каждой возрастной группе. Контроль и оценка музыкальных способностей осуществляется на основе мониторинга образовательного процесса. Показатели диагностики разработаны авторами примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы».

1.3.Принципы формирования программы

Методологической базой для написания рабочей программы послужили следующие принципы:

1. Развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Научной обоснованности и практической применяемости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования).
3. Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала).

4. Обеспечение единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.
5. Интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
6. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
7. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.
8. Варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.

1.4.Характеристики развития детей дошкольного восраста

Возрастные особенности детей 3-4 лет

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка на сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

-непосредственно образовательная деятельность (комплексные, доминантные, тематические, авторские) ;

- самостоятельная досуговая деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога и нормативным способом.

Возрастные особенности детей 4-5 лет

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Возрастные особенности детей 5-6 лет

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Возрастные особенности детей 6-7 лет

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре.

Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке.

Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

1.5.Цель и задачи реализации программы

Цель: Создание образовательной среды, способствующей художественно – эстетическому развитию дошкольника в музыкальной деятельности

Задачи:

1.Создать условия, способствующие художественно – эстетическому развитию дошкольника в музыкальной деятельности:
- Разработать программно-методическое обеспечение образовательной деятельности.
- Разработать календарно – тематическое планирование музыкальной непосредственно – образовательной деятельности.
- Создать условия для введения в образовательный процесс кружковой работы, направленной на выявление и сопровождение одаренных детей.
- Разработать систему мониторинга художественно – эстетического развития дошкольников в музыкальной деятельности.
- Разработать план образовательной деятельности с родителями, направленный на приобщение к музыкальной культуре повышение уровня компетентности родителей в вопросах музыкального развития дошкольников.

2. Формировать у дошкольников основы музыкальной культуры; развивать способности слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту; способствовать формированию духовно – нравственных ценностей средствами музыкального искусства; воспитывать интерес к музыкально – ритмическим движениям; способствовать сохранению и укреплению здоровья дошкольников, используя здоровьесберегающие технологии в музыкальной деятельности; приобщать к музыкальной культуре народов, проживающих на территории Ханты – Мансийского округа.

1.6. Внутренняя система оценки качества образовательной деятельности по Программе

Внутренняя система оценки качества образовательной деятельности по программе осуществляется через педагогическую диагностику.

Для повышения эффективности индивидуального развития детей и оптимизации педагогических действий осуществляется педагогическая диагностика индивидуального развития детей, основанная на методе наблюдения.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (построения образовательной траектории ребенка или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика освоения содержания программы осуществляется 2 раза в год. Показатели и критерии диагностики художественно – эстетического развития разработаны авторами примерной образовательной программы «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы, К.Ю.Белой. Система оценки 3-х уровневая: высокий, средний, низкий. Диагностика позволяет отследить индивидуальное развитие каждого ребенка и разработать траекторию развития на каждом этапе дошкольного детства.

Диагностика освоения содержания Программы воспитанниками 3-4 лет

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Музыкальная деятельность															
		Способен слушать музыкальные произведения до конца. Узнает знакомые песни			Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо – громко, быстро – медленно)			Поет, не отставая и не опережая других. Испытывает удовольствие от пения			Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами			Называет и различает детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон			Итог
		НГ	СГ	КГ	НГ	СГ	КГ	НГ	СГ	КГ	НГ	СГ	КГ	НГ	СГ	КГ	
1																	
2																	

Диагностика освоения содержания программы воспитанниками 4-5 лет

№ п/п	Ф. И. ребенка	Виды деятельности															
		Музыкальная деятельность															
		Узнает песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты – септимы)			Может петь протяжно, четко произносить слова, начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми			Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения			Умеет выполнять танцевальные движения: пружинку, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами			Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке			Итог
		НГ	СГ	КГ	НГ	СГ	КГ	НГ	СГ	КГ	НГ	СГ	КГ	НГ	СГ	КГ	
1																	
2																	

Диагностика освоения содержания Программы воспитанниками 5-6 лет

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Виды деятельности					
		Музыкальная деятельность					
		Узнает песни по мелодии. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), звучание	Может петь протяжно, четко произносить слова, начинать и заканчивать пение вместе	Выполняет ритмичные движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно	Умеет выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с	Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая другим детям;	Итог

		музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка…). Различает высокие и низкие звуки в пределах квинты			с другими детьми, плавно, легким звуком петь в сопровождении музыкального инструмента			меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения			выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении, «пружинка», подскоки, движения парами, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами			умеет играть на металлофоне простейшие мелодии по одному и в небольших группах			
		НГ	СГ	КГ	НГ	СГ	КГ	НГ	СГ	КГ	НГ	СГ	КГ	НГ	СГ	КГ	
1																	
2																	

Диагностика освоения содержания программы воспитанниками 6-7 лет

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	**Музыкальная деятельность**					
		Узнает мелодию Государственного гимна РФ. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец); инструмент, на котором оно исполнено.	Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.	Может петь песни в удобном диапазоне, выразительно, правильно передавая мелодию, индивидуально и коллективно, в сопровождении и без него.	Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг,	Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.	Итог

											боковой галоп, переменный шаг).						
		НГ	СГ	КГ	НГ	СГ	КГ	НГ	СГ	КГ	НГ	СГ	КГ	НГ	СГ	КГ	
1																	
2																	

1.7.Планируемые результаты освоения воспитанниками программы

Воспитанник на этапе завершения дошкольного образования:
- Узнает мелодию Государственного гимна РФ.
- Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
- Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.Описание психолого-педагогической деятельности по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Музыка») в соответствии с направлениями развития ребенка

Обязательная часть образовательной программы

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (музыкального); становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей

Цель музыкальной деятельности : формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи образовательной деятельности:
создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению программы воспитанниками 3-4 лет

Задачи психолого-педагогической работы

- развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немузыкальными звуками;
- развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами;
- формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки;
- стимулировать развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных образов-звукоподражаний; способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности.

Задачи основных видов музыкально-художественной деятельности

Слушание:

развитие и обогащение слушательского опыта, слуховой сосредоточенности, умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр; учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий.

Исполнительство:

развитие и обогащение звукового сенсорного опыта, опыта манипулирования с предметами, звукоизвлечения, умений сравнивать разные по звучанию предметы, двигательно-активных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарных вокальных певческих умений в

процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения:

Творчество:

развитие и обогащение умений импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей

Содержание образовательной области направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности воспринимать музыку.

Музыка как часть культуры, искусство, отражающее окружающую действительность в звуковых художественных образах, является одним из средств социализации детей дошкольного возраста.

Основными видами музыкально-художественной деятельности при реализации Программы являются: восприятие музыки (слушание, исполнение музыки (пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование, элементарное музыкальное творчество.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению программы воспитанниками 4 - 5 лет

Задачи основных видов музыкально-художественной деятельности

Слушание:

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее.

Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).

Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро).

Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение:

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре-си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто,

смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество:
Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).
Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.
Музыкально-ритмические движения
Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.
Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба торжественная, спокойная, таинственная»; бег легкий и стремительный).
Развитие танцевально-игрового творчества:
Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).
Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.
Игра на детских музыкальных инструментах
Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению программы воспитанниками 5 - 6 лет

Задачи психолого-педагогической работы
- развивать любознательность, активность, интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений;
- развивать эмоциональную отзывчивость на настроение и характер музыки, способность понимать настроение образа;
- способствовать овладению средствами сообщения о своем настроении с помощью музыки;

- развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным исполнением музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование, творческая интерпретация, придумывание характеров музыкальных образов и средств выразительности;
- формировать первичные представления о «выразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций;
- стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (спеть хорошо песню, хорошо станцевать танец);
- воспитывать культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности.

Задачи основных видов музыкально-художественной деятельности

Слушание:

развитие и обогащение представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, умений понимать характер музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности.

Исполнительство:

развитие и обогащение умений использовать музыку для передачи собственного настроения, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности, умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев.

Творчество:

развитие и обогащение самостоятельного, сольного исполнения, умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению программы воспитанниками 6-7 лет

Задачи основных видов музыкально-художественной деятельности

Слушание.
Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.
Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина, художник и др.).
Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в предел квинты - терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение.
Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).
Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
Песенное творчество.
Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
Музыкально-ритмические движения
Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).
Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество
Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.).
Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.
Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Рабочая программа предусматривает совершенствование музыкально-образовательной работы с детьми старшего и младшего дошкольного возраста. В группах представлены все виды детской музыкальной деятельности: слушание музыки, исполнительская деятельность (пение, движение под музыку, игра на детских музыкальных инструментах, пальчиковая гимнастика, музыкальное творчество.
Репертуар рабочей программы подобран из музыкальных произведений народной, авторской классической и современной музыки. Он четко структурирован, систематизирован и распределен по принципам усложнения содержания, характера, выразительных средств музыки.

Непосредственно – образовательная музыкальная деятельность в группах дошкольного возраста имеет четкое построение.

Приветствие

Значение приветствия очень важно и методически оправданно. Педагог, здороваясь с детьми, настраивает их на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия.

Одновременно решаются педагогические задачи - воспитывается доброе, внимательное отношение друг к другу, формируются коммуникативные навыки.

В непринужденной игровой ситуации осуществляются и музыкально - ритмические задачи: у детей развиваются чувство ритма, артикуляция, мелодический, динамический, тембровый и звуковысотный слух, интонационная выразитель-

ность, музыкальная память, певческий диапазон и умение владеть своим голосом. Безусловно, расширяются детский кругозор, воображение, дети учатся творить. У малышей разнообразное приветствие на развитие звукоподражания, звуковысотного слуха и голоса, интонационной выразительности и динамики.

Музыкально-ритмические движения

Музыкально-ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения. В этот раздел включено два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (полуприседания, хороводный шаг, поскоки, притопы и т. д.). Все эти движения в дальнейшем используются в играх, плясках, хороводах. Для того чтобы дети могли легко освоить то или иное движение, необходимо выполнять определенную последовательность и вариативность разучивания, которая заинтересовывает детей и помогает им справиться с заданием.

Развитие чувства ритма. Игра на музыкальных инструментах.

Без ритма невозможны пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования. Игра на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук, развивает координацию движений, чувство ритма, звуковысотный слух.

Пальчиковая гимнастика.

Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме, помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность. Дети учатся рассказывать выразительно, эмоционально. При проговаривании потешки разными голосами (кислым, замерзшим, низким, хриплым, писклявым и т. д.) у ребенка развиваются звуковысотный слух и голос, что очень влияет на развитие певческих навыков. Расширяются представления об окружающем мире (каждая потешка несет в себе полезную информацию). Придумывая сюжетные линии для персонажей раскраски (книга «Умные пальчики»), дети развивают мыслительное творчество. Раскрашивая рисунки, дети (через цветовую гамму) выражают свое эмоциональное и психологическое состояние. Напряженный мыслительный процесс происходит тогда, когда ребенок, рассматривая изображения рук, пытается ассоциировать их с определенной потешкой. Для этого, достаточно трудного, задания ребенок не должен видеть название потешки и раскраску к ней. Проговаривая знакомые потешки только гласными звуками (ы, а-у-у-у-и; ы, а-у-у-е - мы капусту рубим, мы капусту трем) или на необычных слогах (гы, га-гу-гу, гу-гим; гы, га-гу-гу-гем - мы капусту рубим, мы капусту трем), дети улучшают звукопроизноше-

ние. Они учатся читать стихи и потешки выразительно и эмоционально. Дети, придумывая истории и диалоги персонажей раскраски, развивают творческое мышление, интонационную и эмоциональную выразительность. Развиваются интерес к театрализованной деятельности, чувство ритма, формируется понятие о звуковысотности, об интонационной выразительности, развивается воображение. На каждом занятии можно вспоминать и выполнять уже знакомые упражнения.

Слушание музыки.

Слушание музыки в детском саду - очень важное, необходимое, а главное, интересное направление развития детей. Оно направлено на формирование основ музыкальной культуры. Реализовать эту цель помогает правильный, грамотный, доступный детскому восприятию отбор произведений. Учитывая, что одной из задач программы «Ладушки» является знакомство с мировой музыкальной культурой, в репертуар включены произведения музыкальной классики (отечественной и зарубежной) и народной музыки. Для лучшего восприятия необходимо подбирать характерные музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской. К каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование аудиозаписей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому восприятию глубже прочувствовать характер, особенности произведения. Показательно, что один из самых сложных разделов - «Слушание музыки» - является у детей любимым.

Распевание, пение.

Распеванию и пению уделяется очень большое внимание. Собственное исполнение песен доставляет детям удовольствие, радость. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются несложные, веселые песенки- распевки; дети могут сами себе подыгрывать на музыкальных инструментах. Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, в нужном диапазоне. Текст песен не должен сухо заучиваться на занятиях. Это должно происходить непроизвольно. Для запоминания рекомендуются различные игровые приемы. Дети должны уметь петь сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением и без инструмента, «по ролям» (когда песня хорошо выучена), открытым и закрытым звуком. Очень эффективный прием поочередного пения: запев поет педагог, припев - дети; запев исполняют солисты (несколько детей), припев - все дети и т. д. Немаловажное значение имеет использование песен в самостоятельной деятельности детей вне занятий.

Пляски, игры, хороводы.

Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ори-

ентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, куклы, матрешки и т. д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста (у маленьких детей). В хороводе детям достаточно только выполнять движения по показу педагога и под его пение, так как иногда бывает затруднительным для них одновременно двигаться и выполнять движения. Детям достаточно, если они того хотят, подпевать. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии должны непременно находить свое место в них. Танец всегда был и остается любимым занятием детей. Он занимает особое место в их жизни. Танец и развлекает, и развивает ребят. Плавные, спокойные, быстрые или ритмичные движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение. Через танец дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира. Танцы для детей - это особый вид деятельности, дети не обладают хореографической пластичностью, ведь выразительным танец может стать тогда, когда человек осознает характер музыки, может выразить посредством движения мысли, чувства, переживания.

Танцы могут быть разные: народные, характерные, бытовые, бальные, сольные, массовые. Движения очень простые: хлопки, притопы, подскоки, кружение. Красоту детскому танцу придают музыкальное оформление, идея танца, оригинальные переходы и перестроения и непосредственность исполнения.

Особое внимание нужно уделять детскому массовому танцу, где от детей не требуется долгого разучивания последовательности движений.

Массовые танцы доставляют детям огромное удовольствие и решают множество педагогических задач: это и развитие коммуникативных отношений, вовлечение в совместную деятельность, развитие пластики и непринужденности исполнения, умения слышать изменения в музыке и соответственно менять движения; развивается чувство ритма и, конечно, хорошего музыкального вкуса.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» реализуется в различных видах деятельности, специфических для каждого возраста формах (ФГОС ДО п.2.7.).

Формы образовательной деятельности

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно - образовательная музыкальная деятельность	**Режимные моменты**	**Самостоятельная деятельность детей**
Формы организации детей		

Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
Слушание музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидакт. игра Шумовой оркестр Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение Импровизация Беседа интегративного характера Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение Попевка Распевка Двигательный пластический танцевальный этюд Творческое задание Концерт-импровизация Танец музыкальная сюжетная игра	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов Музыкальная подвижная игра на прогулке Интегративная деятельность Концерт-импровизация на прогулке	Создание соответствующей развивающей предметно- пространственной среды

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

№	Наименование	Задачи	Месяц проведения
1	Праздник «День Знаний»	Закрепить представление о празднике «День Знаний». Создавать радостную атмосферу от встречи со воспитате-	Сентябрь

		лями и сверстниками.	
2	Праздник «Осенний калейдоскоп»	Создавать радостную атмосферу. Расширять представление об осеннем времени года. Побуждать к активному участию в развлечении.	Октябрь
3	Творческий проект «Наши любимые мамы»	Способствовать эмоциональному благополучию детей, воспитывать любовь к маме, уважение к семейным традициям.	Ноябрь
4	Новогодние утренники «Новогодняя сказка»	Формировать у воспитанников положительное отношение к предстоящему празднику.	Декабрь
5	«Рождественские колядки»	Расширять знания детей о народных обычаях, продолжать знакомить с культурой и бытом русского народа, воспитывать любовь к русскому народному творчеству.	Январь
6	Спортивно-музыкальный праздник, посвящённый Дню Защитника Отечества Масленица	Закрепить представления о празднике. Воспитывать патриотические качества. Расширять знания детей о народных обычаях, продолжать знакомить с культурой и бытом русского народа, воспитывать любовь к русскому народному творчеству.	Февраль
7	Праздник «При солнышке тепло, при матушке добро»	Воспитывать нежное, бережное отношение к маме, развивать творческую активность в песенной, танцевальной, игровой деятельности.	Март
8	Развлечение «Веснянка»	Создавать радостную атмосферу. Расширять представление о весеннем времени года. Побуждать к активному участию в развлечении.	Апрель
9	«Торжественная линейка» - мероприятие, посвящённое Дню Победы Выпускной бал «До свиданья, детский сад!»	Закрепить представления о празднике. Воспитывать патриотические качества, уважение к ветеранам, защищавшим нашу Родину. Формировать у воспитанников положительное отношение	Май

		к предстоящему празднику.	
10	Праздник «День Защиты детей»	Побудить взрослых задуматься о правах детей, показать детям, что они любимы и оберегаемы, способствовать творческим проявлениям детей в музыкальной, игровой, художественно-речевой деятельности, создать детям хорошее настроение.	Июнь

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей. Возможность проявления инициативы в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Поддержка детской инициативы и сопровождение одаренных детей реализуется в том числе в части программы, формируемой педагогами, родителями и воспитанниками, в процессе кружковой работы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Данная часть программы реализуется средствами кружковой работы. Кружок «Хореография» - с воспитанниками 4-7 лет, 2 раза в неделю; кружок «Соловушки» - с воспитанниками 6 – 7 лет, 1 раз в неделю; кружок «Звонкие голоса» - с

воспитанниками 5 – 6 лет, 1 раз в неделю, в рамках реализации дополнительных программ: дополнительная образовательная программа «Радуга движений», дополнительная программа вокального кружка «Соловушки»; дополнительная программа «Звонкие голоса» . Программы согласованы педагогическим советом и утверждены приказом муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №32 «Белоснежка». Учебно – тематическое и перспективное планирование кружковой работы представлено в приложение №3

2.5 Региональный компонент программы

№	Мероприятия	Формы организации детей	Репертуар
1	«Югория, тебе поем!	Вокальный конкурс	Гимн Югры Песня «Север наш» Песня «Молодость – Югра»

			Народная песня «Три упряжки» Песня «Олененок» (соло)
2	«Край ты мой, моя Югра, ты богата и добра!»	Творческий проект	Песня-игра «У оленя дом большой» Песня «Край родной» Инсценирование сказки народов ханты «Идэ» Музыкальная национальная сказка «Мышонок» Стихи о Югре, родном городе
3	«Югорские напевы»	Музыкальная гостиная совместно с родителями	Наигрыши народов Ханты Мансийские напевы Куреня Слушание звучания национальных инструментов Бубен. Скрипка. Деревянные барабаны
4	«Танцуй, моя Югра!»	Фестиваль национального танца	Танец «Северное сияние» Танец с лентами «Югорская долина» Народный танец «Охотники» Народный танец «Югорчанка»
5	«Легенды народов Севера»	Развлечение	Танцевальная композиция «Волшебный край» Творческая импровизация «Льдинки, ветер и мороз» Танец «Дружба» Игра «Капканы» Игра «Чум»
6	«Моя Югра!»	Концерт – презентация	Выступление юных музыкантов из школы искусств Национальная музыка
7	«Моя земля – Югра» (мероприятие, приуроченное к XV Международной экологической акции «Спасти и сохранить»	Музыкально – литературная композиция	Видеоролик «Мой край – Югра» Игра «На болото за клюквой» Стихи о Югре, родном городе Игра «Собери ягоды» Игра «Ручеек и озера»

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Содержание направлений работы с семьей

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов .

Формы сотрудничества с семьей

Семья для дошкольника – необходимая социальная среда, в которой развивается личность ребёнка. Современная модель сотрудничества педагога, воспитателя с семьёй понимается как процесс межличностного общения, формирующего у родителей сознательное отношение к собственным взглядам в воспитании ребёнка.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей - создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Задачи работы с родителями выполняются при условии:

- целенаправленности;
- систематичности и плановости;
- доброжелательности и открытости;
- дифференцированного подхода к каждой семье.

Формы работы с родителями:

- проведение общих родительских собраний;
- педагогические беседы с родителями (индивидуальные и групповые);
- дни открытых дверей;
- экскурсии по детскому саду (для вновь поступающих детей и родителей);
- совместные занятия, праздники, досуги, фольклорные вечера, фестивали, творческие проекты, творческие мастерские, клубную деятельность и т.д.;
- приглашение родителей на детские концерты и праздники;
- оформление информационных стендов, консультаций на сайте ДОУ, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте;
- индивидуальные консультации с целью информирования родителей по вопросам музыкального развития ребёнка и дальнейшего развития детей в музыкальном направлении в городских учреждениях дополнительного образования;
- участие родителей в оформлении музыкальных уголков в группах.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Условия реализации Программы

В соответствии с требованиями ФГОС ДО к условиям реализации рабочей образовательной программы создана совокупность необходимых условий:

- психолого-педагогические условия;

- материально-технические условия;

- развивающая предметно-пространственная среда.

Условия реализации Программы, созданные в организации, обеспечивают полноценное развитие личности детей в сфере художественно-эстетического развития на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Кроме того, созданные условия направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей детей (законных представителей) в образовательной деятельности.

3.1.1. Психолого-педагогические условия

В организации созданы следующие психолого-педагогические условия для реализации Программы:

- сложилось уважительное отношение взрослых к человеческому достоинству детей, ведется целенаправленная работа по формированию и поддержке их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- в музыкальной деятельности используются формы и методы работы, соответствующие их возрастным и индивидуальным особенностям (соблюдается недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- музыкальная деятельность строится на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- осуществляется поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах музыкальной деятельности;

- поддерживается инициатива и самостоятельность детей в разных видах музыкальной деятельности;

- предоставляется возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

- организована защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- осуществляется поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность;
- осуществляется консультативная поддержка педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам музыкального развития воспитанников и дальнейшего развития их в музыкальном направлении в городских учреждениях дополнительного образования.

3.1.2. Материально-технические условия

Материально-технические условия реализации Программы соответствуют:
1) требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
2) требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности;
3) требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
4) требованиям к оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой;
5) требованиям к материально-техническому обеспечению Программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)).

Развивающая предметно-пространственная среда

В организации создана развивающая предметно-развивающая пространственная среда, которая обеспечивает:
- реализацию рабочей программы по реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», раздел «Музыка;
- необходимые условия для организации образования детей, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

При проектировании развивающей предметно-развивающей пространственной среды учтена целостность образовательного процесса в организации, в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области созданы следующие условия.

В музыкальном зале и музыкальных уголках в групповых помещениях, предназначенных для музыкальной деятельности детей, созданы условия для общения и совместной деятельности детей как с взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для занятий и самостоятельной музыкальной деятельности всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

Дети имеют *возможность безопасного беспрепятственного доступа* к музыкальным инструментам, материалам, пособиям, музыкальным дидактическим играм, обеспечивающим все основные виды музыкальной деятельности.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для коррекции и компенсации недостатков музыкального развития детей. Для этого в музыкальном зале и в музыкальных уголках в групповых помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены зоны для разных видов музыкальной деятельности детей – восприятия музыки, пения, музыкально-ритмических движений, танцевального и игрового творчества, музицирования.

В музыкальном зале и в музыкальных уголках в групповых помещениях имеются оборудование, наглядно-образный материал, дидактические игры по всем видам музыкальной деятельности.

Предметно-пространственная среда в музыкальном зале и кабинете музыки обеспечивает *условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы музыкальных руководителей.*

Предметно-пространственная среда должна *обеспечивать условия для развития музыкальной деятельности* детей.

Для этого в музыкальном зале и музыкальных уголках в групповых помещениях пространство организовано так, чтобы можно было играть в музыкально-дидактические игры по всем видам музыкальной деятельности.

В кабинете музыки и в музыкальных уголках в групповых помещениях находятся оборудование, музыкальные инструменты, игрушки и материалы для музыкально-дидактических игр по всем видам музыкальной деятельности.

Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей.* Музыкальный зал и музыкальные уголки в групповых помещениях оформлены с художественным вкусом; оснащены оборудованием и материалами для музыкальной и театрализованной деятельности детей.

В музыкальном зале и кабинете музыки созданы условия *для информатизации образовательного процесса.*

В музыкальном зале и кабинете музыки имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, мультимедийная

система). Обеспечено подключение музыкального зала и кабинета музыки к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы музыкального материала.

Компьютерно-техническое оснащение музыкального зала и кабинета музыки используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных фильмов по художественно-эстетическому развитию, презентаций о жизни и творчестве композиторов, музыкальных видеоклипов, прослушивания музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию Программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Созданная развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию рабочей программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами.

Созданная среда обеспечивает:

- творческую активность всех воспитанников;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства.

Созданная среда обеспечивает:

- возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов.

Созданная среда обеспечивает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, ширм, атрибутов для музыкальной деятельности детей;
- наличие в музыкальном зале и музыкальных уголках в групповых помещениях полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, пригодных для использования в разных видах музыкальной деятельности.

4) Вариативность среды.

Созданная среда обеспечивает:

- наличие различных пространств (для всех видов музыкальной деятельности), а также разнообразных материалов, музыкальных инструментов, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость оборудования, материала, появление новых предметов, стимулирующих творческую, исполнительскую, игровую, двигательную и познавательную активность детей.

5) Доступность среды.

Созданная среда обеспечивает:

- доступность для воспитанников, всех помещений, где осуществляется музыкальная образовательная деятельность;
- свободный доступ детей к музыкально-дидактическим играм, музыкальным инструментам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды музыкальной деятельности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды.

Созданная среда обеспечивает:

- соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной образовательной среды в групповых помещениях и музыкальном зале

В кабинете музыки и музыкальных уголках в групповых помещениях предусмотрено использование различных видов **дидактических игр** для музыкального развития детей:

- на развитие ритмического восприятия;
- на развитие звуковысотного восприятия;
- на развитие тембрового восприятия;
- на развитие динамического восприятия;
- на развитие музыкальной памяти, слуха, внимания;
- на развитие умения определять направление мелодии (вверх и вниз), умения точно определять и интонировать поступенное движение мелодии (вверх и вниз);
- на закрепление основных звуков трезвучия;
- на развитие воображения;

- на закрепление восприятия и различения звуков;
- на закрепление умения играть на музыкальных инструментах;
- для развития детского творчества.

Наглядно – образный материал:
- Иллюстрации, мультимедийные методические разработки;
- Наглядно - дидактический материал;
- Игровые атрибуты;
- Портреты русских и зарубежных композиторов;

Наглядно - иллюстративный материал:
- сюжетные картины;
- пейзажи (времена года);
- комплекты «Музыкальные инструменты».
- Нотные сборники.

Материалы и оборудование

1.Фланелеграф.
2.Музыкальные инструменты:
- Шумовые инструменты: погремушки, бубны деревянные, бубны пластиковые, бубенцы, барабаны, колокольчики металлические, колокольчики хрустальные, колокольчики ладовые, деревянные ложки, трещётки, кастаньеты, колотушка, коробочка, тон-блоки, рубель, румбы, музыкальные молоточки, маракасы, тарелки.
- Ударные инструменты: треугольники, металлофон (хроматический), металлофон (диатонический), ксилофон.
- Инструменты К.Орфа: деревянные палочки.
- Духовые инструменты: флейты, свистульки , дудочки, губная гармошки.
- Струнные инструменты: цимбалы, гитары, балалайки, домра..

3.Копии музыкальных инструментов (струнные, духовые, ударные: саксофоны, арфа, гитары, трубы, скрипка, гусли).
4.Музыкальные игрушки с фиксированной мелодией: шкатулка, органчики.
5.Музыкальные синтезаторы.
6.Игрушки-самоделки.
7.Игровые атрибуты (разноцветные шарфы, султанчики, листья, искусственные цветы, флажки, голуби, снежинки, венки, фуражки для русского костюма, разноцветны платочки, косынки).

8.Театрализованные костюмы для взрослых.
9. Детские театрализованные и концертные костюмы.
10.Карнавальные костюмы для детей: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, шапочки птиц, красная шапочка, божья коровка
11.Маски – шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.
12. Атрибуты для представлений.

Технические средства обучения

1.Мультимедийная система.
2.Стереосистема «SAMSUNG».
3.Музыкальный центр «LG».
4.Караоке – система «LG».
5.Портативный плеер «LG».
6.Портативный плеер «SONI».
7.Клавинова «CASIO».
8.Клавинова «YAMAHA».
9.Синтезатор «YAMAHA».
10.Баян, гармошки.
11. Микрофоны.
12. Телевизор «SONI».
13. Монитор «LG».
14. СД и аудиоматериал.

Обеспечение учебно – методическим комплектом

Перечень программ, технологий и пособий	«От рождения до школы» Примерная основная образовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, ТС. Комаровой, М.А. Васильевой Москва, Мозаика-Синтез, 2015 Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., –

Область «Художественно – эстетическое развитие» (раздел «Музыка»)	Испр. и доп. – М., 2002 Ладушки / И. Каплунова, И. Новооскольцева. /Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999 Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999 Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001 Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995 Куцакова Л.В., Мерзлякова С И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368с.: ил. – («Росинка»). Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001 Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003 Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001 Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей) Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994 М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в дет. саду», Москва, Мозаика-Синтез, 2005 М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Народные праздники в детском саду», Москва, Мозаика-Синтез, 2006 М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду», Москва, Мозаика-Синтез, 2006 М.Б. Зацепина «Культурно-досуговая деятельность в детском саду», Москва, Мозаика-Синтез, 2005

Перечень программ (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	**Авторские дополнительные образовательные программы для организации кружковой работы:** С.Л.Сперанская «Радуга движений», «Соловушки», «Звонкие голоса»

4. Заключение

Данная методическая разработка содержит систему работы по организации музыкальной деятельности с дошкольниками и практически применима в любом дошкольном образовательном учреждении. Применение использованной формы работы повышает качество образования в разных формах образовательной деятельности (непосредственно - образовательная деятельность, режимные моменты, самостоятельная деятельность). Методическая разработка позволяет организовать дополнительные услуги в форме кружковой работы с одаренными детьми, отражает содержание направлений работы с семьями воспитанников, позволяет привлечь родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности. Одним из значимых моментов в данной разработке является учет региональной составляющей при планировании музыкальной деятельности, что позволяет расширить знания воспитанников о народных обычаях, познакомить с культурой и бытом народов, проживающих на территории округа, воспитывать любовь к народному национальному творчеству.

Оценку продуктивности методической разработки можно осуществить на основе самоанализа педагогической деятельности конкретного педагога, а именно: отследить изменения в качестве музыкального развития воспитанников, в овладении практическими умениями в разных видах музыкальной деятельности, изменения в развитии интереса к музыкальной деятельности.

5. Список использованной литературы

1. «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. – 368 с.
2. Ладушки / И. Каплунова, И. Новооскольцева: в 4-х т. /Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999. - 270 с.
3. Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., – Испр. и доп. – М., 2002. – 128 с.
4. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – М.: Просвещение, 2004,. – 223с. – ISBN 5-09-014666-7.

5. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в дет. саду», Москва, Мозаика-Синтез, 2005. – 240 с.
6. Зацепина М.Б., Т.В. Антонова «Народные праздники в детском саду», Москва, Мозаика-Синтез, 2006. – 152 с.
7. Зацепина М.Б., Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду», Москва, Мозаика-Синтез, 2006. – 134 с.
8. Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду», Москва, Мозаика-Синтез, 2005. – 136 с.
9. Коренева Т.Ф. «Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2частях. – Учеб.-метод. Пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). –(Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч 1. – 112с.: ноты.
10. Куцакова Л.В., Мерзлякова С И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368с.: ил. – («Росинка»).
11. Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001. – 144 с.
12. Петрова В.А. Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003. – 18 с.
13. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с.
14. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – ISBN 5-296-00136-2, ISBN 5-296-00007-2.
15. Сауко Т.Н. Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001. – 120 с.
16. Тарасова К.В. Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001. – 128 с.
17. Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей).

Приложение 1. Учебный план реализации рабочей программы педагога по организации музыкальной деятельности

Планирование образовательной деятельности

Образовательная деятельность условно подразделена на:

1) непосредственно - образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов музыкально-художественной детской деятельности;
2) образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
3) самостоятельную деятельность;
4) взаимодействие с семьями воспитанников;
5) кружковую работу.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, тематические и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для дошкольников деятельности.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Непосредственно - образовательная деятельность:

слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

обсуждение средств музыкальной выразительности;

пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально - ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку;

подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;

игры музыкально-дидактические, подвижные, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации;

просмотр и обсуждение музыкальных видеоклипов, презентаций о жизни и творчестве композиторов и музыкантов;

развитие артистических способностей в музыкальных играх имитационного характера;

изготовление предметов для музыкально-дидактических игр, шумовых инструментов, атрибутов для праздников и развлечений;

продуктивная деятельность (рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям).

Образовательная музыкальная деятельность при проведении режимных моментов

художественно - эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей

художественно - эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах·(бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Образовательная деятельность строится, учитывая контингент воспитанников, их индивидуальные и возрастные особенности, социальный заказ родителей.

При организации необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение деятельности на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для творчества, развития основных навыков.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период - 2-3 недели.

Развитие культурно-досуговой деятельности детей по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Образовательная деятельность с детьми, в основе которой доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводится фронтально и индивидуально. Планируются комплексная и интегрированная образовательная деятельность.

Продолжительность образовательной деятельности определяется санитарно-эпидемиологическими требованиями к образовательной нагрузке ребенка определенного возраста и закрепляются расписанием непосредстенно - образовательной деятельности на учебный год.

таблица1. Возрастные образовательные нагрузки непосредственно – образовательной деятельности

Возрастная группа	**Количество НОД в неделю**	**Длительность занятия**
1 младшая группа	2 занятия	15 минут
Вторая младшая группа	2 занятия	15 минут
Средняя группа	2 занятия	20 минут
Старшая группа	2 занятия	20 -25 минут
Подготовительная группа	2 занятия	30 минут

Приложение 2. Календарно – тематический план непосредственно - образовательной деятельности

Список используемых сокращений:рус. нар. мел. – русская народная мелодия; рус. нар. приб. – русская народная прибаутка; рус. нар. песня – русская народная песня; обр. – обработка; муз. – музыка; танц. комп. – танцевальная композиция

Младший возраст (3-4 года)

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема периода: «Наш детский сад»	Тема проекта: «Игрушки»
Сентябрь I неделя **Занятие №1**	**Приветствие**	«Здравствуйте!»	Создать весёлую, шуточную, непринуждённую атмосферу.		
	Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали». Музыка М.Раухвергера	Развивать умение детей ходить, высоко поднимая колени, и останавливаться с окончанием музыки.		
		«Птички летают». Музыка М.Серова	Учить детей использовать всё пространство зала.		
	Развитие чувства ритма	«Весёлые ладошки». «Ах ты, берёза». Рус.нар.песня	Развивать умение ритмично хлопать в ладоши.		
	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»	Развивать мелкую моторику.		
	Восприятие музыки	«Прогулка». Музыка В.Волкова	Приучать детей слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Обратить внимание на его характерные особенности: настроение, темп, динамику.		
	Пение	«Петушок». Рус.нар.прибаутка	Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию.		
	Игры, пляски, хороводы	«Пляска с погремушками». Музыка и слова В.Антоновой	Развивать умение выполнять движения по показу педагога.		
		«Найди игрушку». Музыка Р.Рустамова	Осваивать последовательность действий, применять плясовые движения по показу воспитателя		
Занятие №2	**Приветствие**	Приветствие кукле	Развивать творческую фантазию.		
	Музыкально-ритмические движениия	Упражнение для рук (с цветными платочками). «Стуколка». Укр.нар.мел.	Различать двухчастную форму. Не акцентировать внимание детей на чётком выполнении упражнения.		
		«Зайчики». Музыка К.Черни	Легко прыгать на обеих ногах.		
	Развитие чувства ритма	«Учим куклу танцевать»	Развивать ритмический слух. Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу.		
	Музыкально-дидактическая игра	«Что делает кукла?»	Развивать звуковысотный слух.		
	Пальчиковая гимнасти-	«Прилетели гули»	Развивать чувство ритма, память, речь.		

	ка **Восприятие музыки** **Пение** **Песенное творчество** **Игры, пляски, хороводы**	 «Колыбельная». Музыка Т.Назаровой «Кукла Катя». Музыка В.Карасёвой «Петушок». Рус.нар.прибаутка «Как зовут твою куклу?» «Пляска с султанчикми»	 Рассказать детям о характере произведения, в доступной форме знакомить со средствами музыкальной выразительности. Знакомить детей с новой песней. Развивать певческие навыки. Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Учить детей пропевать имя куклы. Развивать умение выполнять движения по показу педагога		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Сентябрь II неделя **Занятие №3**	**Приветствие** **Музыкально - ритмические движения** **Развитие чувства ритма** **Восприятие музыки** **Пальчиковая гим-ка** **Восприятие музыки** **Пение** **Песенное творчество** **Игры, пляски, хороводы**	Приветствие с раз. Интон-ми «Погуляем». Муз. Т.Ломовой «Зайчики». Музыка Е.Тиличеевой «Весёлые ладошки». «Полька» Д.Кабалевского «Колыбельная». «Котя, котенька, коток». Рус.нар.п. «Шаловливые пальчики», «Прилетели гули» «Мишка с куклой пляшут полечку». Муз. Н.Качурбиной «Ладушки». Рус.нар.песня «Давай споём колыбельную песенку для твоей куклы» «Пляска с игрушками». Музыка Т.Бокач «Игра с погремушками». Музыка Т.Вилькорейской	Учить детей отвечать разными интонациями. Следить за правильной осанкой. Заинтересовать детей, сохранять интерес к происходящему, используя разные игровые моменты. Развивать умение детей активно и эмоционально хлопать в ладоши. Рассказать детям о характере колыбельной, обратить внимание на динамику, темп. Развивать мелкую моторику. Ритмично проговаривать потешку и выполнять соответствующие движения. Учить детей различать форму музыкального произведения. Развивать творческие способности. Развивать умение подпевать взрослым и выполнять движения руками Учить допевать колыбельную песню на слова «баю-бай» или «баю-баю». Знакомить с новым танцем. Различать двухчастную форму. Изменять движения со сменой характера музыки. Знакомить с новой игрой. Различать двухчастную форму	**Тема периода: «Наш детский сад»**	**Тема проекта: «Игрушки»**
Занятие №4	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Развитие чувства ритма** **Музицирование** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Песенное творчество** **Игры, пляски, хороводы** **Танцевальное творчество**	Приветствие с разными интонациями «Ай-да!». Музыка и слова Г.Ильиной Упражнение «Фонарики». «Весёлые ладошки». «Ах ты, берёза». Рус.нар.песня «Мы идём с флажками» «Ножками затопали». Музыка М.Раухвергера «Осенняя песенка» А.Алекс. «Ладушки». Рус.нар.песня «Покажи и спой, как танцуют куклы и зайцы» «Пляска с игрушками». Музыка Т.Бокач «Ах вы, сени». Рус.нар.мел	Изменять ритм приветствия: произносить слова медленно или быстро. Учить реагировать на смену характера музыки. Отмечать, насколько ритмично дети выполняют «топотушки». Развивать умение детей выполнять красивые движения руками. Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение. Учить детей ритмично звенеть колокольчиками, легко встряхивая кистью. Играть поочерёдно подгруппами и в ансамбле. Чётко и ритмично выполнять движения пальчиками. Развивать речь, творческую фантазию. Выполнять движения по тексту песни. Побуждать детей к творчеству в пении. Формировать умение придумывать вместе со взрослыми мелодии весёлого характера на слоги «ля-ля-ля». Различать двухчастную форму, активно двигаться. Побуждать детей под пение танцевать, используя знакомые пляс движения		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Сентябрь III неделя **Занятие №5**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Развитие чувства ритма** **Музыкально-дидактическая игра** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Игры, пляски, хороводы**	«Здравствуйте!» «Ножками затопали». Музыка М.Раухвергера «Кто хочет побегать?». Лит.нар.мел. «Весёлые ладошки». «Старинная полька». Обр. Н.Соколовой «Большой и маленький колокольчик» «Прилетели гули», «Шаловливые пальчики» «Шалун». Музыка О.Бера «Где же наши ручки?». Музыка Т.Ломовой «Петушок». Рус.нар.прибаутка Игра «Прятки». «Пойду ль я, выйду ль я». Рус.нар.мел.	Создавать игровую ситуацию. Знакомить с низкими и высокими звуками. Не акцентировать внимание детей на чётком выполнении упражнения. Развивать умение бегать врассыпную по залу, не наталкиваясь. Формировать творческие способности. Развивать чувство ритма. Развивать тембровый слух. Развивать мелкую моторику. Знакомить с новой пьесой. Обратить внимание на её характер. Повторять песню, активно подпевать и выполнять движения, повторяя за воспитателем. Активно подпевать песню. Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. Формировать внимание и выдержку	**Тема периода: «Наш детский сад»**	**Тема проекта: «Что нас окружает?»**
Занятие №6	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Развитие чувства ритма** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Песенное творчество** **Игры, пляски, хороводы**	Приветствие разными голосами «Ай-да!». Музыка и слова Г.Ильиной «Птички летают и клюют зёрнышки». Швейц.нар.мел. «Весёлые ладошки». «Полька». Музыка Д.Кабалевского «Ножками затопали». Музыка М.Раухвергера «Капризуля». Музыка В.Волкова «Машенька-Маша». Музыка С.Невельштейн «Петушок». Рус.нар. приб. Весёлая песенка «Поссорились – помирились». Музыка Т.Вилькорейской	Развивать детскую активность, творчество. Формировать коммуникативные навыки. Учить детей реагировать на двухчастную форму. Создать им радостное настроение. Учить детей использовать всё пространство зала. Менять движение в соответствии со сменой характера музыки. Развивать умение ритмично хлопать в ладоши. Учить детей шагать пальчиками – «ножками» под пение педагога. Развивать умение детей выделять средства музыкальной выразительности. Знакомить с новой песней. Вызвать эмоциональный отклик. Упражнять детей в звукоподражании. Развивать способность находить интонации для звукоподражания весёлых песенок на слог «ля-ля»		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема периода: «Наш детский сад»	Тема проекта: «Что нас окружает?»
Сентябрь IV неделя **Занятие №7**	**Приветствие**	Ножками затопали». Музыка М.Раухвергера	Повторить все предыдущие варианты упражнения под пение педагога.		
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Фонарики». Рус.нар.мел.	Реагировать на смену характера музыки.		
		«Игра в имена»	Развивать чувство ритма, творческие способности.		
	Развитие чувства ритма	«Мы идём с флажками»	Учить детей ритмично звенеть бубнами, легко встряхивая кистью. Играть поочерёдно подгруппами и в ансамбле.		
	Музицирование				
	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»	Развивать мелкую моторику.		
	Восприятие музыки	«Детский сад». Музыка А.Филиппенко	Развивать речь , Расширять словарный запас. Воспитывать чувство любви к группе, сверстникам, воспитателям.		
	Пение	«Машенька-Маша». Музыка С.Невельштейн	Развивать певческие навыки.		
		«Ладушки». Рус.нар.песня	Инсценировать песню.		
	Песенное творчество	«Как тебя зовут?»	Учить детей пропевать своё имя.		
	Игры, пляски, хороводы	«Поссорились – помирились». Музыка Т.Вилькорейской	Реагировать на двухчастную форму, менять движение со сменой музыки. Воспитывать выдержанность. Обратить внимание на мимику детей.		
	Танцевальное творчество	«Как у наших у ворот». Рус.нар.мел	Побуждать детей под пение педагога танцевать, используя знакомые плясовые движения		
Занятие №8	**Приветствие**	Приветствие зайке	Закреплять понятия «высокий» и «низкий» голос.		
	Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали». Музыка М.Раухвергера	Выполнить все варианты упражнения последовательно или по выбору педагога.		
		«Зайчики». Музыка М.Раухвергера	Развивать творческие способности детей.		
	Развитие чувства ритма	«Весёлые ладошки». «Старинная полька. Обр. Н.Соколовой	Учить детей ритмично хлопать. Развивать эмоциональность.		
	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»	Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль лидера.		
	Восприятие музыки	«Жалоба». Музыка А.Гречанинова	Рассказать детям о том, что музыка передаёт разное настроение людей.		
	Пение	«Маша и каша» Т.Назаровой	Знакомить с новой песней. Вызвать эмоциональный отклик.		
		«Ладушки». Рус.нар.песня	Инсценировать песню.		
	Песенное творчество	«Как тебя зовут?» «Как зовут твоего друга?»	Развивать творческие проявления в пении. Формировать умение пропевать своё имя, имена других детей.		
	Игры, пляски, хороводы	Любая весёлая русская народная мелодия	Развивать двигательное творчество		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема периода: «Осень – время года»	Тема проекта: «Что нам осень подарила?»
Октябрь I неделя **Занятие №1**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения**	«Здравствуй, птичка» «Сапожки». Рус.нар.мел. «Ай-да!». Музыка и слова Г.Ильиной	Упражнять детей в звукоподражании. Закреплять понятие «высокий» звук. Формировать коммуникативные навыки. Учить детей ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму и менять движение в соответствии с ней. Формировать навыки коммуникативной культуры. Учить детей взаимодействовать друг с другом. Воспитывать доброжелательное отношение. Развивать речь, образное мышление. Обратить внимание детей на весёлый характер музыки.		
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Весёлые ладошки». «Полька». Музыка Д.Кабалевского	Развивать чувство ритма.		
	Музыкально-дидактическая игра	«Сильный и слабый дождик»	Развивать мелкую моторику. Учить сбрасывать мышечное напряжение.		
	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка»	Расширять и обогащать словарь, кругозор, развивать речь.		
	Восприятие музыки	«Осенний ветерок». Вальс. Музыка А.Гречанинова	Расширять кругозор, пополнять словарный запас.		
	Пение	«Осень». Музыка И.Кишко «Птичка». Музыка М.Раухвергера «Ладушки». Рус.нар.песня	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Эмоционально исполнять и обыгрывать песню.		
	Игры, пляски, хороводы	«Пляска с листочками». Музыка А.Филиппенко	Формировать умение детей выполнять движения с предметами		
Занятие №2	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения**	«Здравствуй, мышка» Упражнение для рук. Вальс. Музыка А.Хачатуряна «Кто хочет побегать?». Музыка Л.Вишкарёва	Создать необычную игровую ситуацию, активизировать деятельность детей. Развивать фантазию детей. Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве.		
	Развитие чувства ритма	Знакомство с бубном	Вызвать у детей эмоциональный отклик. Закрепить название инструмента.		
	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули», «Шаловливые пальчики»	Развивать мелкую моторику.		
	Восприятие музыки	«Грустный дождик». Музыка Д.Кабалевского	Учить детей слышать изобразительность музыки.		
	Пение	«Осень». Музыка И.Кишко «Петушок». Рус.нар.приб. «Ладушки». Рус.нар.песня	Работать над дыханием. Активно подпевать песню. Весело, эмоционально откликаться на игру. Согласовывать движения с текстом.		
	Игры, пляски, хороводы	«Пляска с листочками» Игра «Дождик, не сердись». Музыка Е.Соколовой	Развивать выразительность движений, чувство ритма. Знакомить с новой игрой. Развивать творческие способности		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Октябрь II неделя **Занятие №3**	**Приветствие**	Приветствие птичке	Закрепить понятия «высокий» звук, «низкий» звук.	**Тема периода: «Осень – время года»**	**Тема проекта: «Что нам осень подарила?»**
		«Птички летают». Музыка А.Серова	Учить детей ориентироваться в пространстве. Обратить их внимание на извлекаемые звуки.		
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Фонарики». Рус.нар.мел.	Реагировать на смену частей музыки.		
	Развитие чувства ритма	«Фонарики» с бубном	Различать динамику и двухчастную форму.		
	Пальчиковая гимнастика	«Шаловливые пальчики»	Учить детей выполнять упражнение, постепенно ускоряя темп.		
	Восприятие музыки	«Осенний ветерок». Вальс. Музыка А.Гречанинова	Развивать кругозор детей, их внимание, речь.		
	Пение	«Осень». Музыка И.Кишко	Развивать певческие навыки.		
		«Птичка». Музыка М.Раухвергера	Развивать звуковысотный слух.		
		«Собачка». Музыка М.Раухвергера	Работать над звукоподражанием. Развивать речь, фантазию, расширять кругозор, обогащать детский словарь.		
	Песенное творчество	«Как тебя зовут?»	Продолжать учить детей пропевать своё имя.		
	Игры, пляски, хороводы	«Танец капелек». Музыка Е.Гомоновой	Продолжать учить детей выполнять движения по показу педагога.		
		Игра «Прятки». «Пойду ль я, выйду ль я». Рус.нар.мел	Продолжать развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. Формировать внимание и выдержку		
Занятие №4	**Приветствие**	Приветствие собачке	Развивать музыкальный слух, работать над звукоподражанием.		
		«Гуляем и пляшем». Музыка М.Раухвергера	Закрепить двухчастную форму.		
	Развитие чув. ритма		Развивать творческие способности.		
	Музицирование	«Зайчики». Музыка К.Черни	Развивать чувство ритма, активность детей.		
		«Концерт»	Развивать навык ритмичной игры на ложках.		
	Восприятие музыки	«Сорока – сорока»	Развивать детскую память, речь, интонационную выразительность.		
	Пение	«Листопад». Музыка Т.Попатенко	Вызывать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.		
			Учить детей петь протяжно, неторопливо, правильно артикулировать звуки.		
		«Осень». Музыка И.Кишко	Учить детей слышать и определять разные по высоте звуки.		
		«Собачка». Музыка М.Раухвергера	Продолжать учить подпевать звукоподражания. Повышать заинтересованность и активность детей.		
		«Петушок». Рус.нар.прибаутка	Развивать умение передавать образ петушка.		
	Игры, пляски, хороводы	«Танец капелек». Музыка Е.Гомоновой	Развивать выразительность движений.		
	Танцевальное творчество	«Из-под дуба». Рус.нар.мел.	Побуждать детей танцевать, используя знакомые плясовые движения		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Октябрь III неделя **Занятие №5**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Развитие чувства ритма, музицирование** **Музыкально-дидактическая игра** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Игры, пляски, хороводы**	Приветствие собачке «Ножками затопали». Музыка М.Раухвергера «Птички летают». Музыка А.Серова Игра с бубном «Тихие – громкие звоночки». Музыка Р.Рустамова «Бабушка очки надела» «Ай, на горе пиво варили». Рус.нар.песня «Новый дом». Музыка Р.Бойко «Собачка». Музыка М.Раухвергера «Птичка». Музыка М.Раухвергера «Найди свой домик». Музыка В.Герчик	Различать интонацию, развивать воображение и звуковысотный слух. Повторить все варианты упражнения. Развивать чувство ритма. Учить детей бегать легко, ориентироваться в зале, не наталкиваться друг на друга. Развивать реакцию на сигнал. Развивать слух. Формировать коммуникативные навыки. Развивать динамический слух. Развивать выразительность интонации. Продолжать знакомить детей с русским фольклором. Развивать у детей фантазию, эмоциональность. Знакомить с новой песней. развивать певческие навыки. Учить детей звукоподражанию. Работать над развитием звуковысотного слуха. Развивать память и выразительность исполнения. Учить детей соблюдать правила игры. Создать радостное настроение	**Тема периода: «Осень – время года»**	**Тема проекта: «Мой город»**
Занятие №6	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Развитие чувства ритма, музицирование** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Игры, пляски, хороводы**	Приветствие птичке Упражнение с лентами. Болг.нар.мел. Упражнение «Пружинки». «Из-под дуба». Рус.нар.мел. Знакомство с треугольником «Тики-так», «Шаловливые пальчики» «Марш». Музыка Э.Парлова Русская народная плясовая «Как у наших у ворот» «Новый дом». Музыка Р.Бойко «Птичка». Музыка М.Раухвергера «Пляска с ленточками». Музыка А.Филиппенко	Работать над формированием звуковысотного слуха. Развивать умение детей манипулировать лентами. Развивать чувство ритма. Выполнять упражнение на сильную долю. Знакомить с треугольником. Формировать умение правильно держать треугольник. Работать над развитием чувства ритма. Знакомить с жанром «марш». Учить детей слушать музыку, эмоционально на неё откликаться. Закреплять понятия о разнохарактерной музыке. Дать детям возможность походить под маршевую музыку и поплясать под народную мелодию. Развивать певческие навыки. Закреплять понятие о звуковысотности. Развивать умение детей выполнять движения с предметами		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Октябрь IV неделя **Занятие №7**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Музицирование** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Игры, пляски, хороводы**	Приветствие собачке «Погуляем». Музыка Т.Ломовой «Зайчики». Музыка Е.Тиличеевой Игра «Узнай инструмент» «Путаница». Музыка Е.Тиличеевой «Бабушка» «Колыбельная». «А, баиньки, баиньки». Рус.нар.песня. Обр.А.Филиппенко «Собачка». Музыка М.Раухвергера «Гопак». Музыка М.Мусоргского «Найди свой домик». Музыка В.Герчик.	Развивать воображение. Создать игровую ситуацию. Обратить внимание на осанку детей. Учить детей ориентироваться в пространстве, передавать образ зайчонка. Развивать умение подыгрывать на ударных народных инструментах. Различать двухчастную форму. Воспитывать доброе, отзывчивое отношение друг к другу. Развивать выразительность интонации. Расширять кругозор и словарный запас детей. Закрепить понятие о жанре колыбельной песни. Закрепить понятие о звуковысотности. Продолжать знакомство с двухчастной формой. Играть в знакомую игру. Менять движения в соответствии со сменой музыки	**Тема периода: «Осень – время года»**	**Тема проекта: «Мой город»**
Занятие №8	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Развитие чувства ритма, музицирование** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Игры, пляски, хороводы**	«Здравствуйте!» «Птички летают». Музыка А.Серова Упражнение с лентами. Болг.нар.мел. Украинская народная мелодия «Тики-так»,«Прилетели гули» «Марш». Музыка Э.Парлова «Ладушки». Рус.нар.песня «Петушок». Рус.нар.прибаутка «Пляска с ленточками». Музыка А.Филиппенко	Учить детей здороваться выразительно и эмоционально. Развивать внимание, реакцию на сигнал. Обращать внимание на то, чтобы руки были свободные, мягкие (мышцы расслаблены). Различать двухчастную форму, развивать умение играть на музыкальных инструментах. Формировать коммуникативные отношения. Воспитывать доброе отношение друг к другу. Развивать активность детей. Закреплять понятие о жанре. Учить детей правильно координировать работу рук и ног, не опускать голову во время ходьбы, поднимать выше ноги. Развивать умение активно подпевать, выполняя соотв. движения. Инсценировать песню. Танцевать, выполняя за воспитателем знакомые движения		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Ноябрь I неделя **Занятие №1**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения**	«Здравствуй, зайчик» «Зайчики». Музыка М.Раухвергера «Кружение на шаге». Музыка Е.Аарне	Знакомить с различными интонациями. Варьировать последовательность движений, давая основу для будущего развития двигательного творчества. Знакомить детей с новым упражнением.	**Тема периода: «В мире животных»**	**Тема проекта: «Как звери к зиме готовятся?»**
	Развитие чувства ритма **Музицирование**	Игра «Тихо-громко» «Бубен». Музыка М.Красева	Работать над развитием динамического слуха. Учить правильно играть на бубне. Формировать умение подыгрывать народные мелодии.		
	Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки постираем»	Развивать мелкую моторику.		
	Пение	«Зайка». Рус.нар.песня «Кошка». Музыка Ан.Александрова «Собачка». Музыка М.Раухвергера	Петь протяжно, правильно артикулировать гласные звуки. Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально. Обратить внимание детей на вступление – звукоподражание мяуканью кошки. Учить детей звукоподражанию.		
	Песенное творчество	Спокойная песенка	Развивать способность детей находить интонации для звукоподражания спокойных песенок на слоги «баю-баю».		
	Игры, пляски, хороводы	«Пляска зайчиков». Музыка А.Филиппенко	Закреплять лёгкие прыжки на обеих ногах. Учить детей прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом.		
	Танцевальное творчество	«Заинька, выходи». Рус.нар.песня	Использовать знакомые плясовые движения в свободной пляске		
Занятие №2	**Приветствие**	Приветствие лисе	Работать над интонированием, развивать чувство ритма. Развивать ритмичную ходьбу, координацию движений рук и ног.		
	Музыкально-ритмические движения	«Кружение на шаге». Музыка Е.Аарне	Обращать внимание, чтобы дети кружились спокойно, опираясь на всю ступню, не опускали голову.		
	Музицирование	«Ах ты, берёза». Рус.нар.мел.	Учить правильно играть на погремушках. Формировать умение подыгрывать народные мелодии.		
	Музыкальнодидактическая игра	«Кто идёт по лесу»	Развивать чувство ритма.		
	Восприятие музыки	«Вальс лисы». Вальс. Музыка Ж.Колодуба	Знакомить детей с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас.		
	Пение	«Ладушки». Рус.нар.песня с игрой «Где же, где же наши ручки?». Музыка Т.Ломовой	Обыгрывать знакомые песни.		
	Игры, пляски, хороводы	«Зайчики и лисичка». Музыка Г.Финаровского	Развивать творческие способности, ловкость.		
	Музыкально-игровое творчество	«Лиса». Музыка М.Красева	Поощрять детей в выборе характерных движений при изображении сказочных персонажей (лиса крадётся)		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Ноябрь II неделя **Занятие №3**	**Приветствие**	«Мишка пришёл в гости». («Мишка». Музыка М.Раухвергера)	Формировать у детей коммуникативные навыки, развивать умение выполнять с игрушкой простые танцевальные движения.	**Тема периода: «В мире животных»**	**Тема проекта: «Как звери к зиме готовятся?»**
	Музыкально-ритмические движения	«Марш». Музыка Э.Парлова	Реагировать на ритмичную, бодрую музыку. Обратить внимание на осанку детей. Развивать в детях ощущение уверенности.		
		«Кружение на шаге». Музыка Е.Аарне	Соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения.		
	Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко»	Развивать динамический слух.		
	Музыкально-дидактическая игра	«Три медведя»	Развивать звуковысотный слух.		
	Пальчиковая гимнастика	«Тики-так»	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и речь.		
	Восприятие музыки	«Медведь». Музыка В.Ребикова	Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно.		
	Игры, пляски, хороводы	«Игра с мишкой». Музыка Г.Финаровского	Развивать чувство ритма, выполнять упражнение на звукоподражание. Развивать творческие способности, ловкость, внимание.		
	Музыкально-игровое творчество	«Медведь». Музыка В.Ребикова	Формировать умение, прослушав музыку, передавать движением её характер (идёт медведь)		
Занятие №4	**Приветствие**	Приветствие петушку	Развивать интонационную выразительность.		
	Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали». Музыка М.Раухвергера	Развивать внимание, умение шагать ритмично.		
	Развитие чувства ритма	Игра «Тихо – громко». Укр.нар.мел.	Развивать динамический слух, внимание.		
	Музицирование	«Ой, лопнул обруч». Укр.нар.мел.	Развивать чувство ритма, навык игры на треугольнике.		
	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела»	Развивать фантазию, воображение.		
	Восприятие музыки	«Осенью». Музыка С.Майкапара	Учить детей различать настроение музыки.		
	Пение	«Собачка». Музыка М.Раухвергера	Привлекать детей к активному пению. Работать над звукоподражанием.		
		«Петушок». Рус.нар.прибаутка			
	Игры, пляски, хороводы	Игра «Петушок». Рус.нар.прибаутка	Развивать творчество детей.		
	Музыкально-игровое творчество	«Пляска лесных зверят». Музыка Е.Гомоновой	Развивать творческие способности детей		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Ноябрь III неделя **Занятие №5**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Развитие чувства ритма, музицирование** **Пальчиковая гимнастика** **Пение** **Песенное творчество** **Игры, пляски, хороводы**	Приветствие собачке «Ай-да!». Музыка и слова Г.Ильиной «Птички летают». Музыка А.Серова Игра «Тихо – громко». «Ах ты, берёза». Рус.нар.песня «Мы платочки постираем» «Бобик». Музыка Т.Попатенко «Собачка». Музыка М.Раухвергера «Как зовут твою куклу?» Пляска-игра «Прятки с собачкой». Укр.нар.мел	Работать над развитием звуковысотного слуха, ритмичности. Вспомнить знакомое упражнение, выполнить его по одному, стоя врассыпную, затем парами. Учить детей ориентироваться в пространстве. Бегать легко, руки не напрягать. Осваивать различные приёмы игры на бубне. Учить детей слышать динамические изменения в музыке и менять приём игры. Развивать мелкую моторику, звуковысотный слух. Развивать умение подпевать звукоподражания. В доступной форме рассказать о вступлении. Развивать чувство ритма, интонационную выразительность. Развивать творческие проявления в пении. Формировать умение пропевать имя куклы. Развивать умение плясать, используя знакомые движения. Развивать ловкость	**Тема периода: «В мире животных»**	**Тема проекта: «Наши друзья животные»**
Занятие №6	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Развитие чувства ритма** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Игры, пляски, хороводы**	Приветствие кошке. «Марш». Музыка Э.Парлова «Большие и маленькие ноги». Музыка В.Агафонникова Игра «Тихо – громко». Укр.нар.мел. «Бабушка очки надела», «Шаловливые пальчики» «Кошечка». Музыка В.Витлина «Кошка». Музыка Ан.Александрова «Пляска с погремушками». Слова и музыка В.Антоновой «Игра с погремушками». Музыка Т.Вилькорейской Игра «Кошки и мышки».«Хитрый кот». Рус.нар.прибаутка	Развивать воображение, фантазию. Закрепить понятие «марш». Различать двухчастнуцю форму. Согласовывать движения с музыкой. Развивать динамический и ритмический слух. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Учить детей различать средства музыкальной выразительности, передавать характер музыки в движениях. Продолжать учить детей пропевать звукоподражания.. Развивать выразительность движений, чувство ритма. Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Ноябрь IV неделя **Занятие №7**	**Приветстви** **Музыкально-ритмические движения**	Приветствие лошадке «Галоп». «Мой конёк». Чешск.нар.мел.	Формировать коммуникативные навыки, творческое воображение. Формировать умение выполнять образные движения: шаг с высоким подниманием коленей и прямой галоп. Учить чётко останавливаться с окончанием музыки.	**Тема периода: «В мире животных»**	**Тема проекта: «Наши друзья животные»**
	Развитие чувства ритма, музицирование	Упражнение «Лошадка танцует». «Мой конёк». Чешск.нар.мел.	Развивать ритмический слух, творческие способности.		
	Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки постираем»	Развивать интонационную выразительность.		
	Восприятие музыки	«Верхом на лошадке». Музыка А.Гречанинова	Расширять и активизировать словарный запас детей. Передавать характер музыки в движениях.		
	Пение	«Игра с лошадкой». Музыка И.Кишко	Знакомить с новой песней образного характера. Подпевать звукоподражания.		
		«Ладушки». Рус.нар.песня.	Развивать в детях чувство уверенности в пении.		
	Игры, пляски, хороводы	«Где же, где же наши ручки?». Музыка Т.Ломовой	Развивать творческие способности.		
	Музыкально-игровое творчество	Любая весёлая музыка	Учить детей самостоятельно варьировать знакомые движения		
Занятие №8	**Приветствие**	Приветствие лошадке	Развивать творческие способности..		
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Лошадки». «Мой конёк». Чешск.нар.мел.	Укреплять правильную осанку. Учить детей слышать окончание музыки.		
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Тихо – громко». Укр.нар.мел.	Развивать чувство ритма, динамический слух.		
	Пальчиковая гимнастика	«Тики-так», «Мы платочки постираем»	Развивать мелкую моторику, активность детей.		
	Восприятие музыки	«Игра в лошадки». Музыка П.Чайковского	Рассказать детям о том, что музыка может передавать образы животных, их повадки.		
		«Марш». Музыка Э.Парлова	Слушать знакомую пьесу. При повторном прослушивании предложить детям маршировать. Обратить внимание на осанку.		
	Пение	«Игра с лошадкой». Музыка И.Кишко	Приучать слышать вступление. Правильно произносить гласные звуки в словах: «свежею», «чистою», «маме», «выше», «поедем», «дорожке».		
	Игры, пляски, хороводы	«Гуляем и пляшем». Музыка М.Раухвергера	Развивать чувство ритма, умение менять движение со сменой музыки		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Декабрь I неделя **Занятие №1**	**Приветствие**	«Здравствуйте!»	Развивать у детей артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух. Создать хорошее настроение.	**Тема периода: «Зима – время года»**	**Тема проекта: «Здравствуй, зимушка – зима»**
	Музыкально-ритмические движения	«Зимняя пляска». Музыка М.Старокадомского	Развивать чувство ритма, умение выполнять движения, повторяя их за педагогом.		
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Весёлые ладошки». «Ах ты, берёза». Рус.нар.песня	Развивать чувство ритма.		
		«Игра с бубном». «Ах ты, берёза». Рус.нар.песня	Развивать умение ритмично играть на бубне.		
	Музыкально-дидактическая игра	«Узнай бубен»	Развивать динамический слух.		
	Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка»	Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.		
	Восприятие музыки	«Зимний лес». Музыка Л.Гусевой	Знакомить детей с новой песней образного характера. Воспитывать чувство прекрасного.		
	Пение	«Ёлочка». Музыка Н.Бахутовой	Знакомить детей с окружающим миром, расширять кругозор. Знакомить с новой песней.		
	Игры, пляски, хороводы	«Снежный вальс». Музыка Н.Куликовой	Знакомить детей с новым танцем. Учить выполнять движения под пение педагога.		
		«Игра с погремушками». Музыка Т.Вилькорейской	Создать радостную атмосферу. Формировать умение менять движение со сменой музыки		
Занятие №2	**Приветствие**	Приветствие лисичке	Формировать интонационную выразительность.		
	Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег». Музыка Е.Тиличеевой	Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве.		
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Игра в имена»	Работать над развитием ритмического слуха.		
		«Игра с бубном». Укр.нар.мел.	Развивать умение ритмично играть на бубне.		
	Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки постираем»	Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность, творческие способности.		
	Восприятие музыки	«К нам пришла зима». Музыка Е.Лагутиной	Слушать песню о зиме. Беседовать о содержании.		
	Пение	«Ёлочка». Музыка М.Красева	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песен, желание подпевать.		
		«Ёлочка». Музыка Н.Бахутовой			
	Игры, пляски, хороводы	«Зайчики и лисичка». Музыка Г.Финаровского	Развивать творческие способности, ловкость.		
		«Снежный вальс». Музыка Н.Куликовой	Развивать чувство ритма, умение менять движение со сменой музыки.		
		Игра «Саночки». Рус.нар.мел.	Побуждать детей под музыку плясового характера выполнять знакомые плясовые движения		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Декабрь II неделя **Занятие №3**	**Приветствие**	Игра «Мишка пришёл в гости». «Мишка». Музыка М.Раухвергера	Развивать творческие способности, коммуникативные навыки.	**Тема периода: «Зима – время года»**	**Тема проекта: «Здравствуй, зимушка – зима»**
	Музыкально-ритмические движения	«Большие и маленькие ноги». Музыка В.Агафонникова	Развивать чувство ритма, умение менять движения со сменой музыки.		
	Развитие чувства ритма	«Паровоз»	Развивать ритмический слух.		
	Музицирование	«Колокольчики». Музыка В.Моцарта	Учить правильно играть на колокольчиках. Формировать умение подыгрывать мелодии.		
	Музыкально-дидактическая игра	«Узнай инструмент»	Развивать тембровый слух.		
	Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка идёт»	Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.		
	Восприятие музыки	«Марш». Музыка А.Журбина	Продолжать учить детей определять жанр и характер музыкального произведения.		
	Пение	«Вот пришла к нам зима». Музыка Т.Бокач	Знакомить с новой песней. Развивать певческие навыки. Развивать умение подпевать и выполнять движения по тексту.		
		«Ёлочка». Муз. Н.Бахутовой			
		«Ёлочка». Музыка М.Красева			
	Игры, пляски, хороводы	Игра «Мы от ветра убежим». Музыка Т.Бокач	Развивать творческие способности, ловкость, внимание. Выполнять движения под пение педагога		
Занятие №4	**Приветствие**	Приветствие лисичке	Формировать коммуникативные навыки, творческие способности.		
	Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали». Музыка М.Раухвергера	Не акцентировать внимание детей на чётком выполнении упражнения.		
		«Упражнение для рук». «Вальс». Муз. А.Хачатуряна	Развивать умение плавно выполнять движение руками.		
	Развитие чувства ритма	Игра «Весёлые ручки»	Развивать ритмический слух.		
	Пальчиковая гимнастика	«Шаловливые пальчики» «Мы платочки постираем»	Развивать звуковысотный и интонационный слух, творческое воображение.		
	Восприятие музыки	«Вальс лисы». Вальс. Музыка Ж.Колодуба	Развивать умение детей высказываться о характере музыки, расширять словарный запас. Предложить детям потанцевать, используя знакомые движения для рук, кружение.		
	Пение	«Дед Мороз». Музыка А.Филиппенко	Знакомить детей с новой песней, с новым персонажем. Развивать кругозор детей, умение выполнять движения на проигрыш.		
		«Ёлочка». Муз. Н.Бахутовой	Развивать умение подпевать, выполняя движения под текст песни.		
		«Ёлочка». Музыка М.Красева			
		«Вот пришла к нам зима». Музыка Т.Бокач	Активно подпевать песню. Развивать творческие способности.		
	Танцевальное творчество	«Снежинки». Муз. О.Брента	Использовать знакомые танцевальные движения в свободной пляске		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Декабрь III неделя **Занятие №5**	**Приветствие**	Приветствие зайке	Формировать коммуникативные навыки, интонационную выразительность.	**Тема периода: «Зима – время года»**	**Тема проекта: «Как мы дружно все живём!»**
	Музыкально-ритмические движения	«Зимняя пляска». Музыка М.Старокадомского	Выполнять движения под пение педагога, развивать ритмический слух.		
		«Марш». Музыка Ю.Соколовского	Закрепить понятие о марше, умение шагать друг за другом.		
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Игра в имена»	Развивать чувство ритма.		
		«Игра с бубном». «Полянка». Рус.нар.мел.	Формировать умение ритмично играть на бубне.		
	Музыкально-дидактическая игра	«Спой песню по картинке»	Развивать память.		
	Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка идёт» «Бабушка очки надела»	Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.		
	Восприятие музыки	«Полька». Музыка Г.Штальбаум	Знакомить детей с новой пьесой. Обратить внимание на двухчастную форму. Предложить выполнять знакомые движения при повторном слушании.		
	Пение	«Ёлка». Музыка Т.Попатенко	Знакомить с новой праздничной песней. Формировать умение ритмично хлопать на припев песни.		
		«Дед Мороз» А.Филиппенко «Ёлочка». Музыка М.Красева	Формировать певческие навыки. Выполнять движения по тексту песни.		
	Игры, пляски, хороводы	«Весёлый танец». Музыка М.Сатулиной	Развивать чувство ритма, умение менять движения со сменой музыки.		
		Игра «Зайчики и лисичка». Музыка Г.Финаровского	Соотносить движения с текстом		
Занятие №6	**Приветствие**	Игра «Мишка пришёл в гости». «Мишка». Музыка М.Раухвергера	Развивать чувство ритма, интонационную выразительность.		
	Музыкально-ритмические движения	«Большие и маленькие ноги». Музыка В.Агафонникова	Реагировать на двухчастную форму произведения и менять движение в соответствии с характером музыки. Отметить, насколько ритмично и эмоционально дети выполняют упражнение.		
		Упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши». Рус.нар.м.	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой.		
	Музыкально-дидактическая игра	«Узнай инструмент»	Развивать тембровый слух.		
	Пальчиковая гимнастика	«Шаловливые пальчики»	Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.		
	Пение	«Ёлка». Музыка Т.Попатенко «Ёлочка» Н.Бахутовой «Дед Мороз». Музыка А.Филиппенко	Петь знакомые песни в характере музыкального сопровождения, выполнять движения по тексту.		
	Игры, пляски	«Пляска с погремушками»	Развивать чувство ритма, ловкость		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема периода: «Зима – время года»	Тема проекта: «Как мы дружно все живём!»
Декабрь IV неделя **Занятие №7**	**Приветствие**	Приветствие зайке, мишке, лисичке	Формировать коммуникативные навыки, интонационную выразительность.		
	Музыкально-ритмические движения	«Зимняя пляска». Музыка М.Старокадомского	Ритмично выполнять знакомые движения, повторяя за педагогом.		
		«Бег и махи руками». Вальс. Музыка А.Жилина	Учить детей выполнять плавные движения с предметами.		
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Пляска персонажей». Рус.нар.мел.	Развивать умение ритмично играть на музыкальных инструментах в соответствии с характером персонажа.		
	Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка идёт» «Бабушка очки надела»	Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.		
	Восприятие музыки	«Полька». Музыка Г.Штальбаум	Учить детей узнавать пьесу по сыгранной мелодии. Выполнять ритмичные движения при повторном прослушивании.		
	Пение	«Ёлка». Музыка Т.Попатенко «Ёлочка». Музыка Н.Бахутовой «Дед Мороз». Музыка А.Филиппенко	Развивать умение выразительно петь песни, выполняя движения по тексту.		
		Игра «Зайчики и лисичка». Музыка Г.Финаровского	Развивать творческие способности, умение выполнять движения по тексту.		
	Игры, пляски, хороводы	«Игра с мишкой». Музыка Г.Финаровского	Развивать ловкость, быстроту		
Занятие №8	**Восприятие музыки**	«Дед Мороз». Музыка В.Витлина	Слушать пьесу изобразительного характера.		
	Музицирование	Игра на палочках, колокольчиках	Развивать чувство ритма.		
	Музыкально-дидактическая игра	«Угадай, на чём играю»	Развивать тембровый слух.		
	Пение	«Ёлка». Музыка Т.Попатенко «Ёлочка». Музыка Н.Бахутовой «Дед Мороз». Музыка А.Филиппенко	Выразительно петь выученные песни, сопровождая пение движениями.		
	Игры, пляски, хороводы	«Пляска с погремушками». Музыка В.Антоновой	Развивать чувство ритма, внимание, творческие способности		
		Игра «Зайчики и лисичка». Музыка Г.Финаровского			
		«Игра с мишкой»			

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема периода: «Традиции»	Тема проекта: «Знакомство с народной культурой и традициями»
Январь I неделя **Занятие №1**	**Приветствие**	Приветствие кукле-мальчику	Развивать интонационную выразительность.		
	Музыкально-ритмические движения	«Большие и маленькие ноги». Музыка В.Агафонникова	Учить детей двигаться чётко, ритмично, не наталкиваясь друг на друга.		
		«Гуляем и пляшем». Музыка М.Раухвергера	Реагировать на смену звучания музыки. Учить детей использовать всё пространство зала.		
	Развитие чувства ритма	«Игры с именами»	Развивать чувство ритма, творческие способности.		
	Музицирование	«Оркестр». Музыка М.Картушиной	Различать части музыкального произведения (на 1-ю – ритмично шагать по кругу, на 2-ю – играть на простейших инструментах (бубен, ложки, колокольчики).		
	Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка»	Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.		
	Восприятие музыки	«Колыбельная». «А, баиньки, баиньки». Рус.нар.песня, обр.А.Филиппенко	Развивать умение внимательно слушать музыку и эмоционально на неё откликаться.		
	Пение	«Ладушки». Рус.нар.песня	Вспомнить знакомую песню. Развивать певческие навыки.		
		«Машенька-Маша». Музыка С.Невельштейн	Учить детей петь активно и слаженно.		
	Игры, пляски	Игра «Саночки». Рус.нар.мел.	Развивать ловкость, творческие способности.		
	Танцевальное творчество	«Ах вы, сени». Рус.нар.мел.	Побуждать детей танцеватьпод пение педагога		
Занятие №2	**Приветствие**	Приветствие кукле-девочке	Развивать творческое воображение.		
	Музыкально-ритмические движения	«Марш». Музыка Э.Парлова	Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног.		
		Упражнение «Спокойная ходьба и кружение». Рус.нар.мел.	Учить детей ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки.		
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Игра с именами»	Развивать чувство ритма, умение ритмично играть на музыкальных инструментах.		
	Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка»	Развивать интонационный и динамический слух.		
		«Бабушка очки надела»			
	Восприятие музыки	Русская народная плясовая «Барыня»	Расширять словарный запас детей. Развивать умение эмоционально откликаться на радостную, весёлую музыку, ритмично хлопать под неё в ладоши.		
	Пение	«Топ, топ, топоток…». Музыка В.Журбинской	Учить детей петь согласованно.		
		«Машенька-Маша». Музыка С.Невельштейн			
	Песенное творчество	«Покажи, как ходит твой мишка или твоя кукла»	Побуждать детей к творчеству в пении. Формировать умение придумывать вместе со взрослыми мелодии бодрого характера, допевать их на слоги «трам-там-там», «ля-ля-ля».		
	Игры, пляски	«Пальчики-ручки». Рус.нар. мел.	Учить детей реагировать на двухчастную форму, не изменяя динамики		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема периода: «Традиции»	Тема проекта: «Знакомство с народной культурой и традициями»
Январь II неделя **Занятие №3**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Развитие чувства ритма** **Музицирование** **Музыкально-дидактическая игра** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Игры, пляски, хороводы** **Танцевальное творчество**	Приветствие кукле-девочке Упражнение «Пружинка». «Ах вы, сени». Рус.нар.песня «Игра в имена» Рус.нар.мел. «Узнай, на чём играю» «Тики-так» «Ножки» Русская народная плясовая «Барыня» «Баю-баю». Музыка М.Красева «Топ, топ, топоток…». Музыка В.Журбинской «Машенька-Маша». Музыка С.Невельштейн «Пальчики – ручки». Рус.нар.мел. «Как у наших у ворот». Рус.нар.мел	Поощрять активность детей. Развивать творческое воображение. Развивать умение ритмично выполнять движение. Обращать внимание на осанку. Развивать ритмический слух, творческое воображение. Приучать детей играть подгруппами на бубнах (подыгрывание). Развивать тембровый слух. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность, ритмичность. Продолжать знакомить детей с танцевальной музыкой, обратить внимание на её характер. При повторном прослушивании предложить желающим детям подыгрывать на музыкальных инструментах. Знакомить детей с новой песней, обратить внимание на характер. Петь небольшие интервалы на «а-а-а». Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен, реагировать на их различный характер. Реагировать на смену звучания музыки. Закрепить понятие «тихо – громко». Побуждать детей под пение педагога танцевать, используя знакомые плясовые движения		
Занятие №4	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Развитие чувства ритма, музицирование** **Музыкально-дидактическая игра** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Игры, пляски**	Приветствие лошадке «Спокойная ходьба и кружение». Рус.нар.мел. Песенка про лошадку Зорьку. Игра «Тихо – громко». «Ах ты, берёза». Рус.нар.песня «Шаловливые пальчики. Русская народная плясовая мелодия «Как у наших у ворот» «Машенька-Маша». Музыка С.Невельштейн «Топ, топ, топоток…». Музыка В.Журбинской Любая весёлая р. н. мелодия	Формировать коммуникативные навыки, творческое воображение. Изменять движения в соответствии с музыкой. Различать двухчастную форму, динамику. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Развивать динамический слух. Развивать внимание, речевую активность детей. Формировать умение слушать музыку и реагировать на неё, выполняя характерные народные движения. Петь выразительно знакомые песни. Развивать двигательное творчество		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Январь III неделя **Занятие №5**	**Приветствие**	Приветствие лошадке	Развивать звуковысотный слух и звукоподражание.	**Тема периода: «Традиции»**	**Тема проекта: «Бабушкины сказки»**
	Музыкально-ритмические движения	«Бег и махи руками». Вальс. Музыка А.Жилина	Учить детей легко бегать врассыпную, выполнять различные маховые движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить использовать всё пространство зала.		
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Звучащий клубок»	Знакомить с долгими и короткими звуками. Учить детей соотносить длину пропеваемого звука с определённой длиной нитки.		
		«Ах ты, берёза». Рус.нар.мел.	Учить правильно играть на погремушках. Формировать умение подыгрывать народные мелодии. Развивать ритмический слух, творческие способности.		
	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка»	Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.		
	Восприятие музыки	Русская народная плясовая музыка «Барыня»	Знакомить детей с русскими народными инструментами. Развивать творческую активность детей. Вызвать радостное настроение.		
	Пение	«Самолёт». Музыка Е.Тиличеевой	Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни.		
		«Машенька-Маша». Музыка С.Невельштейн	Учить детей петь протяжно; слушать друг друга, формировать слаженное пение детей в коллективе.		
	Игры, пляски, хороводы	Игра «Самолёт». Музыка Л.Банниковой	Выразительно выполнять образные движения. Учить слышать окончание музыки.		
	Музыкально-игровое творчество	«Медведь». Музыка М.Раухвергера	Поощрять детей в выборе характерных движений при изображении сказочных персонажей (медведь пробирается сквозь чащу)		
Занятие №6	**Приветствие**	Приветствие кукле-мальчику	Развивать творческое воображение, чувство ритма.		
	Музыкально-ритмические движения	«Топающий шаг» («топотушки»). «Автомобиль». Музыка М.Раухвергера	Учить детей выполнять движение шага на всей ступне. Обращать внимание на осанку.		
	Развитие чувства ритма	«Игра в имена»	Развивать ритмический слух, творческое воображение.		
	Пальчиковая гимнастика	«Шаловливые пальчики» «Бабушка очки надела»	Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.		
	Восприятие музыки	«Ай, на горе пиво варили». Рус.нар.песня	Продолжать знакомить детей с русским фольклором. Развивать у детей фантазию, эмоциональность.		
	Пение	«Самолёт». Музыка Е.Тиличеевой	Развивать звуковысотный слух. Учить детей подпевать звукоподражания.		
		«Топ, топ, топоток…». Музыка В.Журбинской	Учить детей начинать пение одновременно, петь слаженно.		
	Песенное творчество	«Трам-там-там, трам-там-там, встали куклы по местам»	Побуждать детей к творчеству в пении. Формировать умение придумывать вместе со взрослыми мелодии бодрого характера на слоги трам-там-там».		
	Игры, пляски, хороводы	Пляска «Сапожки». Рус.нар.мел.	Учить детей самостоятельно различать контрастные части музыкального произведения и чередовать спокойную ходьбу с «топотушками»		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Январь IV неделя **Занятие №7**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Развитие чувства ритма, музицироваание** **Музыкально-дидактическая игра** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Игры, пляски, хороводы**	Приветствие лошадке «Лошадки в загоне». «Мой конёк». Чешск.нар.мел. «Кто хочет побегать?». Лит.нар.мел. «На горе-то калина». Рус.нар.мел. «Прохлопай, как я» «Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела» «Колыбельная». «А, баиньки, баиньки». Рус.нар.песня. Обр.А.Филиппенко «Самолёт». Музыка Е.Тиличеевой «Баю-баю». Музыка М.Красева «Пальчики – ручки». Рус.нар. мел. Игра «Ловишки» Й.Гайдна	Формировать творческие способности, интонационную выразительность. Выразительно выполнять движение «высокий шаг». Учить детей легко бегать в одном направлении, не задевая друг друга. Формировать умение подыгрывать на бубне, погремушках, колокольчиках народную мелодию. Развивать ритмический слух. Работать над выразительной интонацией, звуковысотностью. Расширять кругозор и словарный запас детей. Закрепить понятие о жанре колыбельной песни. Учить чисто интонировать песню. Петь небольшие интервалы на «а-а-а», обратить внимание детей на ласковый, нежный характер песни. Учить детей слышать смену музыку, динамику проигрываемых частей. Учить детей соотносить движения с музыкой; воспитывать выдержку	**Тема периода: «Традиции»**	**Тема проекта: «Бабушкины сказки»**
Занятие №8	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Развитиее чувства ритма** **Музицирование** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Игры, пляски**	Приветствие кукле-мальчику. «Большие и маленькие ноги». Музыка В.Агафонникова «Бег и махи руками». Вальс. Музыка А.Жилина «Игра в имена» Рус.нар.мел. «Сорока» «Наша бабушка идёт» «Полянка». Рус.нар.мел. «Машенька-Маша». Музыка С.Невельштейн «Самолёт» Е.Тиличеевой «Топ, топ, топоток…». Музыка В.Журбинской «Пальчики – ручки». Рус.нар. мел.	Развивать интонационную выразительность. Учить детей самостоятельно менять движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать ритмический слух, творческие способности. Приучать детей играть на погремушках подгруппами (подыгрывание). Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Продолжать знакомить детей с танцевальной музыкой. Рассказать о задорном, весёлом характере музыки. Формировать коллективное пение: петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова. Развивать умение выполнять соотв. движения в связи со сменой музыки		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Февраль I неделя **Занятие №1**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения**	«Здравствуй, птичка» «Воробушки». Венг.нар.мел.	Развивать интонационную выразительность, творческие способности. Продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в лёгких прыжках. Чётко останавливаться с окончанием музыки.	**Тема периода: «Дуют ветры в феврале»**	**Тема проекта: «Птицы»**
		Упражнение «Притопы». Рус.нар.мел.	Учить детей ритмично притопывать одной ногой. Следить за осанкой.		
	Музыкально-дидактическая игра	«Птица и птенчики». Музыка Е.Тиличеевой	Развивать звуковысотный слух.		
	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»	Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.		
	Восприятие музыки	«Полька». Музыка З.Бетман	Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром. Развивать чувство ритма. Активно подпевать песню.		
	Пение	«Птичка». Музыка М.Раухвергера	Воспитывать доброе, заботливое отношение к зверушкам. Развивать умение детей чисто интонировать мелодию.		
		«Заинька». Музыка М.Красева			
		«Самолёт». Музыка Е.Тиличеевой			
	Игры, пляски, хороводы	Игра «Ловишки». Музыка Й.Гайдна	Развивать чувство ритма, ловкость, быстроту реакции.		
	Музыкально-игровое творчество	«Птичка летает». Музыка А.Серова (отрывок из оперы «Рогнеда»)	Формировать умение, прослушав музыку, передавать движением её характер (летает птичка)		
Занятие №2	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения**	Приветствие мишке «Большие и маленькие птички». Старинный танец. Музыка И.Козловского	Развивать творческие способности, интонационную выразительность. Развивать звуковысотный слух. Учить ориентироваться в пространстве.		
		«Марш». Музыка Е.Тиличеевой	Продолжать учить детей ходить друг за другом в одном направлении.		
		«Медведи». Музыка Е.Тиличеевой	Учить выразительно выполнять образные движения.		
	Развитие чувства ритма	«Песенка про мишку»	Развивать ритмический слух.		
	Музыкально-дидактическая игра	«Учим мишку танцевать». Рус.нар.мел.	Развивать чувство ритма. Формировать коммуникативные навыки.		
	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери»	Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.		
	Восприятие музыки	«Воробей». Музыка А.Руббаха	Знакомить с новой пьесой. Обратить внимание на её «прыгающий» хар-р.		
	Пение	«Птичка». Музыка М.Раухвергера	Вырабатывать навыки протяжного пения. Подпевать активно, эмоционально.		
		«Колыбельная» Е.Тиличеевой	Учить детей петь слаженно, не напрягая голос.		
	Игры, пляски	Игра «Птички и кошка»	Развивать чувство ритма, ловкость		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Февраль II неделя **Занятие №3**	**Приветствие**	Приветствие-фантазия	Развивать интонационную выразительность, звуковысотный, тембровый слух, чувство ритма.	**Тема периода: «Дуют ветры в феврале»**	**Тема проекта: «Птицы»**
	Музыкально-ритмические движения	«Зимняя пляска». Музыка М.Старокадомского	Соотносить движения с текстом.		
		«Птички летают». Музыка М.Серова	Учить детей использовать всё пространство зала.		
	Развитие чувства ритма	«Сорока – сорока»	Развивать навык ритмичной игры на ложках.		
	Музицирование		Развивать детскую память, речь, интонационную выразительность.		
	Пальчиковая гимнастика	«Семья», «Кот Мурлыка»	Развивать мелкую моторику.		
	Восприятие музыки	«Полька». Музыка З.Бетман	Обратить внимание на характер пьесы. Расширять словарный запас.		
	Пение	«Маша и каша». Музыка Т.Назаровой	Привлекать детей к активному подпеванию.		
		«Заинька». Музыка М.Красева	Учить детей начинать пение всем вместе. Стараться петь достаточно громко, но не напрягать голос, внятно произносить слова.		
	Игры, пляски, хороводы	«Пляска зайчиков». Музыка А.Филиппенко	Закреплять лёгкие прыжки на обеих ногах. Учить детей прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом.		
	Музыкально-игровое творчество	«Птички летают». Музыка Г.Фрида	Поощрять детей в выборе характерных движений при изображении сказочных персонажей (птички летают)		
Занятие №4	**Приветствие**	Приветствие кукле	Развивать интонационную выразительность.		
	Музыкально-ритмические движения	«Птички летают и клюют зёрнышки». Швейц. нар. мел.	Учить детей использовать всё пространство зала. Менять движение в соответствии со сменой характера музыки.		
		Упражнение «Пружинка». Рус.нар.мел.	Учить детей выполнять движение на сильную долю. Развивать чувство ритма.		
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Весёлые ладошки». «Старинная полька». Музыка Н.Соколовой «Сорока»	Приучать детей играть на бубенцах подгруппами (подыгрывание).		
	Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки постираем»	Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.		
	Восприятие музыки	«Плясовая». «Из-под дуба». Рус. нар. мел.	Эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку.		
	Пение	«Маша и каша». Музыка Т.Назаровой	Учить детей начинать песню всем вместе.		
		«Машенька-Маша». Музыка С.Невельштейн	Инсценировать песню.		
	Игры, пляски, хороводы	Игра «Саночки». Рус. нар. мел.	Развивать выразительность движений, творческие способности.		
		Пляска «Поссорились – помирились». Музыка Т.Вилькорейской	Развивать творческие способности, чувство ритма		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Февраль III неделя **Занятие №5**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Музыкально-дидактическая игра** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Игры, пляски, хороводы**	Игра «Мишка пришёл в гости». Музыка М.Раухвергера «Зимняя пляска». Музыка М.Старокадомского «Большие и маленькие ноги». Музыка В.Агафонникова «Марш». Музыка Э.Парлова «Угадай-ка» «Семья» «Солдатский марш». Музыка Р.Шумана «Молодой солдат». Музыка В.Карасёвой «Маме песенку пою». Музыка Т.Попатенко «Маленький танец». Музыка Н.Александровой Игра «Самолёт». Музыка Л.Банниковой	Формировать у детей коммуникативные навыки, развивать умение выполнять с игрушкой простые танцевальные движения. Соотносить движения с текстом. Обратить внимание на ритмичное выполнение движений. Вспомнить о характере марша: весёлый, громкий, радостный, чёткий. Развивать звуковысотный слух. Развивать звуковысотный слух, интонационную выразительность. Воспитывать у детей умение слышать и слушать музыку, эмоционально на неё отзываться. Учить детей воспринимать бодрый, весёлый характер песни. Беседовать о содержании. Знакомить с новой песней. Воспитывать доброе отношение к маме и бабушке. Выполнять знакомые танцевальные движения, согласовывать их с музыкой. Выразительно выполнять образные движения. Учить слышать окончание музыки	**Тема периода: «Дуют ветры в феврале»**	**Тема проекта: «День Защитника Отечества»**
Занятие №6	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Музицирование:** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Игры, пляски, хороводы**	Приветствие кукле-мальчику «Марш». Муз. Е.Тиличеевой «Кружение на шаге». Музыка Е.Аарне «Сорока» Рус. нар. мел. «Мы платочки постираем» «Бойцы идут». Музыка В.Кикты «Молодой солдат». Музыка В.Карасёвой «Самолёт». Музыка Е.Тиличеевой «Маме песенку пою». Музыка Т.Попатенко Пляска «Поссорились – помирились». Музыка Т.Вилькорейской	Развивать интонационную выразительность. Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. Формировать коммуникативные отношения. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Приучать детей играть на муз. игрушках подгруппами (подыгрывание). Развивать мелкую моторику. Слушать новую песню об армии. Беседовать о характере песни и содержании. Петь лёгким звуком, в умеренном темпе. Приучать слышать вступление, начиная пение вместе с педагогом. Петь без напряжения, естественным голосом. Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движение		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Февраль IV неделя **Занятие №7**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения**	Приветствие зайке и мишке «Зайчики». Музыка Е.Тиличеевой «Медведи». Музыка Е.Тиличеевой	Развивать звуковысотный слух, творческие способности. Учить вместе с музыкой начинать и закачивать движение. Выразительно выполнять образные движения.	**Тема периода: «Дуют ветры в феврале»**	**Тема проекта: «День Защитника Отечества»**
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Учим зайку и мишку танцевать». Рус.нар.мел. «Тики-так»	Развивать чувство ритма.		
	Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка идёт»	Развивать память, ритмичность.		
	Восприятие музыки	«Материнские ласки». Музыка А.Гречанинова	Учить детей различать настроение в музыке. Развивать словарный запас детей. Воспитывать любовь к маме.		
	Пение	«Заинька». Музыка М.Красева «Молодой солдат». Музыка В.Карасёвой «Маме песенку пою». Музыка Т.Попатенко «Самолёт». Музыка Е.Тиличеевой	Учить детей передавать характер песен: петь весело, протяжно, слаженно		
	Игры, пляски, хороводы	Парный танец «Подарок маме». Музыка Е.Соколовой Игра «Ловишки». Музыка Й.Гайдна	Знакомить с новым танцем. Выполнять движения под пение педагога. Учить детей бегать легко, соотносить движения со словами. Воспитывать выдержку		
Занятие №8	**Музыкально-ритмические движения**	Пляска «Сапожки». Рус.нар.мел.	Различать двухчастную форму, выполнять соответствующие движения.		
	Восприятие музыки	«Барабанщик». Музыка М.Красева	Слушать новую песню. Беседовать о содержании, характере.		
	Пение	«Заинька». Музыка М.Красева «Машенька-Маша». Музыка С.Невельштейн	Петь весело, протяжно, слаженно. Петь без напряжения, естественным голосом.		
	Игры, пляски, хороводы	Парный танец «Подарок маме». Музыка Е.Соколовой «Пляска зайчиков». Музыка М.Раухвергера «Пляска с погремушками». Музыка В.Антоновой «Зимняя пляска» «Игра с мишкой»	Развивать выразительность движений, творческие способности. Развивать умение легко прыгать и кружиться. Продолжать учить детей выполнять ритмичные движения с погремушками. Соотносить движения с текстом. Развивать творческие способности, ловкость		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Март I неделя **Занятие №1**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Развитие чувства ритма, музицирование** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Игры, пляски, хороводы**	Приветствие собачке Упражнение «Бег с платочками». «Стуколка». Укр.нар.мел. «Да-да-да!» Е.Тиличеевой Песенка про Бобика Рус.нар.мел. «Две тетери» «Материнские ласки». Музыка А.Гречанинова «Я иду с цветами». Музыка Е.Тиличеевой «Бобик». Музыка Т.Попатенко «Пирожки». Музыка А.Филиппенко «Маме песенку пою». Музыка Т.Попатенко Парный танец «Подарок маме». Музыка Е.Соколовой Хороводная игра «Подарки для мам». Музыка И.Смирновой	Развивать интонационную выразительность. Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. Создать радостную, непринуждённую атмосферу. Закрепить знакомые движения. Развивать чувство ритма, активность детей. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах рус. нар. мел. по одному и подгруппами. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Слушать знакомую пьесу. Вызвать эмоциональный отклик. Развивать чувство ритма, интонационную выразительность. Упражнять детей в звукоподражании. Петь легко, радостно. Выполнять соответствующие движения под пение педагога. Развивать творческие способности. Выполнять движения под пение педагога	**Тема периода: «Весна – время года»**	**Тема проекта: «Моя мамочка»**
Занятие №2	**Приветствие** **Развитие чувства ритма** **Пальчиковая гимнастика** **Пение** **Песенное творчество** **Игры, пляски**	Приветствие мамам и бабушкам Любая музыка в 2-ч. форме «Бабушка очки надела», «Мы платочки постираем» «Самая любимая». Музыка М.Быстровой «Маме песенку пою». Музыка Т.Попатенко «Пирожки» Муз А.Филиппенко «Самолёт». Музыка Е.Тиличеевой Упражнение «Покажи, как играют на дудочке. А теперь давай сыграем вместе» «Пляска с платочком»	Развивать интонационную выразительность. Развивать чувство ритма, слаженность. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Знакомить с новой песней о маме. Беседовать о содержании. Развивать певческие навыки. Выразительно петь выученные песни. Продолжать привлекать детей к сочинению простейших мелодий весёлого характера вместе со взрослыми на слоги: «тру-ту-ту». Выполнять выразительные движения по тексту		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Март II неделя **Занятие №3**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Развитие чувства ритма** **Музыкально-дидактическая игра** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Игры, пляски, хороводы**	Приветствие кошечке «Марш». Музыка Е.Тиличеевой «Бег». Музыка Т.Ломовой Упражнение «Пружинка». Рус.нар.мел. «Пляска кошечки» Маленькая пьеса «Чей домик?» «Две тетери», «Сорока» «Колыбельная». Музыка Т.Назаровой «Бобик». Музыка Т.Попатенко «Самая любимая». Музыка М.Быстровой «Пирожки» А.Филиппенко «Я иду с цветами» Е.Тилич. Пляска «Поссорились – помирились». Муз. Т.Вилькорейской	Развивать интонационную выразительность. Учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки. Упражнять в ходьбе с флажками и лёгком беге. Развивать умение приседать ритмично. Следить за осанкой. Развивать ритмичность. Закреплять умение подыгрывать на детских муз. инструментах. Развивать звуковысотный слух. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Продолжать учить детей внимательно слушать музыку до конца, обратить внимание на её характер. Продолжать упражнять детей в звукоподражании. Учить детей петь слаженно, начинать пение всем вместе. Развивать выразительность движений, чувство ритма	**Тема периода: «Весна – время года»**	**Тема проекта: «Моя мамочка»**
Занятие №4	**Музыкально-ритмические движения** **Развитие чувства ритма, музицирование** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Песенное творчество** **Игры, пляски, хороводы** **Танцевальное творчество**	«Марш». Муз. Е.Тиличеевой «Птички летают и клюют зёрнышки». Швейц.нар.мел. «Игра в имена» «Учим Бобика танцевать» «Прилетели гули» «Тики-так» «Капризуля». Музыка В.Волкова «Самая любимая». Музыка М.Быстровой «Маме песенку пою». Музыка Т.Попатенко Упражнение «Сыграй один на дудочке» «Пляска с платочком». Музыка Е.Тиличеевой «Стуколка». Укр. нар. мел.	Развивать умение энергично шагать друг за другом. Реагировать на смену звучания музыки. Ориентироваться в пространстве, бегать легко. Развивать ритмический слух. Развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику. Работать над выразительностью речи. Развивать творческие способности. Обратить внимание на характерные особенности музыки. Развивать умение детей петь слаженно, слушать друг друга. Продолжать привлекать детей к сочинению простейших мелодий весёлого характера на слоги «тру-ту-ту». Развивать умение различать двухчастную форму пьесы, выполнять соответствующие движения. Выполнять знакомые движения под плясовую музыку		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Март III неделя **Занятие №5**	**Приветствие**	Приветствие с разными интонациями	Развивать творческие способности.	**Тема периода: «Весна – время года»**	**Тема проекта: «Весна – красна»**
	Музыкально-ритмические движения	«Да-да-да!». Музыка Е.Тиличеевой	Выполнять движения по тексту, подпевая воспитателю.		
		Упражнение «Бег и махи руками». Вальс. Музыка А.Жилина	Развивать умение самостоятельно реагировать на смену музыки.		
	Музыкально-дидактическая игра	«Трубы и барабан». Музыка Е.Тиличеевой	Развивать чувство ритма.		
	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери», «Семья»	Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.		
	Восприятие музыки	«Весна». Музыка В.Герчик	Учить детей различать изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности.		
	Пение	«Я иду с цветами». Музыка Е.Тиличеевой	Учить петь на одном звуке, передавая простой ритмический рисунок. Правильно артикулировать гласные звуки.		
		«Пришла весна». Музыка З.Качаевой	Знакомить детей с новой песней о весне. Вызвать эмоциональный отклик. Развивать певческие навыки.		
	Игры, пляски, хороводы	Пляска «Приседай». Эст.нар.мел	Учить детей выполнять движения по тексту		
Занятие №6	**Приветствие**	Приветствие кошечке	Развивать интонационную выразительность.		
	Музыкально-ритмические движения	«Сапожки». Рус. нар. мел.	Самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки. Учить двигаться парами.		
		Упражнение «Пружинка». Рус.нар.мел.	Развивать умение выполнять мягкие пружинящие движения.		
	Развитие чувства ритма, музицирование	Играем для кошечки (любая весёлая ритмичная музыка)	Развивать чувство ритма.		
	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела» «Кот Мурлыка»	Развивать интонационную выразительность.		
	Восприятие музыки	«Весною». Музыка С.Майкапара	Воспитывать в детях чувство красоты (природы, поэтического слова, музыки).		
	Пение	«Пришла весна». Музыка З.Качаевой	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить петь слаженно, не отставать и не опережать друг друга.		
		«Кап-кап». Музыка Ф.Финкельштейна	Приучать эмоционально отзываться на весёлую музыку. Расширять знания детей об окружающем мире. Активизировать словарный запас.		
		«Кошка». Музыка Ан.Александрова	Петь знакомую песню ласково, в умеренном темпе.		
	Игры, пляски, хороводы	Пляска «Берёзка». Музыка Р.Рустамова	Инсценировать содержание песни, подбирая наиболее характерные движения для создания образов		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Март IV неделя **Занятие №7**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения**	Приветствие лошадке «Марш». Музыка Е.Тиличеевой Упражнение «Воротики». Бег. Музыка Т.Ломовой	Развивать динамический слух, интонационную выразительность. Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в лёгком беге.	**Тема периода: «Весна – время года»**	**Тема проекта: «Весна – красна»**
		Выставление ноги на пятку и «фонарики». Рус.нар.мел.	Развивать чувство ритма. Упражнять в умении выставлять ногу на пятку.		
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Танец лошадки». «Мой конёк». Чешск.нар.мел.	Развивать ритмический слух.		
	Музыкально-дидактическая игра	«Узнай песенку по картинке и правильно назови её»	Развивать память.		
	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери» «Тики-так»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность.		
	Восприятие музыки	«Лошадка» М.Симанского	Продолжать учить детей слушать музыку, слышать в ней звукоподражания.		
	Пение	«Игра с лошадкой». Музыка И.Кишко «Кап-кап». Музыка Ф.Финкельштейна	Знакомить с новой песней. Обратить внимание на её весёлый и ласковый характер. Учить детей начинать пение сразу после вступления.		
	Игры, пляски, хороводы	Пляска «Солнышко и дождик». Музыка М.Раухвергера, Б.Антюфеева	Создать радостное настроение. Продолжать учить детей слышать двухчастную форму		
Занятие №8	**Приветствие**	Приветствие кошечке	Упражнять в звукоподражании. Развивать слух, музыкальную память. Приучать реагировать на характерную музыку.		
	Музыкально-ритмические движения	«Кошечка». Муз. Т.Ломовой «Бег и подпрыгивание». Музыка Т.Ломовой	Учить бегать легко врассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. Согласовывать движения с музыкой. Развивать чувство ритма.		
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Пляска кошечки и собачки». Полька	Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.		
	Пальчиковая гимнастика	«Сорока», «Семья»	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки.		
	Восприятие музыки	«Марш». Музыка Е.Тиличеевой «Колыбельная» С.Разорёнова	Петь весело, эмоционально. Заканчивать песенку мягко и тихо. Петь радостно.		
	Пение	«Бобик». Музыка Т.Попатенко «Кап-кап». Музыка Ф.Финкельштейна	Развивать умение выполнять движения под пение педагога.		
	Игры, пляски, хороводы	«Весенний хоровод». Музыка Е.Соколовой Игра «Кошка и котята»	Приучать детей прислушиваться к музыке		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Апрель I неделя **Занятие №1**	**Приветствие**	Приветствие кукле-девочке	Развивать интонационный и тембровый слух, чувство ритма, умение интонировать на одном звуке.	**Тема периода: «Быть здоровыми хотим»**	**Тема проекта: «Что такое здоровье?»**
	Музыкально-ритмические движения	«Зарядка». Музыка Е.Макшанцевой «Упражнение с лентами». Болг.нар.мел.	Учить начинать движения с началом музыки и завершать с её окончанием. Учить детей выполнять различные маховые движения мягкими, расслабленными руками.		
	Музицирование	«Оркестр». Музыка М.картушиной	Различать части музыкального произведения, играть соответственно на музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма.		
	Пальчиковая гимнастика	«Коза»	Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.		
	Восприятие музыки	«Зарядка». Музыка Е.Тиличеевой	Знакомить с новой песней, беседовать о содержании. При повторном исполнении выполнять движения по тексту песни.		
	Пение	«Есть у солнышка друзья». Музыка Е.Тиличеевой «Петушок». Рус.нар.прибаутка «Маша и каша». Музыка Т.Назаровой	Знакомить с новой песней. Обратить внимание на её ласковый, спокойный характер. Приучать детей к протяжному пению. Развивать умение петь весело, эмоционально.		
	Песенное творчество	Упражнение «Придумай колыбельную для куклы»	Продолжать привлекать детей к сочинению простейших мелодий спокойного характера вместе со взрослыми на слоги «баю-баю».		
	Игры, пляски, хороводы	Пляска «Поссорились – помирились». Муз. Т.Вилькорейской	Приучать детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки		
Занятие №2	**Приветствие**	Приветствие птичке	Развивать внимание, звуковысотный слух.		
	Музыкально-ритмические движения	«Спортивный марш» Упражнение «Пружинка». Рус.нар.мел.	Учить детей шагать бодро, весело. Обращать внимание на осанку. Продолжать учить детей ритмично выполнять движение. Следить за осанкой.		
	Пальчиковая гимнастика	«Коза», «Две тетери»	Развивать мелкую моторику, чувство ритма.		
	Восприятие музыки	«Умывальная». Музыка Ан.Александрова	Знакомить с новой песней. беседовать о здоровом образе жизни. Выполнять соответствующие движения под пение педагога.		
	Пение	«Я иду с цветами». Музыка Е.Тиличеевой Песня-игра «Будем пальчики считать». Муз. С.Бодренкова «Есть у солнышка друзья». Музыка Е.Тиличеевой	Упражнять детей в инт-и на одном звуке, точно передавая ритм. рисунок. Правильно артикулировать глас. звуки в словах: «с цветами», «маме». Знакомить детей с новой песней весёлого характера. Выполнять движения по тексту. Петь протяжно, неторопливо, правильно артикулируя гласные звуки.		
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	«Ходит Ваня». Рус.нар.песня	Учить детей инсценировать содержание песни, подбирая наиболее характерные движения для создания образов		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Апрель II неделя **Занятие №3**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Развитие чувства ритма, музицирование** **Музыкально-дидактическая игра** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Игры, пляски, хороводы**	Приветствие кукле «Большие и маленькие ноги». Музыка В.Агафонникова «Стуколка». Укр. нар. мел. Играем для куклы «Курочки и цыплятки» «Бабушка очки надела» «Кот Мурлыка» «Резвушка». Музыка В.Волкова «Ладушки». Рус.нар.песня «Где же наши ручки?». Музыка Т.Ломовой «Есть у солнышка друзья». Музыка Е.Тиличеевой «Пляска с султанчиками». Хорв.нар.мел	Развивать внимание, память. Приучать детей самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Изменять движение в соответствии со сменой характера музыки. Развивать чувство ритма. Закреплять приёмы игры на разных инструментах. В игровой форме знакомить детей с разной длительностью нот. Развивать воображение. Формировать интонационную выразительность. Закреплять понятие о звуковысотности. Развивать умение детей соотносить музыкальное произведение с сюжетной картинкой. Развивать творческие способности. Развивать умение петь весело, эмоционально. Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Развивать ритмический слух	**Тема периода: «Быть здоровыми хотим»**	**Тема проекта: «Что такое здоровье?»**
Занятие №4	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Музицирование** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Песенное творчество** **Игры, пляски, хороводы**	Приветствие большой и маленькой птичке «Воробушки». Венг.нар.мел. «Сапожки». Рус.нар.мел. «Сорока – сорока» «Коза» «Наша бабушка» «Манная каша». Музыка Л.Абелян «Есть у солнышка друзья». Музыка Е.Тиличеевой Упражнение «Придумай мелодию танца для куклы» Игра «Солнышко и дождик». Музыка М.Раухвергера, Б.Антюфеева	Развивать внимание, звуковысотный слух. Упражнять детей в лёгком беге и подпрыгивании на обеих ногах, кружась или с продвижением вперёд. Самостоятельно менять движение в соответствии со сменой музыки. Знакомить с металлофоном, учить детей играть на нём простейший ритмический рисунок. Развивать мелкую моторику, память. Формировать выразительную речь. Формировать у детей умение слушать песню познавательного характера. Беседовать о содержании. Учить передавать в пении весёлый, радостный характер песен. Петь слаженно, правильно произносить слова. Продолжать привлекать детей к сочинению простейших мелодий весёлого характера вместе со взрослыми на слоги «ля-ля-ля». Создать радостную, непринуждённую атмосферу		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Апрель III неделя **Занятие №5**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения**	Приветствие кукле-мальчику «Автомобиль». Музыка М.Раухвергера Игра «Пройдём в ворота». «Марш». Музыка Е.Тиличеевой, «Бег». Музыка Т.Ломовой «Да-да-да!». Музыка Е.Тиличеевой	Развивать чувство ритма. Учить детей выполнять топающий шаг («топотушки»). Обратить внимание на осанку. Учить ритмично ходить и легко бегать. Развивать координацию движений рук и ног. Реагировать на смену звучания музыки. Выполнять движения по тексту песни.	**Тема периода: «Быть здоровыми хотим»**	**Тема проекта: «Моя безопасность»**
	Развитие чувства ритма **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение**	Ритм в стихах. «Барабан» «Семья», «Тики-так» «Светофор». Музыка А.Комарова «Машина». Музыка Т.Попатенко «Есть у солнышка друзья». Музыка Е.Тиличеевой «Самолёт» Е.Тиличеевой	Развивать чувство ритма. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Знакомить с новой песней о правилах дорожного движения. Беседовать о содержании. Знакомить с новой песней. Обратить внимание на характер вступления. Рассказать о средствах музыкальной выразительности. Учить петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга.		
	Игры, пляски, хороводы	Игра «Воробушки и автомобиль». Музыка М.Раухвергера	Отрабатывать лёгкий бег и чёткий топающий шаг. Самостоятельно реагировать на смену характера музыки		
Занятие №6	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения**	Приветствие птичке Упражнение «Едем на поезде». Муз. А.Филиппенко «Воробушки». Венг. нар. мел. «Топающий шаг» («топотушки»). «Автомобиль»	Развивать звуковысотный слух. Развивать чувство ритма, эмоциональную сферу, координацию движений. Предложить детям новые варианты движения. Учить детей импровизировать. Учить детей выполнять движение шага на всей ступне. Обращать внимание на осанку.		
	Пальчиковая гимнастика **Восприятие музыки** **Пение**	«Коза», «Две тетери» «Воробей». Музыка А.Руббаха «Поезд». Музыка Н.Метлова «Есть у солнышка друзья». Музыка Е.Тиличеевой	Развивать внимание, мелкую моторику. Слушать знакомую пьесу. Беседовать о характере. Знакомить с новой песней. развивать певческие навыки. Учить петь без музыкального сопровождения. Петь без напряжения, достаточно громко, внятно произносить слова.		
	Песенное творчество **Игры, пляски, хороводы**	Упражнение «Придумай мелодию марша для мишки» Хоровод с платочком. Рус. нар. мел. Игра «Поезд» Н.Метлова	Продолжать привлекать детей к сочинению простейших мелодий бодрого характера вместе со взрослыми на слоги «тра-та-та». Закреплять правила хоровода – ходить по кругу за другом. Учить детей «манипулировать» платочками: прятать их за спину, поднимать платочек вверх, плавно им махать и т.д. Развивать чувство ритма, умение координировать движения с музыкой		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Апрель IV неделя **Занятие №7**	**Приветствие**	Приветствие кукле-девочке и кукле-мальчику	Развивать интонационную выразительность.	**Тема периода: «Быть здоровыми хотим»**	**Тема проекта: «Моя безопасность»**
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» и «бег». Музыка Е.Тиличеевой и Т.Ломовой Упражнение «Велосипед». Музыка Е.Макшанцевой	Закрепить названия музыкальных инструментов и напомнить детям, как на них играть. Учить детей самостоятельно играть и изменять движения. Развивать координацию движений в соответствии с темпом музыки.		
	Развитие чувства ритма	Ритм в стихах. «Барабан»	Развивать чувство ритма.		
	Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки постираем»	Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.		
	Восприятие музыки	«Марш». Музыка Э.Парлова, «Резвушка». Музыка В.Волкова	Развивать умение узнавать музыку, выполнять под неё соответствующие движения.		
	Пение	«Я иду с цветами». Музыка Е.Тиличеевой	Учить детей петь, интонируя на одном звуке и точно передавая ритмический рисунок.		
		«Самолёт». Музыка Е.Тиличеевой	Учить детей начинать пение после музыкального вступления всем вместе.		
		«Машина». Муз. Т.Попатенко «Поезд». Музыка Н.Метлова	Повторить знакомые песни. Петь лёгким звуком.		
	Игры, пляски, хороводы	Пляска «Берёзка». Музыка Р.Рустамова	Выполнять движения по тексту.		
		Игра «Карусели». Рус. нар. мел.	Выполнять движения в соответствии с текстом и темпом музыки		
Занятие №8	**Музыкально-дидактическая игра**	«Бабочки на лугу»	Развивать реакцию на конец музыки.		
	Восприятие музыки	«Колыбельная». Музыка А.Парусинова	Развивать речь, фантазию. Развивать умение видеть и отмечать детали на картинке.		
	Игры, пляски, хороводы	Пляска «Сапожки». Рус.нар.мел. «Пляска зайчиков». Музыка М.Раухвергера	Развивать чувство ритма, умение менять движение в связи с двухчастной формой. Развивать умение легко прыгать на двух ногах, выполнять образные движения.		
		«Пляска с султанчиками». Хорв.нар.мел.	Продолжать учить детей выполнять движения с предметами.		
		Игра «Воробушки и автомобиль». Музыка М.Раухвергера	Самостоятельно реагировать на смену характера музыки.		
		Игра «Солнышко и дождик». Музыка М.Раухвергера, Б.Антюфеева	Ритмично выполнять выученные движения. Самостоятельно менять движения. Создать радостную атмосферу.		
	Музыкально-игровое творчество	«Прогоним курицу». Чешск. нар. мел.	Использовать знакомые движения для создания образов		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема периода: «Семья»	Тема проекта: «Моя семья»
Май I неделя **Занятие №1**	**Приветствие**	Приветствие мишке	Развивать звуковысотный слух.		
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топающий шаг».	Учить детей выполнять упражнение ритмично, ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. Формировать понятие о звуковысотности.		
	Музыкально-дидактическая игра	«Ах вы, сени». Рус.нар.песня «Чей домик?». Музыка Е.Тиличеевой	Развивать звуковысотный слух.		
	Пальчиковая гимнастика	«Семья», «Овечки»	Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.		
	Восприятие музыки	«Что такое семья?». Музыка Е.Гомоновой.	Знакомить с новой песней о семье. Развивать у детей эмоциональный отклик. Воспитывать чувство любви и уважения к членам семьи.		
	Пение	«Мишка». Музыка М.Раухвергера	Учить детей петь без напряжения, слаженно.		
		«Самолёт». Музыка Е.Тиличеевой	Правильно интонировать мелодию в восходящем направлении «у-у-у-у».		
	Песенное творчество	«Спой своё имя»	Закреплять у детей умение самостоятельно находить несложные интонации.		
	Игры, пляски, хороводы	Игра «Самолёт». Музыка Л.Банниковой	Развивать лёгкость бега. Учить передавать игровой образ		
Занятие №2	**Приветствие**	Приветствие курочке	Развивать чувство ритма, интонационную выразительность.		
	Музыкально-ритмические движения	«Побегали – потопали». Музыка Л.Бетховена	Формировать коммуникативные навыки.		
		Упражнение «Выставление ноги вперёд на пятку». Рус.нар.мел.	Развивать чувство ритма. Следить за осанкой.		
	Пальчиковая гимнастика	«Семья», «Овечка» «Коза»	Развивать чувство ритма, интонационную выразительность.		
	Восприятие музыки	«Курочка». Музыка Н.Любарского	Знакомить с пьесой образного характера.		
	Пение	«Я иду с цветами». Музыка Е.Тиличеевой	Учить интонированию на одном звуке, чётко передавая ритмический рисунок песни.		
		«Самая любимая». Музыка М.Быстровой	Вспомнить знакомую песню о маме. Петь легко, ласково.		
		«Цыплята». Музыка А.Филиппенко	Упражнять детей в звукоподражании.		
	Игры, пляски, хороводы	Игра «Чёрная курица». Чешск. нар. игра с пением	Развивать творческие способности, ловкость.		
	Музыкально-игровое творчество	Игра «Цыплята». Музыка А.Филиппенко	Развивать творческое начало при выполнении движений, характерных для изображения образа		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Май II неделя **Занятие №3**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Музыкально-дидактическая игра** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Игры, пляски, хороводы**	Приветствие собачке Упражнение «Бег с платочками». Укр.нар.мел. «Стуколка» «Да-да-да!». Музыка Е.Тиличеевой «Узнай, на чём играю» «Мы платочки постираем» «Тики-так» «Моя семья». Музыка Е.Гомоновой «Папа». Музыка А.Комарова «Самолёт». Музыка Е.тиличеевой Игра «Самолёт». Музыка Л.Банниковой	Развивать творческие способности. Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. Создать радостную, непринуждённую атмосферу. Закрепить знакомые движения. Развивать тембровый слух. Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение. Продолжать знакомить детей с песнями о семье, о членах семьи. Развивать у детей эмоциональный отклик. Воспитывать чувство любви и уважения к членам семьи. Правильно интонировать движение мелодии вверх: «у-у-у-у», петь активно и слаженно. Подводить детей к умению передавать игровые образы. Развивать лёгкость бега	**Тема периода: «Семья»**	**Тема проекта: «Моя семья»**
Занятие №4	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Развитие чувства ритма, музицирование** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Песенное творчество** **Игры, пляски**	Приветствие лошадке Упражнение «Проёдём в ворота». «Марш». Музыка Е.Тиличеевой, «Бег». Музыка Т.Ломовой Упражнение «Скачут лошадки». «Мой конёк». Чешск. нар. мел. «Учим лошадку танцевать». «Мой конёк». Чешск. нар. мел. «Мы платочки постираем» «Бабушка очки надела» «Марш». Музыка Д.Леви-Компанейца «Бабушка». Музыка М.Картушиной «Игра с лошадкой». Музыка И.Кишко «Кто как поёт» Пляска «Приседай». Эстонская нар. мел.	Учить детей здороваться с различной динамикой и интонацией. Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в лёгком беге. Подводить к умению выполнять прямой галоп. Использовать всё пространство зала. Развивать чувство ритма. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Продолжать учить детей определять жанр и характер музыкального произведения. Знакомить детей с песней о бабушке. Прививать детям любовь ко всем членам семьи. Развивать певческие навыки, творческие способности. Петь лёгким звуком в умеренном темпе. Закреплять у детей умение самостоятельно находить несложные интонации. Выполнять движения по тексту песни		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема периода: «Семья»	Тема проекта: «Профессии людей»
Май III неделя **Занятие №5**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Игры, пляски, хороводы** **Музыкально-игровое творчество**	Приветствие мишке Упражнение «Топающий шаг». «Ах вы, сени». Рус.нар.мел. Упражнение «Пружинка». Рус.нар.мел. «Семья», «Две тетери» «Повар в белом колпаке». Музыка А.Комарова» «Портниха». Музыка И.Пономарёвой «Есть у солнышка друзья». Музыка Е.Тиличеевой «Машина». Музыка Т.Попатенко Игра «Воробушки и автомобиль». Музыка М.Раухвергера «Игра с куклой». Плясовая мелодия	Развивать звуковысотный слух. Учить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. Формировать понятие о звуковысотности. Развивать чувство ритма. Следить за осанкой. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Знакомить детей с новыми песнями. Беседовать о профессии повара, портнихи. Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно. Петь весело, эмоционально. Учить узнавать песню по вступлению. Самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Продолжать учить детей бегать легко, используя всё пространство зала. Развивать творческое начало при выполнении движений		
Занятие №6	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Музицирование** **Музыкально-дидактическая игра** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Игры, пляски, хороводы**	Приветствие курочке «Побегали – потопали». Музыка Л.Бетховена Упражнение «Выставление ноги вперёд на пятку». «Из-под дуба». Рус.нар.мел. Рус.нар.мел. «Кто по лесу ходит» «Овечки», «Коза» «Воспитатель наш». Музыка М.Еремеевой «Цыплята». Музыка А.Филиппенко «Есть у солнышка друзья». Музыка Е.Тиличеевой «Петушок». Рус.нар.приб. Игра «Чёрная курица». Чешск. нар. игра с пением	Развивать чувство ритма. Учить изменять движение в связи со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Обратить внимание на то, чтобы дети не опускали голову. Развивать чувство ритма. Поддерживать интерес детей к игре на детских музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма. Развивать чувство ритма, интонационную выразительность. Продолжать знакомить детей с песнями о профессиях. Воспитывать любовь и уважение к своим воспитателям. Развивать творческие способности, певческие навыки. Выполнять движения в соответствии с текстом. Следить за правильной артикуляцией гласных звуков. Не отставать и не опережать друг друга. Петь слаженно. Петь протяжно. Учить выразительно передавать образ курицы, действовать по сигналу		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	
Май III неделя **Занятие №7**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Развитие чувства ритма** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Песенное творчество** **Игры, пляски, хороводы** **Музыкально-игровое творчество**	Приветствие собачке «Мячики». Музыка М.Сатулиной «Жуки». Венг.нар.мел. Рус.нар.мел. «Кот Мурлыка», «Жук» «Дождик накрапывает». Музыка Ан.Александрова «Жук». Музыка В.Карасёвой; «Цыплята» Муз А.Филиппенко «Как зовут твою куклу?» «Пляска с платочком». Музыка Е.Тиличеевой Танец с цветами. Музыка М.Картушиной «Жуки». Венг. нар. мел., обр. Л.Вишкарёвой	Развивать чувство ритма, интонационную выразительность. Учить прыгать и бегать легко, держать спинку прямо. Не наталкиваться друг на друга. Развивать умение менять движения в связи с изменением характера музыки, звуковысотный слух. Развивать чувство ритма, закреплять умение играть на муз. инструментах. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Развивать умение детей эмоционально откликаться на быструю, весёлую музыку. Развивать умение подпевать звукоподражания. Учить детей эмоционально передавать игровой образ. Выполнять движения по тексту песни. Закреплять у детей умение самостоятельно находить несложные интонации. Развивать умение выполнять движения с предметами. Развивать творческое начало при выполнении движений, характерных для изображения образа	**Тема проекта: «Здравствуй, лето!»**
Занятие №8	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Развитие чувства ритма, музицирование** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Игры, пляски, хороводы**	Приветствие лошадке Упражнение «Всадники и лошадки». «Мой конёк». Чешск.нар.мел. «Играем для лошадки». «Мой конёк». Чешск. нар. мел. «Овечки» «Мы платочки постираем» Песня-шутка «Летом». Музыка Е.Соколовой «Цветики». Музыка В.Карасёва «Пришло лето». Музыка О.Юдахиной «Игра с лошадкой». Музыка И.Кишко Игра «Табунщик и лошадки». «Лошадки скачут». Музыка В.Витлина, «Мой конёк»	Развивать интонационную выразительность. Развивать чувство ритма. Развивать чувство ритма. Закреплять умение играть на музыкальных инструментах. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Знакомить детей с шуточной песней о лете. Беседовать о содержании. Формировать интерес к восприятию музыки и устойчивое внимание. Вызывать активность детей при подпевании, ритмично проговаривать текст. Правильно пропевать гласные звуки в словах: «свежею», «чистою», «запрягу», «выше». Учить детей петь с музыкальным сопровождением и без него. Упражнять детей в выполнении прямого галопа. Развивать чёткость движения	

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	
Июнь I неделя **Занятие №1**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения**	Приветствие – фантазия. «Марш и бег». Музыка Е.Тиличеевой, Т.Ломовой	Развивать творческие способности. Учить детей самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки. Правильно координировать работу рук и ног; бегать легко, используя всё пространство зала.	**Тема проекта: «Здравствуй, лето!»**
		Упражнение «Пружинка». Рус.нар.мел.	Учить выполнять движение естественно, слегка сгибая ноги в коленях, спину держать прямо.	
	Пальчиковая гимнастика	«Жук», «Семья»	Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.	
	Восприятие музыки	«Дождик накрапывает». Музыка Ан.Александрова	Обогащать музыкальные впечатления детей, расширять кругозор, пополнять словарный запас.	
	Пение	«Жук». Музыка В.Карасёвой	Развивать у детей умение эмоционально отзываться на характер песни.	
		«Есть у солнышка друзья». Музыка Е.Тиличеевой	Развивать умение петь песню без музыкального сопровождения, а затем вместе – с аккомпанементом.	
		«Игра с лошадкой». Музыка И.Кишко	Учить петь дружно, весело.	
	Игры, пляски, хороводы	«Пальчики – ручки». Рус.нар.мел.	Развивать умение детей выполнять движения, ориентируясь на воспитателя	
Занятие №2	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения**	Приветствие кошечке «Серенькая кошечка». Музыка В.Витлина	Развивать звуковысотный слух, творческие способности. Учить детей передавать в движении игровой образ.	
		Упражнение «Хлопки и фонарики». Рус. нар. мел.	Самостоятельно изменять движения в соответствии с характером музыки.	
	Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка», «Две тетери»	Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.	
	Восприятие музыки	«Марш». Музыка Э.Парлова, «Колыбельная». Музыка Т.Назаровой	Учить определять жанр произведения (марш – колыбельная). Продолжать обогащать детей музыкальными впечатлениями, вызывать у них эмоциональный отклик.	
	Пение	«Машина». Музыка Т.Попатенко, «Поезд». Музыка Н.Метлова	Обыграть песенки, спеть их в подвижном темпе. Учить петь активно и двигаться ритмично.	
	Игры, пляски, хороводы	«Кот Васька». Музыка Г.Лобачёва	Упражнять детей в лёгком беге, учить реагировать на сигнал.	
	Музыкально-игровое творчество	«Цыплята». Музыка А.Филиппенко	Развивать творческое начало при выполнении движений, характерных для изображения определённого образа	

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	
Июнь II неделя **Занятие №3**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения**	Приветствие курочке «Побегали – потопали». Музыка Л.Бетховена Упражнение «Выставление ноги вперёд на пятку». Рус. нар. мел.	Развивать чувство ритма, интонационную выразительность. Формировать коммуникативные навыки. Развивать чувство ритма, следить за осанкой.	**Тема проекта: «Здравствуй, лето!»**
	Пальчиковая гимнастика	«Жук», «Овечки»	Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.	
	Музыкально-дидактическая игра	«Бабочка» (настольная игра)	Развивать реакцию на конец музыки.	
	Восприятие музыки	«Курочка». Музыка Н.Любарского	Развивать чувство ритма, творческие способности.	
	Пение	«Ко-ко-ко». Польск. нар. песня «Маме песенку пою». Музыка Т.Попатенко.	Учить детей петь звукоподражание. Развивать творчество детей. Закреплять певческие навыки: петь без напряжения, естественным голосом, не отставать и не опережать друг друга.	
	Игры, пляски, хороводы	Игра «Чёрная курица». Чешская нар игра с пением	Учить детей передавать выразительно и эмоционально игровые образы	
Занятие №4	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения**	Приветствие коровушке «Большие и маленькие ноги». Музыка В.Агафонникова «Кружение на шаге». Музыка Е.Аарне	Развивать интонационную выразительность, чувство ритма. Учить детей реагировать на изменение характера музыки и выполнять соответствующие движения. Учить кружиться спокойным шагом.	
	Пальчиковая гимнастика	«Коза», «Сорока»	Развивать интонационную выразительность, мелкую моторику.	
	Восприятие музыки	«Дождик накрапывает». Музыка Ан.Александрова	Развивать музыкальную память, чувство ритма.	
	Пение	«Корова». Музыка М.Раухвергера «Ко-ко-ко». Польск.нар.мел. «Жук». Музыка В.Карасёвой	Знакомить с новой песней. Формировать умение слушать заинтересованно, эмоционально. Учить детей рассказывать о содержании песни. Активизировать малоактивных детей, хвалить их. Петь слаженно, достаточно громко.	
	Игры, пляски, хороводы	Игра «Карусель». Рус. нар. мел.	Развивать умение легко бегать в разном темпе.	
	Музыкально-игровое творчество	«Пройдём в ворота». Музыка Т.Ломовой	Развивать творческое начало при выполнении движений, характерных для изображения определённого образа	

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	
Июнь III неделя **Занятие №5**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения**	Приветствие кошечке «Марш». Музыка Е.Тиличеевой; «Бег». Музыка Т.Ломовой Упражнение «Пружинка». Рус.нар.мел.	Развивать звуковысотный слух. Учить детей самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки. Правильно координировать работу рук и ног; бегать легко, используя всё пространство зала. Учить выполнять движение естественно, слегка сгибая ноги в коленях. Следить за осанкой.	**Тема проекта: «Здравствуй, лето!»**
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Плясовая для кошки». Рус.нар.мел.	Развивать чувство ритма, творческие способности.	
	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела», «Семья»	Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.	
	Восприятие музыки	«Полька». Музыка Г.Штальбаума	Учить детей соотносить движения с характером музыки.	
	Пение	Пение знакомых песен	Петь с музыкальным сопровождением и без него легко, выразительно.	
	Игры, пляски, хороводы	«Поссорились – помирились». Музыка Т.Вилькорейской «Пляска с платочком». Музыка Е.Тиличеевой	Самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой характера музыки. Развивать умение менять движения со сменой характера музыки	
Занятие №6	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения**	Приветствие ёжику «Лёгкий бег». Музыка Е.Тиличеевой, «Марш». Музыка Е.Тиличеевой Упражнение с лентами. Болг.нар.мел.	Развивать творчество детей. Учить детей быстро реагировать на сигнал (музыка закончилась). Развивать умение выполнять различные махи руками, лёгкое кружение.	
	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери», «Жук»	Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.	
	Восприятие музыки	«Марш». Музыка Е.Тиличеевой	Продолжать знакомить с жанром «марш». Продолжать учить детей правильно координировать работу рук и ног, спину держать прямо, голову не опускать.	
	Пение	«Жук». Музыка В.Карасёвой; «Цыплята». Музыка А.Филиппенко; «Самолёт». Музыка Е.Тиличеевой; «Машина». Музыка Т.Попатенко	Развивать музыкальную память, слух петь слаженно, внятно произносить слова.	
	Игры, пляски, хороводы	Игра «Ловишки». Музыка Й.Гайдна «Воробушки и автомобиль». Музыка М.Раухвергера	Развивать ловкость, быстроту реакции. Быстро реагировать на смену характера музыки. Выразительно передавать игровые образы	

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	
Июнь IV неделя **Занятие №7**	**Приветствие**	Приветствие корове	Развивать интонационную выразительность.	**Тема проекта: «Здравствуй, лето!»**
	Музыкально-ритмические движения	«Жуки». Венг. нар. мел.	Развивать умение менять движения в связи с изменением характера музыки, звуковысотный слух.	
		«Большие и маленькие ноги». Музыка В.Агафонникова	Развивать умение ходить большими и маленькими шагами.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Дождик накрапывает». Музыка Ан.Александрова	Развивать музыкальный слух, память. Предложить желающим детям подыгрывать в ритм музыке на треугольниках.	
	Пальчиковая гимнастика	«Жук», «Тики-так»	Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.	
	Восприятие музыки	«Корова». Музыка М.Раухвергера	Развивать умение детей узнавать песню, сыгранную на фортепиано без аккомпанемента.	
	Пение	Пение знакомых песен по желанию детей	Спеть знакомые песни по желанию детей: хором, по группам (девочки и мальчики), соло.	
	Игры, пляски, хороводы	«Весёлый танец». Музыка М.Сатулиной	Развивать чувство ритма, творческие способности	
Занятие №8	**Приветствие**	Приветствие жуку	Развивать интонационную выразительность.	
	Музыкально-ритмические движения	«Самолёты», «Колобок». Музыка Т.Морозовой «Пони». Музыка Т.Морозовой	Развивать чувство ритма, координацию движений, творческие способности. Изменять движения в связи со сменой музыки.	
	Восприятие музыки	«Колыбельная баю-бай». Музыка В.Витлина	Знакомить с новой песней ласкового, спокойного характера, вызывать эмоциональный отклик.	
	Пение	«Жук». Музыка В.Карасёвой «Цыплята». Музыка А.Филиппенко «Самолёт». Музыка Е.Тиличеевой «Машина». Музыка Т.Попатенко	Развивать музыкальную память, слух петь слаженно, внятно произносить слова. Петь соло и хором.	
	Игры, пляски, хороводы	Танец «Петушок». Музыка И.Пономарёвой Игра «Путешествие» («Машина», «Самолёт», «Поезд», «Лошадка») «Делай, как я!» Англ. нар. мел «Весёлый танец». Музыка М.Сатулиной	Знакомить с новой пляской, развивать умение ритмично выполнять движения по показу воспитателя. Изменять движения в связи с изменением характера музыки. Развивать умение выполнять образные движения по показу педагога Развивать чувство ритма, творческие способности, выразительность движений	

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	
Июль I неделя **Занятие №1**	**Музыкально-ритмические движения**	«Поезд»	Осваивать топающий шаг под ритмичную музыку.	**Тема проекта: «Здравствуй, лето!»**
	Восприятие музыки	«Лесная тропинка». Музыка Р.Леденёва	Формировать интерес к восприятию музыки и устойчивое внимание.	
	Пение	«Цветики». Музыка В.Карасёва «Пришло лето». Музыка О.Юдахиной	Вызывать активность детей при подпевании, ритмично проговаривать текст. Развивать умение подпевать педагогу.	
	Игры, пляски, хороводы	«Весёлый танец». Музыка Г.Левкодимова	Знакомить с новой пляской. Менять движения по показу воспитателя в соответствии с контрастным характером музыки.	
	Музыкально-игровое творчество	«Игра с куклой». Рус. нар. мел	Развивать творческое начало при выполнении движений, характерных для изображения определённого образа	
Занятие №2	**Музыкально-ритмические движения**	«Зарядка». Музыка Е.Макшанцевой	Учить начинать движения с началом музыки и завершать с её окончанием.	
	Восприятие музыки	«Зайчик». Музыка Г.Галынина	Знакомить с новой пьесой, вызывать эмоциональный отклик на пьесу образного характера.	
	Музыкально-дидактическая игра	«Узнай, на чём играю»	Развивать тембровый слух.	
	Пение	«Цветики». Музыка В.Карасёвой «Пришло лето». Музыка О.Юдахиной Песня-игра «Мышки». Музыка О.Боромыковой	Вызывать эмоциональную отзывчивость к песне, побуждать подпевать её. Продолжать знакомство с песней. Развивать умение петь лёгким звуком. Развивать творческие способности, ловкость и быстроту реакции.	
	Игры, пляски, хороводы	Пляска «Пальчики – ручки». Рус.нар.мел. Обр. М.Раухвергера	Формировать умение реагировать на изменения в музыке, выполнять соответствующие движения, следить за осанкой	

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	
Июль II неделя **Занятие №3**	**Музыкально-ритмические движения**	«Весёлые путешественники» «Рыбачок» «Плюшевый мишка» «Разноцветная игра» «Кузнечик» «Белочка»	Закреплять умение менять движения в связи со сменой музыки. Развивать чувство ритма, координацию движений, выразительность, пластичность, воображение, фантазию.	**Тема проекта: «Здравствуй, лето!»**
	Восприятие музыки	«Пастухи играют на рожках». Музыка К.Сорокина	Знакомить с новой пьесой образного характера, развивать творческое воображение.	
	Игры, пляски, хороводы	«Самолёты» «Пони» «Колобок»	Вызывать у детей радостные эмоции. Обогатить запоминающимися впечатлениями. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	
	Музыкально-игровое творчество	«Игра с куклой» «Медвежата». Музыка М.Красёва	Развивать творческое начало при выполнении движений, характерных для изображения определённого образа	
Занятие №4	**Музыкально-ритмические движения**	«Что умеют наши ножки?». Музыка Г.Вихаревой	Развивать навыки ходьбы, чувство ритма, чувствовать окончание музыкального произведения.	
	Восприятие музыки	«Медведь». Музыка Г.Галынина «Цветики». Музыка В.Карасёвой	Познакомить детей с новым произведением изобразительного характера, вызывать эмоциональный отклик.	
	Пение	«Пришло лето». Музыка О.Юдахиной	Продолжать знакомство с песнями. Петь легко, выразительно.	
		Игра «В садик мы ходили». Музыка С.Юдина	Развивать умение детей выполнять движения по тексту песни.	
	Игры, пляски, хороводы	Пляска «Подружились». Музыка Т.Вилькорейской	Закрепить умение детей отмечать движениями изменения в динамике музыки, развивать чувство ритма	

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	
Июль III неделя **Занятие №5**	**Музыкально-ритмические движения**	«Путешествие» («Машина», «Самолёт», «Лошадка», «Поезд»)	Двигаться под музыку в соответствии с изменениями, выполнять движения по показу воспитателя.	**Тема проекта: «Здравствуй, лето!»**
	Восприятие музыки	«Дождик». Рус.нар.песня. Обработка Т.Попатенко	Слушать новую пьесу изобразительного характера, эмоционально на неё реагировать.	
	Пение	«Пришло лето». Музыка О.Юдахиной «Цыплята». Музыка А.Филиппенко «Игра с лошадкой». Музыка И.Кишко	Узнавать песни, петь их, передавая разный характер, вырабатывать напевное звучание, петь естественным голосом, без напряжения.	
	Игры, пляски, хороводы	«Подружились». Музыка Т.Вилькорейской	Развивать чувство ритма, выразительность движений, воображение, начинать движения с началом музыки, менять их в соответствии с изменением музыки	
Занятие №6	**Музыкально-ритмические движения**	«Путешествие» («Машина», «Самолёт», «Лошадка», «Поезд»)	Двигаться под музыку, правильно отмечать смену движений, окончание музыки, выполнять упражнение самостоятельно.	
	Восприятие музыки	«Кукушка». Музыка Л.Дакена	Знакомить детей с пьесой изобразительного характера, беседовать о содержании, вызывать эмоциональный отклик.	
	Пение	«Пришло лето». Музыка О.Юдахиной	Ритмично проговаривать текст, чисто интонировать мелодию песни.	
	Песенное творчество	«Спой своё имя»	Закреплять у детей умение самостоятельно находить несложные интонации.	
	Игры, пляски, хороводы	Пляска «Пальчики – ручки». Рус.нар.мел. Обр. М.Раухвергера Игра «Солнышко и дождик». Музыка М.Раухвергера	Повторить знакомую пляску, выполнять плясовые движения по показу воспитателя. Развивать умение менять движения в связи со сменой музыкальных частей. Развивать творческие способности детей	

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	
Июль IV неделя **Занятие №7**	**Приветствие**	Приветствие птичке и собачке	Развивать интонационную выразительность.	**Тема проекта: «Здравствуй, лето!»**
	Игры, пляски, хороводы	«Птички и собачка». Рус.нар.мел.	Развивать умение выполнять образные движения.	
	Восприятие музыки	«Дождик». Музыка Е.Макшанцевой	Знакомить с новой пьесой образного характера. При повторном прослушивании предложить детям пальчиком показать капли дождя.	
	Пение	«Пришло лето». Музыка О.Юдахиной «Цыплята». Музыка А.Филиппенко «Игра с лошадкой». Музыка И.Кишко	Петь песни, передавая разный характер, вырабатывать напевное звучание, петь естественным голосом, без напряжения.	
	Музыкально-ритмические движения	«Дождик». Музыка Г.Лобачёва «Весёлый танец» на бел.нар.мел. «Бульба» Пляска на мелодию «Во саду ли в огороде» Танец с цветами на мелодию «Ах вы, сени» Хоровод «Летний». Рус. нар. мел.	Знакомить с новыми плясками. Выполнять движения по показу воспитателя. Развивать умение выполнять движения с предметами	
Занятие №8	**Приветствие**	Приветствие пони	Развивать интонационную выразительность.	
	Музыкально-ритмические движения	«Самолёты» «Колобок». Музыка Т.Морозовой «Пони». Музыка Т.Морозовой Танец «Петушок». Музыка И.Пономарёвой	Изменять движения в связи со сменой музыки, развивать чувство ритма, выразительность движений.	
	Песенное творчество	«Кто как поёт»	Закреплять у детей умение самостоятельно находить несложные интонации.	
	Музыкально-дидактическая игра	«Кто по лесу ходит»	Развивать чувство ритма.	
	Игры, пляски, хороводы	«Путешествие» («Машина», «Самолёт», «Поезд», «Лошадка») «Делай, как я!» Игра «Солнышко и дождик». Музыка М.Раухвергера	Развивать творческие способности, чувство ритма, координацию движений, выразительность. Развивать умение менять движения в связи со сменой музыкальных частей. Развивать творческие способности детей.	
	Музыкально-игровое творчество	«Игра с куклой» «Медвежата». Музыка М.Красёва	Развивать творческое начало при выполнении движений, характерных для изображения определённого образа	

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	
Август I неделя **Занятие №1**	**Музыкально-ритмические движения**	«Мячики». Музыка Т.Ломовой	Менять движения в связи с двухчастной формой произведения, развивать чувство ритма.	**Тема проекта: «Здравствуй, лето!»**
	Восприятие музыки	«Колыбельная». Музыка С.Разорёнова, «Как у наших у ворот». Рус. нар. мел., обр. Т.Ломовой	Слушать и узнавать знакомые произведения, контрастные по характеру.	
	Пение	«Цветики». Музыка В.Карасёва	Узнавать песню, петь естественным голосом, в одном темпе, дружно начинать после вступления, активно подпевать.	
		«Игра с лошадкой». Музыка И.Кишко	Учить детей реагировать на пение взрослых, сопровождать пение движениями.	
	Игры, пляски, хороводы	Хоровод «Берёзка». Рус.нар.мел. «Во поле берёза стояла»	Сопровождать пение движениями. Упражнять в несложных плясовых движениях.	
		Свободная пляска. Рус. нар. мел.	Предложить детям потанцевать, кто как хочет. Использовать знакомые плясовые движения	
Занятие №2	**Музыкально-ритмические движения**	«Топ, топ, топоток…». Музыка В.Жубинской	Развивать координацию движений, чувство ритма.	
	Восприятие музыки	«У реки». Музыка Г.Левкодимова	Обратить внимание на изобразительные особенности песни, развивать эмоциональную отзывчивость на песню весёлого, радостного характера.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Оркестр». Рус. нар. мел.	Различать тембр музыкальных инструментов. Развивать чувство ритма, музыкальный слух.	
	Пение	«Игра с лошадкой». Музыка И.Кишко	Узнать песню по сыгранной мелодии. Чисто интонировать мелодию песни, дружно начинать и заканчивать пение.	
		«Цыплята». Музыка А.Филиппенко	Учить детей петь лёгким звуком, в умеренном темпе, точно начинать пение после вступления.	
	Игры, пляски, хороводы	Пляска «Манечки – Ванечки». Рус. нар. мел. «Барыня»	Развивать умение ритмично ходить топающим шагом, хлопать по коленкам, выполнять пружинку.	
	Музыкально-игровое творчество	«Жуки». Венг. нар. мел., обр. Л.Вишкарёвой	Развивать творческое начало при выполнении движений, характерных для изображения определённого образа	

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	
Август II неделя **Занятие №3**	**Музыкально-ритмические движения**	«Что же вышло?» Музыка Г.Левкодимова	Развивать умение выполнять образные движения по тексту песни.	**Тема проекта: «Здравствуй, лето!»**
	Восприятие музыки	«Песенка Петрушки». Музыка Г.Фрида	Слушать новую песню весёлого, задорного характера, эмоционально на неё реагировать.	
	Пение	«Цветики». Музыка В.Карасёва	Узнавать песню по вступлению, активно подпевать педагогу, чисто интонируя.	
		«Корова». Музыка М.Раухвергера	Знакомить детей с новой песней, вызвать активность детей при подпевании.	
	Игры, пляски, хороводы	Игра с матрёшками. Рус. нар. мел.. обр. А.Быканова	Учить детей различать и передавать в движении лёгкий, радостный и спокойный, ласковый характер музыки.	
		«Пальчики – ручки». Рус. нар. мел., обр. М.Раухвергера	Реагировать на динамические изменения в музыке, на смену её частей. Продолжать упражнять в несложных плясовых движениях.	
Занятие №4	**Музыкально-ритмические движения**	«Мячики». Музыка Т.Ломовой	Способствовать развитию умения легко бегать и ритмично прыгать на двух ногах.	
	Пальчиковая гимнастика	«Цветочки»	Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.	
	Пение	«Жук». Музыка В.Карасёвой	Узнавать песни по сыгранной мелодии. Учить детей петь лёгким звуком, в умеренном темпе, точно начинать пение после вступления.	
		«Корова». Музыка М.Раухвергера		
	Песенное творчество	«Как зовут твою куклу?»	Закреплять у детей умение самостоятельно находить несложные интонации.	
	Игры, пляски, хороводы	Игра «Найди игрушку». Музыка Р.Рустамова	Познакомить детей с новой игрой, ритмично бегать под музыку, применять знакомые плясовые движения, выполнять игровые действия.	
		Пляска «Пальчики – ручки». Рус. нар. мел., обр. М.Раухвергера	Повторить знакомую пляску, передавая её весёлый характер, отмечать в движении изменение динамики.	

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	
Август III неделя **Занятие №5**	**Музыкально-ритмические движения**	«Мячики». Музыка Т.Ломовой	Передавать ритмичный бег и подпрыгивание, легко, свободно выполнять движения.	**Тема проекта: «Здравствуй, лето!»**
	Пальчиковая гимнастика	«Киска»	Развивать мелкую моторику, творчество детей.	
	Пение	«Цветики». Музыка В.Карасёвой «Жук». Музыка В.Карасёвой	Развивать музыкальный слух, узнавать песни по музыкальному вступлению, чисто интонировать мелодии песен.	
	Музыкально-дидактическая игра	«Угадай, на чём играю»	Различать тембры музыкальных инструментов (бубен, барабан, треугольник, колокольчик, ложки).	
	Игры, пляски, хороводы	«Найди игрушку». Музыка Р.Рустамова	Повторить игру, осваивать последовательность действий, самостоятельно применять знакомые плясовые движения.	
	Музыкально-игровое творчество	«Зайцы и лиса». Музыка Г.Вихаревой	Развивать творческое начало при выполнении движений, характерных для изображения определённого образа	
Занятие №6	**Музыкально-ритмические движения**	«Самолёты»	Выполнять движения по показу педагога. Различать части музыкального произведения.	
	Пальчиковая гимнастика	«На пригорке», «Пряничек»	Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.	
	Музыкально-дидактическая игра	«Узнай песню по картинке и назови её»	Развивать музыкальную память.	
	Восприятие музыки	«Куры и петухи». Музыка К.Сен-Санса	Знакомить с новой пьесой изобразительного характера, понимать содержание, эмоционально откликаться на пьесу.	
	Пение	«Цветики». Музыка В.Карасёвой	Добиваться чистого интонирования большой и малой секунды. Учить пропевать несложную песню на подвижном, лёгком звучании.	
		«Машина». Музыка Т.Попатенко	Чисто интонировать мелодию, петь дружно, в умеренном темпе.	
	Игры, пляски, хороводы	«Весёлый танец». Музыка Г.Левкодимова	Повторить знакомую пляску, выполнять образные движения в соответствии с содержанием песни и характером музыкального сопровождения	

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	
Август III неделя **Занятие №7**	**Музыкально-ритмические движения**	«Часики». Рус. нар. мел. «Лови мяч». Рус. нар. мел.	Ритмично выполнять основные и общеразвивающие движения под пение педагога. Ритмично бросать мяч поочерёдно детям и воспитателю.	**Тема проекта: «Здравствуй, лето!»**
	Восприятие музыки	«Песенка про манную кашу». Музыка Г.Абелян	Слушать новую песню, эмоционально откликаться на её характер, беседовать о содержании.	
	Пение	«Поезд». Музыка Н.Метлова	Повторить знакомую песню. Правильно интонировать мелодию, петь естественным голосом, дружно.	
	Игры, пляски, хороводы	Игра «Пройдём в ворота». Музыка Т.Ломовой Танец «Колобок». Музыка Т.Морозовой	Знакомить с новой игрой, развивать умение ритмично двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Выполнять танец по показу педагога, развивать внимательность, воображение	
Занятие №8	**Музыкально-ритмические движения**	«Что же вышло?». Музыка Г.Левкодимовой	Закреплять навык выполнять образные движения под пение педагога, умение начинать и заканчивать движение с началом и концом её звучания.	
	Пение	Пение знакомых песен по желанию детей	Петь знакомые песни, внимательно слушать вступление, начинать петь по показу педагога.	
	Игры, пляски, хороводы	«Весёлый танец». Музыка Г.Левкодимова «Пони». Музыка Т.Морозовой	Исполнять знакомые пляски по показу воспитателя.	
	Музицирование	«Оркестр». Рус. нар. мел.	Поддерживать интерес детей к игре на детских музыкальных инструментах (погремушки, бубны, колокольчики, барабаны).	
	Музыкально-игровое творчество	«Мышки». Музыка Н.Сушина	Развивать творческое начало при выполнении движений, характерных для изображения определённого образа	

Средний возраст (4-5 лет)

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема периода: «Наш детский сад»	Тема проекта: «Что нас окружает?»
Сентябрь I неделя **Занятие №1**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Развитие чувства ритма, музицирование** **Восприятие музыки** **Пение** **Игры, пляски:**	«Здравствуйте» «Марш». Музыка Е.Тиличеевой «Барабанщик». Д.Кабалевского Упражнение «Качание рук с лентами». Вальс. Музыка А.Жилина «Андрей-воробей». Рус.нар.песня «Марш» И.Дунаевского «Мне уже четыре года». Музыка Ю.Слонова «Детский сад» А.Филиппенко «Петушок», «Ладушки», рус. нар. песня «Танец с куклами» В.Герчик	Развивать звуковысотный слух, творческие способности. Учить детей ходить друг за другом бодрым шагом, с энергичным движением рук. Обратить внимание на осанку. Учить детей имитировать игру на барабане, маршируя по залу. Учить детей выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. Следить, чтобы руки у детей были «мягкие», как «крылышки у птичек». Знакомить с новой попевкой, рассказать о её шуточном характере. Развивать чувство ритма. Знакомить детей с жанром «марш». Рассказать о хар-ре муз. произведения. Учить петь выразительно, чётко артикулируя гласные звуки. Обратить внимание детей на характер песни. Петь естественным голосом. Вспомнить с детьми песенки, которые они пели в младшей группе. Петь весело. Учить детей изменять движение со сменой частей музыки		
Занятие №2	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Развитие чувства ритма, музицирование** **Пальчиковая гимнастика** **Муз.ыкально-дидактическая игра** **Восприятие музыки** **Пение** **Игровое творчество** **Игры, пляски**	Приветствие петушку «Марш». Муз. Е.Тиличеевой «Барабанщик». Музыка Д.Кабалевского Упражнение «Пружинки». «Ах вы, сени». Рус.нар.мел. «Мы идём с флажками. Музыка Е.Тиличеевой «Побежали вдоль реки» «Узнай колокольчик» «Ах ты, берёза». Рус.нар.м. «Ехали, ехали»М.Иорданского «Детский сад» А.Филиппенко «Мне уже четыре года» «Лошадка» М.Потоловского «Танец с куклами»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух. Учить детей реагировать на окончание музыки. Следить за осанкой. Развивать умение детей имитировать игру на барабане, чётко маршируя. Учить различать динамические изменения и реагировать на них. Обратить внимание детей на весёлый, плясовой характер музыки. Развивать чувство ритма. Подыгрывать самостоятельно на погремушках. Развивать мелкую моторику. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Развивать тембровый слух. Воспитывать у детей культуру слушания. Развивать певческие навыки. Развивать артикуляционный аппарат, внимание, умение вслушиваться. Развивать навыки выразительной и эмоц-й передачи игрового образа. Учить детей изменять движение со сменой частей музыки		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Сентябрь II неделя **Занятие №3**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Развитие чувства ритма** **Музыкально-дидактическая игра** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Игры, пляски**	Приветствие петушку «Марш». Музыка Е.Тиличеевой «Колыбельная». Музыка С.Левидова Упражнение «Качание рук с лентами и лёгкий бег». Вальс. Музыка А.Жилина «Петушок». Рус. нар. приб. «Прогулка» «Побежали вдоль реки» «Тики-так» «Жалоба». Музыка А.Гречанинова «Мне уже четыре года». Музыка Ю.Слонова «Детский сад» А.Филиппенко «Ехали, ехали». Музыка М.Иорданского «Танец с куклами» В.Герчик	Развивать чувство ритма. Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Обратить внимание на осанку детей. Учить детей самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки, отзываться на спокойный характер колыбельной. Приучать детей во время бега использовать всё пространство зала, различать двухчастную форму музыкального произведения и менять движение со сменой частей. Развивать чувство ритма. Развивать чувство ритма. Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма. Соотносить движения пальцев с текстом. Развивать воображение. Учить детей различать и определять словесно разное настроение. Развивать речь детей, их воображение. Развивать динамический слух, чётко артикулировать гласные звуки. Исполнить песню с фортепианным сопровождением. Развивать певческие навыки, творческие способности. Согласовывать движения с двухчастной формой	**Тема периода: «Наш детский сад»**	**Тема проекта: «Что нас окружает?»**
Занятие №4	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Развитие чувства ритма, музицирование** **Музыкально-дидактическая игра** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Песенное творчество**	Приветствие кошке «Колыбельная» С.Левидова «Барабанщики» Д.Кабалевского Упражнение «Пружинки». «Ах вы, сени». Рус.нар.мел. «Гармошка». Муз. Е.Тиличеевой «Плясовая для кота» (любая весёлая музыка) «Птица и птенчики» «Мы платочки постираем» «Полянка». Рус. нар. мел. «Мне уже четыре года». Музыка Ю.Слонова «Детский сад» А.Филиппенко «Наш автобус голубой». Музыка А.Филиппенко «Спой своё имя»	Развивать динамический слух, чувство ритма. Заинтересовать детей. Развивать детское воображение. Развивать чувство ритма. Обратить внимание на весёлый, плясовой характер музыки. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать чувство ритма. Подыгрывать самостоятельно на колокольчиках. Развивать чувство ритма, коммуникативные качества у детей и доброжелательное отношение друг к другу. Развивать звуковысотный слух. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память, выразительность. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух. Петь песню в разных темпах. Развивать певческие навыки. Петь лёгким звуком, правильно артикулируя гласные звуки. Развивать навыки правильного дыхания. Развивать умение петь своё имя с разными интонациями		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Сентябрь III неделя **Занятие №5**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения**	Приветствие котику «Марш». Муз. Е.Тиличеевой «Барабанщик» Д.Кабалевского Упражнение «Пружинки». «Ах вы, сени». Рус. нар песня «Котя»	Развивать творческие способности. Развивать умение ритмично маршировать. Различать и самостоятельно выполнять движения. Развивать у детей внимание и умение повторять движения за солистом.	**Тема периода: «Наш детский сад»**	**Тема проекта: «Город для маленьких пешеходов»**
	Развитие чувства ритма	«Андрей-воробей». Рус. нар.песня	Развивать чувство ритма. Учить детей слышать «свою» музыку.		
	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери», «Коза»	Развивать память, воображение, эмоциональную отзывчивость.		
	Восприятие музыки	«Марш». Музыка И.Дунаевского «Полянка». Рус.нар.плясовая	Сопровождать слушание соответствующими движениями. Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу, умение радоваться за своих друзей.		
	Пение	«Наш автобус голубой». Музыка А.Филиппенко, «Мне уже четыре года». Муз Ю.Слонова «Кто проснулся рано?»	Развивать умение петь выразительно. Развивать умение петь всем вместе. Развивать умение петь медленно, протяжно.		
	Игры, пляски, хороводы	Игра «Кот Васька». Музыка Г.Лобачёва «По дороге Ваня шёл»	Развивать творческие способности, ловкость. Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игрового образа		
Занятие №6	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения**	Приветствие зайчику Упражнение «Прыжки». «Полечка». Муз. Д.Кабалевского «Большие и маленькие ноги». Музыка В.Агафонникова Упражнение «Пружинки». «Ах вы, сени». Рус. нар. песня	Развивать творческие способности. Развивать умение легко прыгать, кто как хочет. Формировать творческие способности. Развивать умение детей изображать марширующих больших и маленьких зайчиков. Учить детей наблюдать и выполнять движение на «свою» музыку.		
	Музыкально-дидактическая игра	«Где мои детки»	Развивать звуковысотный слух.		
	Пальчиковая гимнастика	«Побежали вдоль реки», «Прилетели гули»	Развивать фантазию детей, поощрять их творчество.		
	Восприятие музыки	«Полянка». Рус. нар. мел. «Колыбельная». Музыка А.Гречанинова	Развивать фантазию, умение эмоционально отзываться на музыку.		
	Пение	«Колыбельная зайчонка». Музыка В.Карасёва «Наш автобус голубой». Музыка А.Филиппенко	Знакомить детей с новой песней. Беседовать о характере музыки, о содержании песни. Учить петь эмоционально, чётко проговаривая слова песни. Развивать певческие навыки.		
	Игры, пляски, хороводы	«Танец с куклами». Музыка В.Герчик «Заинька». Рус. нар. песня.	Учить детей изменять движение со сменой частей музыки, выполнять движения ритмично. Развивать творческие способности		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Сентябрь IV неделя **Занятие №7**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения**	Приветствие котику «Марш». Муз. Е.Тиличеевой «Барабанщик» Д.Кабалевского «Колыбельная» С.Левидова	Развивать интонационную выразительность, звуковысотный слух, чувство ритма. Учить детей различать разнохарактерную музыку и самостоятельно менять движение. Развивать воображение и поощрять творчество детей.	**Тема периода: «Наш детский сад»**	**Тема проекта: «Город для маленьких пешеходов»**
		Упражнение «Качание рук с лентами» «Вальс». Музыка А.Жилина	Учить плавно покачивать руками вправо-влево, вперёд-назад, легко бегать врассыпную, заполняя пространство зала.		
	Музицирование **Восприятие музыки**	«Ах вы, сени». Рус.нар.мел. «Марш». Музыка И.Дунаевского «Полянка». Рус. нар. мел.	Обучать детей приёмам игры на ложках. Учить детей доброжелательно относиться к выступлению других детей, умению замечать интересные детали и моменты. Учить соотносить зрительное и слуховое восприятие.		
	Пение	«Колыбельная зайчонка». Музыка В.Карасёва «Детский сад». Музыка А.Филиппенко	Развивать умение петь протяжно, нежно. Учить детей узнавать знакомую песню по вступлению или по музыкальному фрагменту. Развивать музыкальную память. Учить вовремя начинать пение. Формировать у детей устойчивый интерес к пению.		
	Песенное творчество	«Спой, как кошечка»	Развивать умение самостоятельно находить интонацию, исполняя звукоподражание.		
	Игры, пляски, хороводы	«Кот Васька». Музыка Г.Лобачёва	Учить детей петь соло, уметь слушать солиста, выразительно передавать образ «кота», легко бегать, передавая характерные движения «мышек»		
Занятие №8	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения**	Приветствие зайчику «Колыбельная» С.Левидова «Барабанщик». Музыка Д.Кабалевского	Развивать творческие способности, чувство ритма. Учить детей двигаться, используя всё пространство зала. Реагировать на смену звучания музыки.		
		Упражнение «Пружинки». «Ах вы, сени». Рус.нар.песня	Учить детей выполнять движение легко, «пружинисто».		
	Развитие чувства ритма	«Зайчик ты, зайчик». Рус. нар. песня	Развивать умение ритмично прохлопывать упражнение.		
	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела»	Чётко согласовывать движения пальцев рук с текстом.		
	Восприятие музыки	«Марш». Музыка И.Дунаевского «Полянка». Рус. нар. мел.	Обогащать словарный запас детей. Развивать творческие способности. Воспитывать доброе отношение друг к другу.		
	Пение	«Чики-чики-чикалочки». Рус. нар. прибаутка	Развивать звуковысотный слух. Спеть всей группой, индивидуально.		
		«Кто проснулся рано?». Музыка Г.Гриневича	Развивать умение узнавать песенку по фрагменту.		
	Игры, пляски	«Колыбельная зайчонка» «Танец с куклами»	Учить детей петь ласково, спокойно, протяжно. Учить детей реагировать на двухчастную музыку.		
	Игровое творчество	«Медвежата» М.Красева	Развивать навыки выразительной передачи игрового образа		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Октябрь I неделя **Занятие №1**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения**	Приветствие лошадке «Лошадки». Музыка Л.Банниковой	Развивать чувство ритма, выразительность интонации. Учить детей передавать образ лошадки. Обратить внимание на осанку детей.	**Тема периода: «Осень – время года»**	**Тема проекта: «Осень разноцветная»**
		Упражнение для рук с лентами. «Вальс». Музыка А.Жилина	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Учить детей реагировать на смену частей музыки. Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой. Передавать в движении характер.		
	Муззыкально-дидактическая игра	«Солнышко и тучка»	Развивать умение определять характер музыки.		
	Музицирование	«Пляска для лошадки». «Всадники». Муз. В.Витлина	Развивать чувство ритма, закреплять умение играть на деревянных инструментах.		
	Пальчиковая гимнастика	«Раз, два, три, четыре, пять»	Учить проговаривать текст чётко, постепенно ускоряя темп.		
	Восприятие музыки	«Полька». Музыка М.Глинки	Знакомить с новым танц-м жанром – полькой. Беседовать о характере.		
	Пение	«Игра с лошадкой». Музыка И.Кишко	Петь песенку весело, легко. Подыгрывать на музыкальных инструментах.		
		«Новый дом». Музыка Р.Бойко	Знакомить с новой песней. Развивать творческие способности.		
		«Котик». Музыка И.Кишко «Чики-чики-чикалочки»	Петь песни в характере музыкального сопровождения.		
	Игры, пляски, хороводы	«Огородная-хороводная». Музыка Б.Можжевелова	Знакомить с новым хороводом. Выполнять движения по тексту.		
		Игра «Лошадки с ловишкой». Музыка Й.Гайдна	Учить детей согласовывать движения с музыкой: выполнять лёгкий бег и ритмичные хлопки		
Занятие №2	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения**	Приветствие зайчику «Марш». Музыка Ф.Шуберта	Развивать интонационную выразительность. Учить детей ходить бодро, энергично. Следить за осанкой. Останавливаться с окончанием музыки.		
		«Мячики». Муз. М.Сатулиной	Развивать умение легко прыгать на двух ногах и бегать врассыпную.		
	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули» «Мы платочки постираем»	Развивать творческие способности, интонационную выразительность.		
	Восприятие музыки	«Грустное настроение». Музыка А.Штейнвиля	Развивать музыкальную отзывчивость, воображение, речь.		
	Пение	«Колыбельная зайчонка». Музыка В.Карасёвой	Петь протяжно, чётко пропевая гласные звуки. Воспитывать доброе отношение друг к другу.		
		«Новый дом». Музыка Р.Бойко	Развивать творческие способности, петь лёгким звуком.		
		«Барабанщик» М.Красева	Развивать певческие навыки, чувство ритма.		
	Песенное творчество	«Спой, как собачка»	Развивать умение сам-но находить интонацию, исполняя звукоподражание.		
	Игры, пляски, хороводы	«Огородная-хороводная». Музыка Б.Можжевелова	Петь песню, выполняя движения по тексту.		
		«Заинька». Рус. нар. песня	Развивать творческие способности.		
		Игра «Весёлые грибочки»	Учить детей соблюдать правила игры		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема периода: «Осень – время года»	Тема проекта: «Осень разноцветная»
Октябрь II неделя **Занятие №3**	**Музыкально-ритмические движения** **Муз.ыкально-дидактическая игра** **Развитие чувства ритма, музицирование** **Восприятие музыки** **Пение** **Игры, пляски, хороводы**	Упражнение «Хлопки в ладоши» «Марш». Музыка Ф.Шуберта «Тихие и громкие звоночки» «Ах ты, берёза». Рус. нар. мел. «Андрей-воробей». Рус. нар. песня «Где наши ручки?». Музыка Е.Тиличеевой «Полька». Музыка М.Глинки «Осень наступила». Муз. С.Насауленко «Котик». Музыка И.Кишко «Кто проснулся рано?». Музыка Г.Гриневича «Новый дом». Музыка Р.Бойко «Петушок». Рус. нар. песня «Танец с осенн. листочками». «Огородная-хороводная». Музыка Б.Можжевелова	Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма. Учить слышать смену частей музыки и менять направление движения. Развивать умение различать динамику. Развивать чувство ритма. Подыгрывать самостоятельно на бубнах. Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма. Развивать внимание, наблюдательность. Расширять кругозор детей, слов-й запас. Развивать умение слушать музыку Знакомить с новой песней. Беседовать по содержанию. Развивать умение узнавать песни по вступлению или фрагменту. Петь в характере музыкального сопровождения. Учить детей начинать и заканчивать пение всем вместе, петь протяжно. Поощрять активность детей. Создать радостное настроение. Петь легко, одновременно выполняя движения по тексту		
Занятие №4	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Муз.ыкально-дидактическая игра** **Музицирование** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Игры, пляски, хороводы**	Приветствие коту-мурлыке Упражнение «Хлопки в ладоши» «Марш». Музыка Е.Тиличеевой «Гномы» «Пляска для игрушек. «Нам весело». «Ой, лопнул обруч». «Кот Мурлыка» «Грустное настроение». Музыка А.Штейнвиля Распевка «Мяу-мяу» «Котик». Музыка И.Кишко «Осенние распевки». Музыка М.Сидоровой «Осень наступила». Музыка С.Насауленко «Танец с осенними листочками» «Найди свой домик». Музыка В.Герчик	Развивать творческие способности. Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма. Развивать умение ритмично, бодро ходить под музыку. Развивать умение определять характер музыки. Развивать коммуникативную культуру. Воспитывать дружелюбное отношение друг к другу. Учить различать двухчастную форму. Развивать память, внимание, творчество. Обогащать словарь детей. Развивать умение слушать музыку, понимать её. Учить детей звукоподражанию: пропевать ласково, певуче, выразительно. Петь песню в характере музыкального сопровождения. Спеть распевку протяжным звуком, неторопливо. Учить детей брать дыхание после каждой фразы. Петь песню легко, покачивая листочками. Выполнять движения под пение педагога. Учить детей соблюдать правила игры. Вызвать у детей радостный, эмоциональный отклик		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Октябрь III неделя **Занятие №5**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения**	Приветствие лошадке Упражнение «Качание рук». «Вальс». Музыка А.Жилина «Лошадки». Музыка Л.Банниковой «Притопы с топотушками». «Из-под дуба». Рус. нар. мел.	Развивать творческие способности. Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой. Выполнять движение с листьями, лентами, султанчиками. Развивать умение детей ходить, высоко поднимая колени. Следить за осанкой. Развивать творческие способности. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	**Тема периода: «Осень – время года»**	**Тема проекта: «Это мой город»**
	Муз.ыкально-дидактическая игра	Игра «Узнай песенку.	Развивать чувство ритма.		
	Музицирование	«Стукалка». Укр. нар. мел.	Ритмично играть на бубнах в сопровождении фортепиано.		
	Пальчиковая гимнастика	«Пляска для лошадки» «Раз, два, три, четыре, пять»	Развивать умение ритмично играть на деревянных инструментах. Учить детей проговаривать текст эмоционально.		
	Восприятие музыки	«Полька». Музыка М.Глинки «Грустное настроение». Музыка А.Штейнвиля	Учить детей соотносить характер музыкального произведения с иллюстрацией, уметь объяснить свой выбор. Развивать речь детей, воображение. Формировать эмоциональную отзывчивость.		
	Пение	«Осенние распевки».Сидоровой «Осень наступила». Музыка С.Насауленко	Учить детей брать дыхание после каждой фразы. Развивать певческие навыки.		
	Игры, пляски	«Танец с осенними листочками» «Пляска парами». Лит. нар. мел	Выполнять движения под пение педагога, развивать выразительность. Развивать творческие способности, чувство ритма.		
Занятие №6	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения**	«Доброе утро!» Упражнение «Хлопки в ладоши» «Марш». Музыка Ф.Шуберта	Развивать звуков-й слух, чувство ритма, интонационную выразительность. Развивать чувство ритма, внимание. Развивать умение маршировать энергично. Следить за осанкой.		
	Муз.ыкально-дидактическая игра	«Музыкальные молоточки»	Развивать чувство ритма.		
	Развитие чувства ритма	«Котя» «Андрей-воробей». Рус. нар. мел.	Развивать чувство ритма. Развивать умение ритмично играть на металлофоне.		
	Пальчиковая гимнастика				
	Восприятие музыки	«Побежали вдоль реки»	Узнавать упражнения по показу, без словесного сопровождения.		
	Пение	«Урожайная» А.Филиппенко «Осенние распевки» «Осень». Муз. А.Филиппенко «Кто проснулся рано?». Музыка Г.Гриневича	Знакомить с новой песней. Беседовать о содержании, характере. Учить детей узнавать песни, напетые «закрытым звуком». Затем подпевать. Воспитывать умение слышать пение других детей, учить вовремя вступать и петь свою партию. Подводить детей к инсценированию песен.		
	Игры, пляски	«Танец с осенними листочками»	Развивать выразительность движений		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема периода: «Осень – время года»	Тема проекта: «Это мой город»
Октябрь IV неделя **Занятие №7**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Развитие чувства ритма, музицирование** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Игры, пляски, хороводы**	Приветствие зайчика «Мячики». Музыка М.Сатулиной Упражнение «Качание рук». «Вальс». Музыка А.Жилина «Андрей-воробей». Рус. нар. песня «Весёлый оркестр». «Раз, два, три, четыре, пять» «Новая кукла». Музыка П.Чайковского «Чики-чики-чикалочки» «Осенние распевки» «Осень наступила». Музыка С.Насауленко «Колыбельная зайчонка». Музыка В.Карасёвой «Барабанщик» М.Красева «Танец с осенними листочками» «Листопад» «Пляска парами». Лит. нар. мел.	Развивать чувство ритма. Развивать наблюдательность, укреплять мышцы стопы, совершенствовать ловкость, умение ориентироваться в пространстве. Поощрять элементы творчества детей. Учить детей слышать изменения в музыке и самостоятельно менять движение. Развивать умение ритмично играть на треугольнике. Формировать навыки игры на деревянных и металлических инструментах. Учить детей проговаривать слова эмоционально, выразительно. Учить детей различать и определять словесно весёлое настроение музыки. Развивать умение петь шёпотом, потом громче, постепенно ускоряя темп. Петь протяжно, неторопливо. Развивать умение подпевать песню. Петь песенку без сопровождения тихим, нежным, спокойным голосом. Развивать чувство ритма. Выполнять движения под пение педагога. Развивать коммуникативные навыки. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.		
Занятие №8	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Муз.ыкально-дидактическая игра** **Музицирование** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Песенное творчество** **Игры, пляски**	Приветствие кукле «Марш». Музыка Ф.Шуберта «Хлопки в ладоши» «Весёлые колпачки» «Пойду ль я, выйду ль я». Рус. нар. мел. Коза, «Бабушка очки надела» «Грустное настроение». Музыка А.Штейнвиля «Полька». Музыка М.Глинки «Осенние распевки» «Спой, как курочка» «Осень наступила». Музыка С.Насауленко «Танец с осенними листочками»	Развивать творческие способности. Развивать умение детей определять характер марша, отражать его в движ-и Развивать наблюдательность, внимание, двигательное творчество. Развивать музыкальную память. Ритмично подыгрывать на погремушках в сопровождении фортепиано. Учить детей играть в оркестре. Доставить детям радость от исполнения. Развивать творчество детей, их фантазию. Развивать речь детей, обогащать словарный запас. Развивать умение вслушиваться в звучание музыки, находить и придумывать свои сюжеты. Учить детей брать дыхание после каждой фразы. Развивать умение сам-но находить интонацию, исполняя звукоподражание. Развивать память, музыкальный слух и голос. Развивать чувство ритма, творческие способности детей		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Ноябрь I неделя **Занятие №1**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения**	«Доброе утро» Упражнение «Ходьба и бег» «Притопы с топотушками». «Из-под дуба». Рус. нар. мел. Упражнение «Прыжки». «Полечка». Муз. Д.Кабалевского	Развивать звуковысотный слух. Учить детей ходить ритмично, менять движения с изменением хар. музыки. Учить детей согласовывать движения с музыкой. Развивать умение легко прыгать. Формировать творческие способности.	**Тема периода: «В мире животных»**	**Тема проекта: День народного единства»**
	Развитие чувства ритма **Пальчиковая гимнастика**	«Лётчик». Музыка Е.Тиличеевой «Капуста»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.		
	Восприятие музыки	«Про нашу любимую Родину». Музыка А.Пахмутовой	Воспитывать патриотические чувства. Обратить внимание на торжественный характер музыки.		
	Пение	Упражнение на дыхание «Песенка про хомячка». Музыка Л.Абелян «Осень наступила». Музыка С.Насауленко	Развивать творческие способности. Знакомство с новой песней. Беседовать о её содержании. Учить детей напевному исполнению.		
	Игры, пляски, хороводы	«Огородная-хороводная». Музыка Б.Можжевелова «Танец с осенними листочками»	Развивать выразительность движений, чувство ритма, творческие способности		
Занятие №2	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения**	Приветствие котику Упражнение «Ходьба и бег». Латв.нар.мел. «Притопы с топотушками». «Из-под дуба». Рус. нар. мел.	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух. Развивать умение детей менять движение в связи с изменением характера музыки, учить чётко останавливаться с её окончанием. Учить детей согласовывать движения с музыкой.		
	Музыкальео-дидактическая игра	«Ну-ка, угадай-ка»	Развивать звуковысотный слух.		
	Музицирование	«Из-под дуба». Рус. нар. мел. «Пляска для котика»	Закреплять умение ритмично подыгрывать на погремушках. Развивать чувство ритма, творческие способности.		
	Пальчиковая гимнастика	«Капуста»	Развивать звуковысотный слух. Выполнять упражнение с ускорением.		
	Восприятие музыки	«Кот и мышь». Музыка Ф.Рыбицкого	Развивать умение эмоционально откликаться на музыку образного характера.		
	Пение	«Песенка про хомячка». Музыка Л.Абелян «Котик». Музыка И.Кишко	Петь песню медленно. Развивать певческие навыки. Петь песню выразительно, лёгким звуком. Развивать тв-е способности.		
	Песенное творчество **Игры, пляски, хороводы**	«Как тебя зовут?» Танец «Друзья». Игра «Колпачок». Рус. нар. мел.	Развивать умение пропевать своё имя. Развивать чувство ритма, коммуникативные навыки. Знакомить с новой игрой. Развивать творческие способности		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Ноябрь II неделя **Занятие №3**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Развитие чувства ритма, музицирование** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Игры, пляски, хороводы**	Приветствие лошадке Творческое задание «Играем в цирк» «Хлопки в ладоши» «Марш». Музыка Е.Тиличеевой «Андрей-воробей». Рус. нар .песня Игра «Весёлый оркестр». Любая весёлая музыка «Капуста», «Прилетели гули» «Два петуха». Музыка С.Разорёнова «Песенка про хомячка». Музыка Л.Абелян «Осень наступила» Музыка С.Насауленко «Огородная-хороводная». Музыка Б.Можжевелова «Танец с осенними листочками»	Развивать интонационную выразительность, творческие способности. Развивать фантазию, творческое воображение. Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма. Развивать умение чётко, ритмично маршировать, чётко (по-военному) остановиться с окончанием музыки. Развивать чувство ритма, умение играть на инструменте на одном звуке. Развивать умение ритмично играть в оркестре. Учить проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями. Вызывать эмоциональный отклик на пьесу, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Спеть песню лёгким звуком. Продолжать учить детей напевному пению. Развивать певческие навыки, творческие способности. Выразительно выполнять движения под пение педагога	**Тема периода: «В мире животных»**	**Тема проекта: «Животные»**
Занятие №4	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Муз.ыкально-дидактическая игра** **Музицирование** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Песенное творчество** **Игры, пляски, хороводы**	Приветствие котику «Танец осенних листочков». Упражнение «Прыжки». «Полечка». Музыка Д.Кабалевского «Узнай инструмент» «Ах вы, сени». Рус. нар. мел. «Капуста», «Коза» «Материнские ласки». Музыка А.Гречанинова «Песенка про хомячка». Музыка Л.Абелян «Первый снег» А.Филиппенко «Как поёт петушок» Танец «Мама» «Салон красоты»	Развивать вопросительную интонацию в естественной обстановке. Выполнять движения с листиками под пение и по показу педагога. Развивать умение прыгать легко. Формировать творческие способности. Развивать тембровое восприятие музыки. Формировать умение ритмично подыгрывать на бубнах. Развивать мелкую моторику. Выполнять упражнения медленно и с ускорением. Развивать умение внимательно слушать музыку. Знакомить со средствами музыкальной выразительности. Воспитывать чувство любви к маме. Петь песню всем вместе, протягивая гласные звуки. Знакомить с новой песней. Беседовать о содержании. Развивать умение имитировать пение сказочного петушка. Развивать чувство ритма, творческие способности. Знакомить с новой игрой. Развивать творчество		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема периода: «В мире животных»	Тема проекта: «Животные»
Ноябрь III неделя **Занятие №5**	**Приветствие**	Приветствие петушку, котику	Развивать интонационную выразительность.		
	Музыкально-ритмические движения	«Марш». Музыка Ф.Шуберта	Продолжать учить детей маршировать ритмично, чётко останавливаться.		
		Упражнение для рук. «Вальс».	Продолжать учить детей выполнять движения «мягкими» руками.		
		Упражнение «Хлопки в ладоши»	Передавать ритмичный, весёлый характер музыки, варьируя хлопки.		
	Развитие чувства ритма	«Где наши ручки?» «Капуста»,	Развивать чувство ритма, умение ритмично играть на бубне.		
	Пальчиковая гимнастика	«Раз, два, три, четыре, пять», «Две тетери»	Развивать умение проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями.		
	Восприятие музыки	«Вальс». Музыка Ф.Шуберта	Формировать умение эмоционально откликаться на музыку разного характера.		
		«Кот и мышь» Ф.Рыбицкого	Активизировать словарь детей.		
	Пение	«Первый снег». Музыка А.Филиппенко	Продолжить знакомство с песней. Обратить внимание на трудные или незнакомые слова.		
		«Кто проснулся рано?». Музыка Г.Гриневича	Закрепить понятие «музыкальное вступление». Учить начинать песни после вступления, внимательно слушать проигрыши между куплетами, дослушивать заключение.		
		«Котик». Музыка И.Кишко			
		«Песенка для мам». Музыка С.Насауленко	Знакомить с новой песней, развивать певческие навыки.		
	Игры, пляски, хороводы	Игра «Ищи игрушку». Рус. нар. мел.	Знакомить с новой игрой. Развивать внимание, наблюдательность.		
		Танец «Мама»	Развивать творческие способности		
Занятие №6	**Приветствие**	Приветствие лошадке, зайчику	Развивать творческие способности.		
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и марш»	Развивать умение менять движения в связи со сменой музыки.		
		«Мячики». Музыка М.Сатулиной	Развивать умение легко прыгать на двух ногах и бегать врассыпную. Учить детей чувствовать окончание музыки.		
	Развитие чувства ритма	«Я люблю свою лошадку»	Развивать чувство ритма, творческие способности.		
	Муз.ыкально-дидактическая игра	«Большой и маленький барабан»	Развивать звуковысотный и тембровый слух.		
	Пальчиковая гимнастика	«Капуста»	Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.		
	Восприятие музыки	«Петрушка». Музыка И.Брамса	Знакомить с весёлой пьесой образного характера.		
		«Первый снег». Музыка А.Филиппенко	Рассказать о характере мелодии, обратить внимание на протяжные звуки, подпевать песню.		
	Пение	«Лошадка Зорька» Т.Ломовой	Развивать умение во время пения подыгрывать на палочках.		
		«Песенка для мам ». Музыка С.Насауленко	Перед началом пения выразительно проговорить слова песни. Петь нежно, напевно, мягко.		
	Песенное творчество	«Как поёт кошка»	Развивать умение имитировать пение сказочного персонажа.		
		«Заинька». Рус. нар. песня	Развивать творческие способности.		
	Игры, пляски, хороводы	Игра «Ищи игрушку». Рус. нар. мел.	Развивать внимание, ловкость, творческое воображение.		
	Танцевальное творчество	Творческая пляска «Снежинки». Музыка О.Брендта	Развивать фантазию, творческие способности. Развивать способность эмоционально-образно исполнять игровой этюд		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Ноябрь IV неделя **Занятие №7**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения**	Приветствие петушку «Марш». Музыка Ф.Шуберта «Кружение парами». Латв. нар. полька «Танец осенних листочков» Творческое задание. «Вальс». Музыка Ф.Шуберта	Развивать звуковысотный слух, интонационную выразительность. Обратить внимание детей на ритмичную музыку. Подыгрывать на бубне. Развивать умение менять движения в связи со сменой музыки (бегать по залу парами и кружиться на спокойном шаге). Выразительно выполнять движения под пение и по показу педагога. Развивать фантазию, творческие способности.	**Тема периода: «В мире животных»**	**Тема проекта: «День Матери»**
	Развитие чувства ритма	«Петушок». Рус. нар. приб. «Капуста», «Семья»	Развивать чувство ритма. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.		
	Пальчиковая гимнастика	«Грустное настроение». Музыка А.Штейнвиля	Развивать умение соотносить прослушанную пьесу с картиной и поэтическим словом.		
	Восприятие музыки	«Первый снег» А.Филиппенко	Развивать умение петь весело, легко, чётко пропевая слова.		
	Пение	«Песенка про хомячка». Музыка Л.Абелян «Кто проснулся рано?». Музыка Г.Гриневича	Развивать умение петь знакомую песню по подгруппам, по фразам и т.д. Развивать певческие навыки, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.		
	Игры, пляски, хороводы	Игра «Колпачок». Рус. нар. песня Игра «Ловишки с петушком».	Развивать чувство ритма, творческие способности. Поощрять активность детей. Создать радостное настроение		
Занятие №8	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения**	«Доброе утро» Упражнение для рук. «Вальс». Музыка А.Жилина «Лошадки». Музыка Л.Банниковой «Кружение парами». Латв. нар. мел.	Развивать звуковысотный слух, творческие способности. Развивать умение выполнять упражнение мягкими руками. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Закреплять движение «прямой галоп». Развивать творческие способности. Обратить внимание на осанку. Развивать умение кружиться на лёгком беге.		
	Музыкально-дидактическая игра	«Весёлые подружки»	Развивать ритмический слух		
	Пальчиковая гимнастика	«Тики-так»	Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.		
	Восприятие музыки	«Далеко от мамы». Музыка Е.Зарицкой	Продолжать знакомить с музыкой лирического характера. Обогащать словарь детей. Воспитывать чувство любви и уважения к маме.		
	Пение	«Первый снег» А.Филиппенко «Котик». Музыка И.Кишко	Петь песню с солистом. Развивать коммуникативные способности, самостоятельность, доброе отношение друг к другу. Учить детей петь сольно, уметь слушать солиста, выразительно передавать образ кота, легко бегать, передавая характерные движения мышек.		
	Игры, пляски, хороводы **Игровое творчество**	Игра «Кот Васька». Г.Лобачёва «Лисичка». Укр. нар. песня	Развивать способность эмоционально - образно исполнять небольшую сценку, используя движения и мимику (хитрая лиса)		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема периода: «Зима – время года»	Тема проекта: «Зимушка – зима»
Декабрь I неделя **Занятие №1**	**Приветствие**	Приветствие мишке	Развивать творческие способности.		
	Музыкально-ритмические движения	«Шагаем, как медведи»	Развивать умение выразительно выполнять образные движения.		
		Упражнение «Качание рук» (со снежинками). «Вальс». Музыка А.Жилина	Развивать умение выполнять разнообразные движения руками с предметами. Формировать творческие способности.		
	Развитие чувства ритма	«Сорока»	Развивать умение ритмично прохлопывать ритм попевки.		
	Пальчиковая гимнастика	«Снежок», «Капуста»	Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.		
	Восприятие музыки	«Бегемотик танцует»	Знакомить детей с новой пьесой. Помочь детям понять, как движение бегемотиков сочетается с музыкальным сопровождением.		
	Пение	«Весёлый Новый год». Музыка Е.Жарковского	Знакомить с новыми песнями, рассказать детям о новогоднем празднике, о характере песен.		
		«Дед Мороз». Музыка В.Герчик			
		«Первый снег». Музыка А.Филиппенко	Развивать умение узнавать знакомую песню по фрагменту. Петь песню в характере музыкального сопровождения выразительно всем вместе.		
	Песенное творчество	«Как поёт петушок»	Развивать умение имитировать пение сказочного персонажа.		
	Игры, пляски, хороводы	Игра «Заморожу». Музыка В.Верховенца	Развивать ловкость, быстроту, активность.		
		Игра «Мишка пришёл в гости»	Воспитывать доброжелательность. Развивать фантазию		
Занятие №2	**Приветствие**	Приветствие кукле	Развивать интонационную выразительность.		
	Музыкально-ритмические движения	«Мячики». Музыка М.Сатулиной	Развивать умение менять движения в связи со сменой музыки (легко прыгать на двух ногах и бегать врассыпную).		
		«Хороводный шаг». Рус. нар. м.	Развивать умение ходить по кругу спокойным шагом.		
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Сорока»	Развивать умение прохлопывать ритмично в ладоши, по коленям, по животику, по щёчкам.		
		«Полянка». Рус. нар. мел.	Развивать умение ритмично подыгрывать на ложках.		
	Музыкально-дидактическая игра	«Прохлопай, как я»	Развивать чувство ритма.		
	Пальчиковая гимнастика	«Снежок»	Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.		
	Восприятие музыки	«Вальс-шутка». Музыка Д.Шостаковича	Знакомить детей с новой пьесой, с её характером. Обратить внимание на название вальса.		
	Пение	«Первый снег» А.Филиппенко	Петь песню всем вместе неторопливо, спокойно, протягивая гласные звуки.		
		«Ёлка-ёлочка». Музыка Т.Попатенко	Развивать певческие навыки, выполнять движения по тексту песни по показу педагога.		
		«Весёлый Новый год». Музыка Е.Жарковского			
		«Дед Мороз». Музыка В.Герчик			
	Игровое творчество	«Медведь». Муз. Е.Тиличеевой	Развивать способность эмоционально-образно исполнять небольшую сценку		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема периода: «Зима – время года»	Тема проекта: «Зимушка – зима»
Декабрь II неделя **Занятие №3**	**Приветствие**	Приветствие лошадке	Развивать звуковысотный слух, звукоподражание.		
	Музыкально-ритмические движения	«Всадники» В.Витлина	Формировать умение выразительно выполнять образные движения.		
		«Шагаем, как медведи». Музыка Е.Каменоградского	Развивать умение ходить вперевалочку, как медведи.		
		Упражнение «Кружение парами». Латв. нар. полька	Формировать умение «держать круг». Выполнять движения в связи с двухчастной формой произведения.		
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Сорока»	Развивать умение прохлопывать и проговаривать ритмический рисунок.		
		«Всадники». Музыка В.Витлина	Ритмично играть музыку для лошадки на деревянных инструментах.		
	Пальчиковая гимнастика	«Снежок», «Кот Мурлыка»	Развивать мелкую моторику.		
	Восприятие музыки	«Заинька». Музыка М.Красева	Учить детей различать выразительные средства музыки, передавать характер музыки в движениях.		
	Пение	«Новый дом». Музыка Р.Бойко	Развивать умение активно подпевать.		
		«Елка-ёлочка». Музыка Т.Попатенко	Попросить детей помочь спеть и потанцевать под музыку.		
		«Весёлый Новый год». Музыка Е.Жарковского			
	Песенное творчество	«Как поют цыплята»	Развивать умение имитировать пение сказочных персонажей.		
	Игры, пляски	«Полька». Музыка И.Штрауса	Развивать воображение, творческие способности, активность детей		
Занятие №4	**Приветствие**	Приветствие игрушечному Деду Морозу	Развивать коммуникативные навыки.		
	Музыкально-ритмические движения	«Шагаем, как медведи»	Выразительно выполнять образные движения.		
		«Полечка». Музыка Д.Кабалевского	Развивать умение выполнять разнообразные прыжки, показывать лапки, ушки, хвостики.		
		«Вальс». Музыка Ф.Шуберта	Выразительно выполнять движения лисички: мягкие шаги, кружение и т.д.		
	Музыкально-дидактическая игра	«Музыкальный магазин»	Развивать музыкальную память.		
	Пальчиковая гимнастика	«Снежок»	Развивать интонационную выразительность, мелкую моторику.		
	Восприятие музыки	«Вальс-шутка». Музыка Д.Шостаковича	Напомнить детям о характере музыкального произведения, обратить внимание на название вальса.		
	Пение	«Саночки» А.Филиппенко	Знакомить с новой песней. При повторном исполнении предложить «покататься на санках»		
		«Первый снег» А.Филиппенко	Активно подпевать песню.		
		«Ёлка-ёлочка» Т.Попатенко	Петь легко, выполнять движения по тексту песни.		
		«Весёлый Новый год». Музыка Е.Жарковского			
	Игры, пляски, хороводы	Танец с Дедом Морозом	Развивать умение менять движения в связи с двухчастной формой песни. Формировать чувство ритма.		
		«Научите танцевать»			
		«Вальс снежинок».	Развивать умение выполнять характерные вальсовые движения		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема периода: «Зима – время года»	Тема проекта: «Мастерская Деда Мороза»
Декабрь III неделя **Занятие №5**	**Приветствие**	Приветствие ёлочке	Развивать звуковысотный слух, творческие способности.		
	Музыкально-ритмические движения	Игра с погремушками	Менять движения в связи с двухчастной формой пьесы.		
		«Хороводный шаг»	Закреплять умение детей ходить хороводным шагом (идти «с носочка», голову не опускать, «держать круг».)		
	Развитие чувства ритма	«Сорока»	Развивать чувство ритма.		
	Муз.ыкально-дидактическая игра	Игра «Узнай инструмент»	Развивать умение подыгрывать на самодельных шумовых игрушках.		
	Пальчиковая гимнасти-ка		Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.		
		«Снежок», «Капуста»			
	Восприятие музыки	«Бегемотик танцует»	Развивать умение детей сравнивать разные характеры пьес.		
		«Вальс-шутка» Д.Шостаковича	Развивать певческие навыки. Петь весело, легко, непринуждённо.		
	Пение	«Саночки» А.Филиппенко	Спеть песни под фортепианное сопровождение. Выполнять движения по тексту.		
		«Ёлочка-ёлка» Т.Попатенко			
		«Шёл весёлый Дед Мороз». Музыка Г.Вересокиной	Знакомить детей с новым хороводом. Развивать певческие навыки.		
	Игры, пляски, хороводы	«Вальс снежинок». «Вальс». Музыка Ф.Шуберта	Развивать умение выполнять плавные вальсовые движения.		
	Игровое творчество	«Танец клоунов». «Полька». Музыка И.Штрауса	Развивать творческие способности.		
		«Курочки и петушок» Г.Фрида	Развивать способность эмоционально-образно исполнять небольшую сценку.		
Занятие №6	**Приветствие**	Приветствие Деду Морозу	Развивать интонационную выразительность, творческие способности.		
	Музыкально-ритмические движения	«Зайчики». «Полечка». Музыка Д.Кабалевского	Выполнять движения, соответствующие музыке.		
		«Лиса». «Вальс» Ф.Шуберта	Развивать умение двигаться под музыку неторопливыми шагами в разных направ-лениях.		
		«Шагаем, как медведи». Музыка Е.Каменоградского			
		«Танец в кругу». Финск. нар. м.	Развивать чувство ритма, выразительность движений.		
	Музыкально-дидактическая игра	«Три медведя» З.Роот	Развивать звуковысотный слух.		
	Пальчиковая гимнасти-ка	«Снежок», «Коза»	Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.		
	Восприятие музыки	«Вальс». Музыка Ф.Шуберта	Закрепить понятия о танцевальном жанре «вальс».		
	Пение	«Шёл весёлый Дед Мороз». Музыка Г.Вересокиной	Формировать певческие навыки.		
		«Ёлка-ёлочка» Т.Попатенко	Петь песни вокруг ёлочки с фортепианным сопровождением.		
		«Весёлый Новый год». Музыка Е.Жарковского			
	Игры, пляски, хороводы	«Дети и медведь»	Развивать творческие способности.		
		Танец-игра «Игра в снежки». Музыка Г.Вересокиной	Выразительно, ритмично выполнять движения под пение педагога		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Декабрь IV неделя **Занятие №7**	**Приветствие**	Приветствие зайчику	Развивать творческие способности, интонационную выразительность.	**Тема периода: «Зима – время года»**	**Тема проекта: «Мастерская Деда Мороза»**
	Музыкально-ритмические движения	«Большие и маленькие ноги».	Развивать умение менять движения в связи со сменой музыки.		
		«Зайчики». «Полечка». Музыка Д.Кабалевского	Закреплять умение прыгать, продвигаясь в разных направлениях.		
		«Танец в кругу». Финск. нар. м.	Использовать в танце знакомые движения.		
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик ты, зайчик». Рус. нар. песня	Развивать умение чётко прохлопывать ритмический рисунок мелодии.		
		«Полянка». Рус.нар.мел.	Формировать умение ритмично играть на музыкальных инструментах.		
	Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка», «Тики-так»	Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.		
	Восприятие музыки	«Колокольчики звенят». Музыка В.А.Моцарта	Закрепить понятия «высокие» звуки, «лёгкая, звонкая, хрустальная» музыка.		
			Петь песню негромко, лёгким звуком.		
	Пение	«Первый снег» А.Филиппенко	Петь новогодние песни вокруг ёлки лёгким звуком. Сопровождать пение движениями.		
		«Ёлка-ёлочка» Т.Попатенко			
		«Весёлый Новый год». Музыка Е.Жарковского	Менять движения в связи со сменой музыкальных отрывков.		
	Игры, пляски, хороводы	Танец с Дедом Морозом	Развивать творческие способности, ловкость.		
		«Научите танцевать»			
		Игра «Лиса и зайцы».			
		Танец-игра «Игра в снежки». Музыка Г.Вересокиной	Развивать творческие способности. Сопровождать движения пением		
Занятие №8	**Приветствие**	Приветствие зайчику, мишке, лисе, лошадке	Развивать звуковысотный слух, интонационную выразительность.		
	Музыкально-ритмические движения	«Марш». Музыка Ф.Шуберта	Развивать умение ритмично, бодро маршировать за игрушкой.		
		«Танец в кругу». Финск. нар. м.	Использовать в танце движения игрушек.		
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Сорока»	Развивать чувство ритма.		
		«Пляска для зверей» Рус. нар. м.	Развивать чувство ритма. Закреплять приёмы игры на муз. инструментах.		
	Пальчиковая гимнастика	«Снежок»	Развивать интонационную выразительность, мелкую моторику.		
		«Наша бабушка идёт»			
	Восприятие музыки	«Пастушок» В.Витлина	Знакомить с новой пьесой образного характера. Расширять кругозор детей. Вызвать эмоциональный отклик на музыку.		
	Пение	«Ёлка-ёлочка». Музыка Т.Попатенко	Петь новогодние песни вокруг ёлочки лёгким звуком. Сопровождать пение соответствующими движениями.		
		«Весёлый Новый год». Музыка Е.Жарковского			
	Игры, пляски, хороводы	«Шагаем, как медведи»	Развивать творческие способности, выразительность движений.		
		Игра с погремушками. «Экосез». Музыка А.Жилина	Формировать чувство ритма, ловкость, активность.		
		Танец с Дедом Морозо	Развивать умение менять движение в связи со сменой музыки		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема периода: «Традиции»	Тема проекта: «Знакомимся с народными традициями»
Январь I неделя **Занятие №1**	**Приветствие**	«Здравствуйте»	Развивать творчество, самостоятельность, активность.		
	Музыкально-ритмические движения	«Марш». Музыка Ф.Шуберта	Обратить внимание детей на ритм. музыку. Подыгрывать на барабане.		
		Упражнение «Выставление ноги на носочек». Двухчастная мелодия	Развивать чувство ритма.		
	Развитие чувства ритма	«Сорока»	Развивать ритмический слух.		
		«Барашеньки». Рус. нар. приб.			
	Пальчиковая гимнастика	«Овечка»	Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.		
		«Мы платочки постираем»			
	Восприятие музыки	«Рождество». Музыка В.Шемтюк	Знакомить с новой песней, народными традициями.		
	Пение	«Ой, мороз, мороз». Рус. нар. песня	Знакомить с новой песней. Учить детей вслушиваться и понимать текст песни, отвечать на простые вопросы.		
		«Воробей». Музыка В.Герчик	Знакомить с новой пьесой образного характера. Расширять кругозор детей. Вызвать эмоциональный отклик на музыку.		
	Игры, пляски, хороводы	Игра «Паровоз». Музыка Г.Эрнесакса	Формировать умение выполнять топающий шаг. Развивать творческие способности: танцевать, выполняя знакомые танцевальные движения.		
	Игровое творчество	«Лошадка». Музыка Н.Потоловского	Учить свободно выполнять образные движения. Развивать воображение		
Занятие №2	**Приветствие**	«Здравствуйте»	Развивать творчество, самостоятельность, активность.		
	Музыкально-ритмические движения	«Мячики». Музыка М.Сатулиной	Выполнять лёгкие прыжки на двух ногах и лёгкий бег врассыпную.		
		Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Рус. нар. мел.	Учить ориентироваться в пространстве. Обращать внимание на осанку.		
	Музицирование	«Андрей-воробей». Рус. нар. песня	Развивать чувство ритма, умение играть на музыкальных инструментах.		
	Музыкально-дидактическая игра	«Узнай инструмент».	Развивать тембровое восприятие.		
	Пальчиковая гимнастика	«Овечка», «Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела»	Развивать мелкую моторику, творческие способности, интонационную выразительность.		
	Восприятие музыки	«Два петуха». Муз. С.Разорёнова	Развивать слух, внимание. воспитывать доброе отношение друг к другу.		
	Пение	«Ой, мороз, мороз». Рус. нар. песня	Развивать певческие навыки, творчество.		
		«Воробей». Музыка В.Герчик	Петь легко, весело, непринуждённо.		
	Песенное творчество	«Спой своё имя»	Продолжать развивать умение импровизировать своё имя.		
	Игры, пляски, хороводы	Игра «Паровоз». Музыка Г.Эрнесакса	Развивать умение выразительно выполнять образные движения. Формировать творческую активность.		
		Танец «Покажи ладошки».	Упражнять детей в лёгком беге по кругу парами		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема периода: «Традиции»	Тема проекта: «Знакомимся с народными традициями»
Январь II неделя **Занятие №3**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения**	Приветствие лошадке Упражнение «Высокий шаг». «Лошадки». Музыка Л.Банниковой	Развивать интонационную выразительность. Развивать умение ходить, высоко поднимая колени.		
		Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Рус. нар. мел.	Закрепить движение «хороводный шаг». Обращать внимание на осанку.		
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Барашеньки» «Всадники». Музыка В.Витлина	Учить протягивать гласные звуки. Закреплять умение ритмично играть на музыкальных инструментах (ложках, бубнах, колокольчиках).		
	Пальчиковая гимнастика	«Овечка», «Коза»	Развивать умение проговаривать потешки шёпотом.		
	Восприятие музыки	«Немецкий танец». Музыка Л.Бетховена	Развивать умение слушать музыку внимательно. Беседовать о характере музыки. Обогащать словарь.		
	Пение	«Воробей». Музыка В.Герчик «Лошадка Зорька». Музыка Т.Ломовой	Петь выразительно, лёгким звуком. Развивать творчество. Знакомить с новой песней. Развивать певческие навыки.		
		«Саночки». Музыка А.Филиппенко	Учить петь лёгким звуком, сыграть на припев на колокольчиках. Развивать творческие способности.		
	Игры, пляски, хороводы	«Пляска парами». Лит. нар. мел. Игра «Пирог». Рус. нар. мел.	Закреплять умение выполнять движения в соответствии со сменой музыки. Учить детей соблюдать правила игры. Вызвать у детей радостный, эмоциональный отклик		
Занятие №4	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения**	Приветствие петушку Упражнение «Птички летают». Музыка А.Жилина	Развивать творчество, интонационную выразительность. Закреплять умение красиво, легко бегать.		
		Упражнение «Выставление ноги на пятку». Двухчастная пьеса	Развивать умение ритмично выполнять движение.		
	Муз.ыкально-дидактическая игра	«Узнай направление мелодии» (вверх, вниз)	Развивать звуковысотный слух.		
	Музицирование	Игра «Весёлый оркестр»	Закреплять умение ритмично играть на музыкальных инструментах.		
	Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка идёт»	Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.		
	Восприятие музыки	«Два петуха» С.Разорёнова	Развивать речь, фантазию.		
	Пение	«Воробей». Музыка В.Герчик «Саночки». Музыка А.Филиппенко	Предложить детям подпевать только припев.		
	Песенное творчество	«Кто как поёт»	Развивать умение импровизировать пение сказочных персонажей.		
	Игры, пляски	Танец «Покажи ладошки»	Учить детей реагировать на двухчастную пьесу сменой движений		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Январь III неделя **Занятие №5**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Музицирование** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Игры, пляски, хороводы**	«Здравствуйте» Упражнение «Ходьба и бег» Упражнение для рук. «Вальс» «Саночки» А.Филиппенко «Бубен». Муз. Е.Тиличеевой «Овечка», «Капуста» «Немецкий танец» Л.Бетховена «Два петуха» С.Разорёнова «Песенка про хомячка». Музыка Л.Абелян «Паровоз». Музыка Г.Эрнесакса «Машина» Т.Попатенко Игра «Паровоз» Г.Эрнесакса «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Рус. нар. песня «Полянка». Рус. нар. плясовая	Развивать творческие способности. Закреплять умение чётко, ритмично ходить и легко бегать. Развивать умение выполнять плавные движения руками поочерёдно. Инсценировать песню под пение педагога. Продолжать учить играть на бубне, правильно держа его в правой руке, левой рукой отбивать заданный ритмический рисунок. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Закрепить понятия «плавная», «спокойная», «неторопливая» музыка. Закрепить понятия «стремительная», «отрывистая», «быстрая» музыка. Петь легко, выразительно. Инсценировать песню. Учить детей протягивать длинные звуки (сложить руки у губ и «погудеть», как паровоз). Петь песню лёгким звуком. Развивать умение выполнять движения в связи со сменой музыкальных отрывков.	**Тема периода: «Традиции»**	**Тема проекта: «Птицы – наши пернатые друзья»**
Занятие №6	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Муз.ыкально-дидактическая игра** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Игры, пляски, хороводы** **Игровое творчество**	«Здравствуйте» Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Рус. нар. мел. Упражнение «Ходьба и бег». Латв. нар. мел. «Три медведя» З.Роот «Овечка» «Раз, два, три, четыре, пять» «Голубые санки». Музыка М.Иорданского «Машина». Музыка Т.Попатенко «Саночки». Музыка А.Филиппенко Игра «Птички и вороны». Танец «Покажи ладошки». «Полька». Музыка И.Штрауса «Хохлатка» Т.Попатенко	Развивать интонационную выразительность. Продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать умение ходить бодро, ритмично друг за другом, бегать врассыпную. Развивать звуковысотный слух. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Знакомить детей с весёлой песней о зиме. Вызвать эмоциональный отклик. Беседовать о содержании. Инсценировать песню под пение педагога. Предложить детям подпевать припев, подыгрывать припев на колокольчиках. Развивать внимание. Развивать внимание, слух, умение ориентироваться под музыку, быстроту реакции. Развивать творческие способности. Развивать чувство ритма, выразительность движений, умение менять движения в связи со сменой музыки. Учить свободно выполнять образные движения. Развивать фантазию		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Январь IV неделя **Занятие №7**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Развитие чувства ритма, музицирование** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Игры, пляски**	Приветствие лошадке «Марш». Музыка Е.Тиличеевой Упражнение «Выставление ноги на носок и пятку» «Барашеньки» Игра «Лошадка» «Наша бабушка идёт» «Воробушки». Музыка М.Красева «Песенка про хомячка». Музыка Л.Абелян «Лошадка Зорька». Музыка Т.Ломовой «Саночки» А.Филиппенко «Машина» Т.Попатенко Игра «Колпачок». Рус. нар. мел.	Развивать интонационную выразительность. Обратить внимание детей на чёткую, ритмичную музыку. Предложить детям внимательно слушать музыку и чётко остановиться с окончанием музыки. Менять движения в связи со сменой музыки. Развивать чувство ритма. Развивать слух, внимание, наблюдательность. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Учить детей слышать изобразительность музыки. Предложить детям спеть песню по фразам без сопровождения. Предложить желающим детям сыграть (на повторение мелодии) на ударных инструментах. Спеть песню лёгким звуком, подыграть на колокольчиках. Инсценировать песню. Закрепить движение «топающий шаг». Развивать чувство ритма, творческие способности	**Тема периода: «Традиции»**	**Тема проекта: «Птицы – наши пернатые друзья»**
Занятие №8	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Музицирование** **Муз.ыкально-дидактическая игра** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Игры, пляски, хороводы**	Приветствие солнышку, небу «Мячики». Музыка М.Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Рус. нар. мел. Игра «Весёлый оркестр». Любая весёлая музыка «Птица и птенчики» «Овечка», «Снежок» «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»). Музыка П.Чайковского Игра «Музыкальные загадки» Игра «Паровоз». Музыка Г.Эрнесакса «Машина». Муз. Т.Попатенко Игра «Колпачок». Рус. нар. мел. «Пляска парами». Лит. нар. мел.	Развивать звуковысотный слух. Развивать умение прыгать легко, использовать всё пространство зала. Продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать умение играть на музыкальных инструментах в оркестре. Развивать звуковысотный слух. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Знакомить с танцевальной музыки. Учить сочетать музыку с картиной и поэтическим словом. Повышать интерес детей к пению. Через движение закрепить понятие «длинные и короткие звуки». Инсценировать песню. Развивать умение самостоятельно придумывать танцевальные движения. Закрепить ритмичные хлопки и притопы		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Февраль I неделя **Занятие №1**	**Приветствие**	«Здравствуйте»	Развивать певческие навыки.	**Тема периода: «Дуют ветры в феврале»**	**Тема проекта: «Ярмарка сказок»**
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хлоп-хлоп».	Развивать умение детей ощущать ритм, выполнять хлопки ритмично и чётко.		
		«Полька». Музыка И.Штрауса			
		«Марш» Е.Тиличеевой	Развивать умение детей слышать окончание фраз и делать чётк. остановку.		
	Развитие чувства ритма	«Я и ду с цветами». Музыка Е.Тиличеевой	Развивать чувство ритма.		
		«Ой, лопнул обруч». Укр. нар. мел.	Знакомить детей с понятием «тутти». Развивать чувство ритма. Закрепить приёмы игры на музыкальных инструментах.		
	Муз.ыкально-дидактическая игра	«Буратино» (узнай знакомую песню и подбери картинку)	Развивать музыкальную память.		
	Пальчиковая гимнастика	«Шарик», «Кот Мурлыка»	Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.		
	Восприятие музыки	«Смелый наездник» Р.Шумана	Знакомить с новой пьесой. Рассказать детям о характере музыки.		
	Пение	«Саночки». Муз.А.Филиппенко	Петь выразительно, лёгким звуком.		
		«В мире много сказок». Музыка Ю.Энтина	Знакомить детей с новой песней. Вызвать эмоциональный отклик. Беседовать о содержании.		
		«Машина». Музыка Т.Попатенко	Предложить детям петь соло.		
	Игры, пляски, хороводы	Танц. комп. «Чебурашка»	Развивать умение менять движения в связи со сменой частей музыки.		
		Игра «Ловишки»	Развивать чувство ритма, ловкость, быстроту реакции		
Занятие №2	**Приветствие**	Приветствие куколке	Учить детей здороваться со «звучащими жестами».		
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хлоп-хлоп».	Развивать координацию движений. Слышать смену частей музыки.		
		«Полька». Музыка И.Штрауса			
		«Машина» Т.Попатенко	Закрепить движение «топающий шаг».		
		«Всадники». Музыка В.Витлина	Закреплять умение детей ходить, высоко поднимая ноги. Ориентироваться в пространстве.		
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Я иду с цветами». Музыка Е.Тиличеевой	Развивать умение прохлопывать, играть на музыкальных инструментах ритмический рисунок попевки.		
		«Полька для куклы». «Ой, лопнул обруч». Укр. нар. мел.	Развивать чувство ритма. Закрепить приёмы игры на деревянных и металлических музыкальных инструментах.		
	Пальчиковая гимнастика	«Шарик», «Овечка»	Развивать мелкую моторику, творческие способности.		
	Восприятие музыки	«Маша спит». Музыка Г.Фрида	Знакомить с новой пьесой. Обратить внимание детей на мелодию пьесы и аккомпанемент.		
		«Машина». Музыка Т.Попатенко			
	Пение	«В мире много сказок». Музыка Ю.Энтина	Учить детей петь эмоционально и согласованно.		
		«Саночки» А.Филиппенко			
	Песенное творчество	«Таня, ты где?» - «Я здесь»	Развивать умение самостоятельно пропевать ответ на вопрос.		
	Игры, пляски, хороводы	Игра «Колпачок». Рус. нар. мел	Закрепить правила игры. Развивать творческие способности.		
		Танец «Покажи ладошки»	Закрепить кружение парами, лёгкий бег по кругу.		
		Танц. комп. «Кузнечик»	Развивать детское двигательное творчество		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Февраль II неделя **Занятие №3**	**Приветствие**	Приветствие со «звучащими» жестами	Развивать детское творчество, фантазию.	**Тема периода: «Дуют ветры в феврале»**	**Тема проекта: «Ярмарка сказок»**
	Музыкально-ритмические движения	«Мячики». Музыка М.Сатулиной	Развивать умение менять движения в связи со сменой музыки		
		Упражнение «Хороводный шаг». Рус. нар. мел.	Учить детей выполнять шаг с носка, руки свободно опущены вниз; учить детей «держать» круг.		
	Музицирование	«Небо синее». Музыка Е.Тиличеевой	Познакомить с металлофоном. Поупражнять в ударах молоточком по ладошке, затем по пластинке.		
	Муз.ыкально-дидактическая игра	«Сыграй на бубне, как я»	Развивать чувство ритма.		
	Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки постираем»	Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.		
	Восприятие музыки	«Смелый наездник». Музыка Р.Шумана	Учить детей вслушиваться и понимать музыкальное произведение, различать части музыкальной формы. Развивать мышление, речь, расширять словарный запас.		
	Пение	«Машина». Музыка Т.Попатенко	Петь выразительно, эмоционально соло, по подгруппам.		
		«Саночки» А.Филиппенко			
		«Любим Армию свою». Музыка Т.Попатенко	Знакомить детей с новой песней. Обратить внимание на чёткий, маршевый характер песни. Воспитывать патриотические чувства.		
		«Заинька». Рус. нар. песня	Развивать творческие способности.		
	Игры, пляски, хороводы	Танцевальная композиция «Чунга-Чанга»	Развивать детское двигательное творчество, чувство ритма		
Занятие №4	**Приветствие**	Приветствие кукле	Развивать интонационную выразительность.		
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Выставление ноги на пятку, носок». Рус. нар. мел.	Учить детей координировано выполнять движения.		
		Упражнение «Ходьба и бег». Латв. нар. мел.	Менять движения самостоятельно в соответствии со сменой характера музыки. Различать двухчастную форму. Развивать умение ориентироваться в пространстве.		
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Лётчик». Муз. Е.Тиличеевой	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух.		
		«Пляска для куклы». «Ой, лопнул обруч». Укр. нар. мел.	Развивать динамический слух, чувство ритма.		
	Пальчиковая гимнастика	«Семья», «Две тетери»	Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.		
	Восприятие музыки	«Мама»». Музыка П.Чайковского	Развивать умение характеризовать музыку. Вызвать эмоциональный отклик. Воспитывать чувство любви к маме.		
	Пение	«Любим Армию свою». Музыка Т.Попатенко	Петь коллективно и с солистами, по желанию детей с музыкальным сопровождением или без него.		
	Песенное творчество	Стихи А.Барто	Развивать умение импровизировать несложные мелодии на стихи.		
	Игры, пляски, хороводы	Танец «Покажи ладошки»	Формировать коммуникативную культуру. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу		
		«Пляска с султанчиками»			

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Февраль III неделя **Занятие №5**	**Приветствие**	Приветствие петушку	Развивать чувство ритма, интонационную выразительность.	**Тема периода: «Дуют ветры в феврале»**	**Тема проекта: «День Защитника Отечества»**
	Музыкально-ритмические движения	«Марш». Музыка Ф.Шуберта	Развивать музыкальный слух, умение ориентироваться в пространстве.		
		«Зайчики». «Полечка». Музыка Д.Кабалевского	Развивать умение прыгать легко. Напомнить детям варианты прыжков и движений зайчика.		
	Развитие чувства ритма	«Петушок». Рус. нар. потешка	Развивать чувство ритма.		
	Муз.ыкально-дидактическая игра	«Чудесный мешочек»	Развивать память и музыкальный слух.		
	Пальчиковая гимнастика	«Шарик», «Коза»	Согласовывать движения с текстом. Рассказывать эмоционально, ритмично.		
	Восприятие музыки	«Котик заболел», «Котик выздоровел». Музыка А.Гречанинова	Развивать речь детей, их воображение. Учить эмоционально отзываться на музыку. Учить различать и определять словесно разные настроения музыки: грустное, ласковое, весёлое.		
	Пение	«Мы запели песенку». музыка Р.Рустамова	Учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы.		
		«Бойцы идут». Музыка Г.Вихаревой	Знакомить детей с новой песней. Обратить внимание на чёткий, маршевый характер песни. Воспитывать патриотические чувства.		
	Игры, пляски, хороводы	«Пляска парами». Лит. нар. мел.	Закреплять движения танца, развивать чувство ритма.		
		Игра «Петушок».	Формировать творческую активность детей, ловкость, быстроту.		
	Игровое творчество	«Борзый конь». Музыка Ц.Кюи	Учить свободно выполнять образные движения. Развивать воображение		
Занятие №6	**Приветствие**	Приветствие котику	Развивать интонационную выразительность, чувство ритма.		
	Музыкально-ритмические движения	«Мячики». Музыка М.Сатулиной	Учить детей самостоятельно менять движение со сменой частей музыки. Прыгать легко, приземляясь на носочки.		
		Игра «Пузырь»	Знакомить с новой игрой. Вызвать у детей интерес , эмоциональный отклик.		
		Упражнение «Хлоп-хлоп».	Развивать координацию рук, внимание. Предварительно выполнить упражнение без музыкального сопровождения.		
		«Полька». Музыка И.Штрауса			
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Барашеньки». Рус.нар.приб.	Развивать чувство ритма.		
		«Пляска для котика». «Ой, лопнул обруч». Укр.нар.мел.	Развивать умение детей ритмично играть в оркестре. Доставить детям радость и удовлетворение от своего выступления.		
	Пальчиковая гимнастика	«Шарик», «Прилетели гули»	Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.		
	Восприятие музыки	«Два петуха». Музыка С.Разорёнова	Обращать внимание детей на средства музыкальной выразительности. Учить слушать музыку с интересом, высказывать свои впечатления. Развивать речь детей, их воображение.		
	Пение	«Мы запели песенку». Музыка Р.Рустамова	Продолжить знакомство с новой песней. Предложить детям подпевать припев.		
		«Бойцы идут». Музыка Г.Вихаревой	Учить петь мелодию «закрытым» звуком. Спеть песню всем вместе. Петь песню чётко, ритмично.		
	Игры, пляски, хороводы	Игра «Чей отряд быстрее соберётся». Музыка В.Герчик	Развивать ловкость, быстроту реакции		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Февраль IV неделя **Занятие №7**	**Приветствие**	Игра «Мишка пришёл в гости»	Развивать чувство ритма, ориентирование в пространстве, закреплять звукоподражания, развивать интонационную выразительность.	**Тема периода: «Дуют ветры в феврале»**	**Тема проекта: «День Защитника Отечества»**
	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба и бег». Лит. нар. мел. «Хороводный шаг». Рус. нар. м.	Развивать умение менять движения в связи со сменой музыки. Продолжать учить детей выполнять шаг с носка.		
	Развитие чувства ритма	«Лётчик». Музыка Е.Тиличеевой	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух.		
	Муз.ыкально-дидактическая игра	«Весёлые гудки» З.Роот	Развивать ритмический слух.		
	Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Кот Мурлыка»	Развивать мелкую моторику. Выполнить упражнение три раза, «надувая шарики» разного объёма. Развивать интонационную выразительность.		
	Восприятие музыки	«Улыбка». Музыка В.Шаинского	Знакомить с новой песней. Беседовать о содержании. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, коммуникативные качества.		
	Пение	«Мы запели песенку». Музыка Р.Рустамова «Паровоз». Муз. Г.Эрнесакса «Машина». Музыка Т.Попатенко «Песенка про хомячка». Музыка Л.Абелян	Петь песни выразительно, в характере музыкального сопровождения.		
	Игры, пляски, хороводы	«Полька». Музыка И.Штрауса «Дети и медведь»	Развивать умение детей фантазировать в движении. Развивать творческие способности, ловкость, быстроту		
Занятие №8	**Приветствие**	Приветствие кукле	Развивать звуковысотный слух, интонационную выразительность.		
	Музыкально-ритмические движения	«Марш». Музыка Е.Тиличеевой Игра «Пузырь». «Мячики». Музыка М.Сатулиной	Развивать умение слышать окончание фраз и делать чёткую остановку. Учить детей самостоятельно менять движение со сменой частей музыки. Прыгать легко, приземляясь на носочки, руки держать на поясе. Вызвать у детей интерес и эмоциональный отклик.		
		«Хлоп-хлоп». «Полька». Музыка И.Штрауса	Развивать координацию рук, внимание. Предварительно выполнить упражнение без музыкального сопровождения.		
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Я иду с цветами». Музыка Е.Тиличеевой	Развивать чувство ритма, закрепить приёмы игры на музыкальных инструментах.		
	Пальчиковая гимнастика	«Шарик», «Овечка»	Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.		
	Восприятие музыки	«Смелый наездник». Музыка Р.Шумана	Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на пьесы разного характера. Обратить внимание на необычность исполнения музыки. Рассказать о средствах музыкальной выразительности. Активизировать словарь детей.		
	Пение	«Маша спит». Музыка Г.Фрида «Мы запели песенку». Музыка Р.Рустамова «Песенка про хомячка». Музыка Л.Абелян	Петь песни всем вместе, по подгруппам, соло выразительно, начинать пение после вступления.		
	Игры, пляски	Игра «Колпачок». Рус. нар. мел	Развивать певческие навыки, творческие способности		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Март I неделя **Занятие №1**	**Музыкально-ритмические движения**	Упражнение «Хороводный шаг». Рус. нар. мел.	Продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Учить идти «вместе с музыкой».	**Тема периода: «Весна – время года»**	**Тема проекта: «Моя мама»**
	Муз.ыкально-дидактическая игра	«Узнай погремушку»	Развивать тембровое восприятие.		
	Музицирование	«Я иду с цветами». Музыка Е.Тиличеевой	Точно воспроизводить ритмический рисунок песни, играя на одной пластинке металлофона, отстукивая палочками и прохлопывая.		
	Пение	«Мы запели песенку». музыка Р.Рустамова	Петь песни выразительно, в характере музыкального сопровождения.		
		«Чики-чики-чикалочки». Рус. нар. прибаутка			
		«Самая любимая» З.Роот, «День сегодня необычный» М.Еремеевой	Знакомить детей с новыми песнями о маме. Развивать певческие навыки.		
	Песенное творчество	«Спой своё имя»	Развивать детское творчество.		
	Игры, пляски, хороводы	«Парная полька» М.Глинки	Развивать чувство ритма, творческие способности.		
		Игра с мамами «Чей кружок скорее соберётся?». Рус. нар. м.	Развивать воображение, умение слышать музыкальные отрывки. Соотносить с ними движения		
Занятие №2	**Приветствие**	Приветствие собачке	Развивать чувство ритма.		
	Музыкально-ритмические движения	«Скачут по дорожке». Музыка А.Филиппенко	Не акцентировать внимание детей на правильном выполнении упражнения, т.к. оно очень сложное.		
		«Марш». Музыка Ф.Шуберта	Обратить внимание детей на осанку: спину держать прямо, голову не опускать. Предложить детям внимательно слушать чёткую, ритмичную музыку и постараться остановиться с её окончанием.		
	Развитие чувства ритма	«Спой и сыграй своё имя»	Развивать умение детей пропевать своё имя и играть его на музыкальном инструменте.		
	Пальчиковая гимнастика	«Два ежа»	Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.		
	Восприятие музыки	«Вальс». Музыка А.Грибоедова	Продолжить знакомство с жанром вальса. Обратить внимание на нежные льющиеся звуки, на лёгкий, воздушный аккомпанемент.		
	Пение	«Мы запели песенку». Музыка Р.Рустамова	Повышать интерес детей к музыке, развивать звуковысотный и тембровый слух, фантазию.		
		«Самая любимая» З.Роот	Продолжить знакомство с песнями о маме. Развивать певческие умения.		
		«День сегодня необычный» М.Еремеевой			
	Игры, пляски, хороводы	«Весенний хоровод». Музыка З.Качаевой	Учить детей внимательно слушать песенку до конца, отвечать на вопросы. Развивать речь, расширять словарный запас, знакомить с окружающим миром. Воспитывать заботливое отношение к природе.		
		«Игра с платочком». Нар. мел. «Солнечная полечка»	Выразительно выполнять движения под пение и по показу педагога. Развивать умение менять движения с предметом в связи со сменой музыки		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Март II неделя **Занятие №3**	**Музыкально-ритмические движения**	«Спокойный шаг». Р.н.мел. Упражнение «Ходьба и бег». Латв. нар. мел.	Формировать умение «держать» круг, ходить спокойным шагом с носка. Обратить внимание на прав-ю осанку и координацию движений рук и ног. Развивать творческие способности, чувство ритма, ориентирование в пространстве, координацию движений.	**Тема периода: «Весна – время года»**	**Тема проекта: «Весна – красна»**
	Развитие чувства ритма	«Хлоп-хлоп». «Полька». Музыка И.Штрауса	Развивать чувство ритма. Знакомить детей с понятием «аккорд».		
	Муз.ыкально-дидактическая игра	«Узнай инструмент»	Развивать тембровый слух.		
		«Марш, танец, песня»	Развивать умение определять жанры в музыке (марш, танец, песня).		
	Пальчиковая гимнасти-ка	«Два ежа»	Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.		
	Восприятие музыки	«Ёжик». Музыка Д.Кабалевского	Развивать речь, воображение, умение слушать музыку. Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку.		
	Пение	«Ёжик»	Развивать звуковысотный слух.		
		«Мы запели песенку». Музыка Р.Рустамова	Повышать интерес детей к музыке, развивать звуковысотный и тембровый слух, внимание, умение начинать и продолжать пение вовремя.		
	Игры, пляски, хороводы	«Весенний хоровод». Музыка З.Качаевой	Выразительно проговорить текст, затем выразительно и эмоционально спеть песню. Учить детей внимательно слушать музыку.		
		«Солнечная полечка»	Развивать умение менять движения в связи со сменой музыки.		
		«Воробушки и вороны»	Закрепить движение «высокий шаг». Развивать ловкость		
Занятие №4	**Приветствие**	Необычное приветствие	Развивать слух, чувство ритма, интонациионную выразительность, фантазию.		
	Музыкально-ритмические движения	«Марш». Музыка Ф.Шуберта	Обратить внимание детей на чёткую, ритмичную музыку. Развивать умение ходить ритмично, бодро, энергично помогать себе руками, чётко останавливаться с концом музыки.		
		«Мячики». Музыка М.Сатулиной	Отрабатывать лёгкий бег и прыжки. Учить детей приземляться на носочки, слегка пружинить ногами в коленях.		
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ёжик»	Закрепить понятие «аккорд», умение играть его на фортепиано.		
		Пляска для ёжика. Укр. нар. мел.	Закрепить приёмы игры на бубнах и ложках. Развивать чувство ритма.		
	Пальчиковая гимнасти-ка	«Два ежа»	Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.		
	Восприятие музыки	«Вальс». Музыка А.Грибоедова	Развивать фантазию, желание двигаться под красивую музыку и получать удовольствие от собственного исполнения.		
		«Вода – буль-буль». Музыка Р.Бойко	Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. Попросить детей нарисовать в группе рисунок по содержанию песни.		
	Пение	«Ёжик»	Развивать звуковысотный слух.		
	Игры, пляски, хороводы	«Весенний хоровод»». Музыка З.Качаевой	Продолжать разучивание хоровода. Обратить внимание на изобразительность во вступлении.		
		«Кто у нас хороший?» Рус. нар. песня	Доставить детям радость, вызвать у них положительные эмоции. Формировать доброжелательное отношение друг к другу.		
		Игра «Колпачок». Рус. нар. мел.	Закрепить правила игры. Выбрать считалкой ведущего.		
		Свободная пляска. Укр. нар. мел.	Развивать творческие способности		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема периода: «Весна – время года»	Тема проекта: «Весна – красна»
Март III неделя **Занятие №5**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Развитие чувства ритма** **Муз.ыкально-дидактическая игра** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Песенное творчество** **Игры, пляски, хороводы**	Приветствие ёжику «Скачут по дорожке» Упражнение для рук. «Вальс». Музыка А.Жилина «Ёжик» «В лесу» «Два ежа», «Тики-так» «Прогулка в весенний лес». Музыка Т.Ломовой «Ёжик» «Воробей». Музыка В.Герчик Игра «Музыкальные загадки» «Позови куклу» «Весенний хоровод» З.Качаевой Пляска «Покажи ладошки» «Игра с ёжиком»	Развивать динамический слух, интонационную выразительность. Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. Развивать умение менять движения в связи со сменой музыки. Выполнять плавные движения руками, с окончанием музыки красиво останавливаться. Развивать чувство ритма. Развивать звуковысотный слух. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Учить детей передавать музыкальные впечатления в движении. Предложить детям спеть песенку как лесенку. Показывать рукой движение мелодии. Учить детей правильно интонировать мелодию песни, чётко артикулировать гласные звуки в словах. Петь выразительно, ласково. Развивать умение узнавать знакомые песни, сыгранные в разных регистрах. Спеть их коллективно или с солистами. Развивать детское творчество. Развивать певческиее навыки, чётко, выразительно проговорить слова. Закрепить движения танца. Развивать выразительность движений. Развивать воображение, творческие способности		
Занятие №6	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Развитие чувства ритма** **Муз.ыкально-дидактическая игра** **Музицирование** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Игры, пляски**	Приветствие зайчику «Марш». Музыка Ф.Шуберта «Зайчик ты, зайчик». Рус. нар. песня Игра «Узнай инструмент» «Небо синее». Музыка Е.Тиличеевой «Два ежа», «Шарик» «Вальс». Музыка А.Грибоедова «Ёжик». Музыка Д.Кабалевского «Вода – буль-буль» Р.Бойко «Воробей». Музыка В.Герчик «Солнечная полечка» «Заинька». Рус. нар. песня	Развивать динамический, тембровый слух. Обратить внимание детей на чёткую, ритмичную музыку, на координацию движений рук и ног, на правильную осанку. Развивать умение прохлопывать ритмический рисунок попевки. Развивать тембровый слух. Продолжать учить детей играть на ложках: правая рука вверху с висящей ложкой, левой – бить или зажать ложку в кулачок (под середину). Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Развивать творческие способности, дать детям возможность видеть разное исполнение, учить замечать и отмечать детали и элементы исполнения. Воспитывать коммуникативные навыки, доброжелательное отношение друг к другу. Спеть знакомую песню лёгким звуком. Учить детей правильно интонировать мелодию песни, чётко артикулировать гласные звуки в словах. Петь выразительно, передавая ласковый характер песни. Развивать чувство ритма, творческие способности. Развивать творческие способности. Выбрать «зайчика» считалкой		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема периода: «Весна – время года»	Тема проекта: «Водичка, водичка»
Март IV неделя **Занятие №7**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения**	Приветствие лошадке «Лошадки». Музыка Л.Банниковой Упражнение «Выставление ноги». «Полянка». Рус. нар. мел.	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность. Менять направление движения в зависимости от указаний всадника. Развивать внимание, быстроту реакции. Развивать ритмичность выполнения упражнения. Продолжать учить детей координировано выполнять движения.		
	Муз.ыкально-дидактическая игра	«Качели»	Развивать звуковысотный слух.		
	Пальчиковая гимнастика	«Капля раз, капля два»	Развивать мелкую моторику, фантазию, интонационную выразительность.		
	Восприятие музыки	«Песенка о весне». Музыка Г.Фрида	Воспитывать в детях чувство красоты (природы, поэтического слова, музыки). Продолжать учить детей вслушиваться в звучание музыки, рассказать о своих впечатлениях. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость.		
	Пение	«Воробей». Музыка В.Герчик «Ёжик» «Вода – буль-буль». Музыка Р.Бойко «Лошадка Зорька». Музыка Т.Ломовой Пение знакомых песен по выбору детей	Учить детей простейшему инсценированию. Выразительно и характерно передавать образ озорных воробушков. Спеть попевку, показать рукой интервал и поступенное движение мелодии вниз. Спеть песню без сопровождения цепочкой, затем предложить детям спеть песню всем вместе с аккомпанементом. Петь песню с солистами. Играть заключение песни на деревянных музыкальных инструментах. Групповое и сольное пение. Учить чётко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.		
	Игры, пляски, хороводы	«Кто у нас хороший?» Рус. нар. песня. Игра «Ищи игрушку». Рус. нар. мел. «Танец в кругу». Финск. нар. м.	Развивать внимание, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Учить детей различать музыкальные части и выполнять движения в соответствии с ними. Развивать внимание и ориентацию в пространстве. Развивать воображение, творческие способности		
Занятие №8	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения**	Придуманное детьми «Хлоп-хлоп». «Полька». Музыка И.Штрауса «Скачут по дорожке». Музыка А.Филиппенко	Развивать фантазию, творческие способности. Развивать координацию рук, внимание. Предварительно выполнить упражнение без музыкального сопровождения. Продолжать учить детей скакать с ножки на ножку. Руки можно держать произвольно.		
	Пальчиковая гимнастика	«Два ежа», «Кот Мурлыка»	Развивать мелкую моторику, активность, уверенность.		
	Восприятие музыки	«Итальянская полька». Музыка С.Рахманинова	Продолжать знакомить детей с танцевальной музыкой. Учить различать форму музыкального произведения.		
	Пение:	«Воробей». Музыка В.Герчик «Ёжик» Пение знакомых песен	Развивать звуковысотный слух. Предложить желающим спеть песню соло. Спеть потешку, показывая рукой интервалы и поступ-ое движ-е мел. вниз. Знакомить с регистрами. Спеть песню без сопровождения цепочкой.		
	Игры, пляски, хороводы	«Пляска с платочком». Нар. мел Игра «Солнышко и дождик»	Развивать звуковысотный, мелодический слух, память, внимание. Выполнять движения под пение и по показу педагога. Учить детей в игре использовать знакомые танцевальные движения		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Апрель I неделя **Занятие №1**	**Приветствие**	«Здравствуйте, дети»	Развивать умение здороваться со «звучащими» жестами.	**Тема периода: «Быть здоровым хочу»**	**Тема проекта: «День Здоровья»**
	Музыкально-ритмические движения	«Дудочка» Музыка Т.Ломовой	Развивать умение имитировать игру на дудочке, ходить спокойно. Закреплять умение менять движения в связи со сменой музыки.		
		«Мячики». Музыка М.Сатулиной	Легко прыгать на двух ногах и бегать врассыпную.		
	Музицирование	Игра «Весёлый оркестр». «Из-под дуба». Рус. нар. мел.	Закреплять умение играть на деревянных и металлических инструментах определённый ритмический рисунок.		
	Муз.ыкально-дидактическая игра	«Кто назовёт больше музыкальных инструментов»	Развивать музыкальную память.		
	Пальчиковая гимнастика	«Замок», «Шарик»	Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.		
	Восприятие музыки	«Полечка». Музыка Д.Кабалевского	Продолжать знакомить с танцевальным жанром. Обратить внимание детей на лёгкие, отрывистые звуки, игривый характер. Обогащать словарь детей.		
	Пение	«Весенняя полька». Музыка Е.Тиличеевой	Знакомить детей с новой песней. Беседовать о содержании, о характере.		
		«Песенка про зарядку»	Знакомить детей с новой песней о здоровом образе жизни. Развивать певческие навыки.		
	Песенное творчество	«Спой имя своей куклы»	Развивать детское творчество.		
	Игры, пляски, хороводы	Танцевальная композиция «Весёлая зарядка»	Развивать чувство ритма, умение менять движения со сменой музыки		
Занятие №2	**Приветствие**	Приветствие зайчику с барабаном	Развивать чувство ритма.		
	Музыкально-ритмические движения	«Дудочка». Музыка Т.Ломовой	Напомнить детям характер музыки и движения. Воспитывать самостоятельность.		
		«Марш». Музыка Ф.Шуберта	Выполнять упражнение всей группой, затем отдельно: девочки и мальчики. Развивать лёгкость, ритмичность движения.		
		«Скачут по дорожке». Музыка А.Филиппенко			
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Птички». Музыка Е.Тиличеевой	Продолжать учить детей играть на бубне: использовать подгот. упражнения с хлопками, подбрасывая руки вверх. Стучать кулачками, пальцем.		
	Пальчиковая гимнастика	«Замок», «Кот Мурлыка»	Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.		
	Восприятие музыки	«Марш солдатиков». Музыка Е.Юцевич	Знакомить с новой пьесой. Рассказать о характере музыкального произведения, обратить внимание детей на то, что в марше звучат высокие звуки. Расширять кругозор детей.		
	Пение	«Солнышко». Весенняя распевка	Петь, показывая рукой интервалы и движение мелодии.		
		«Песенка про умывание»	Знакомить детей с новой песней о здоровом образе жизни.		
	Игры, пляски, хороводы	«Весенняя полька». Музыка Е.Тиличеевой	Активизировать словарь детей. Петь песню с аккомпанементом.		
		«Весёлый танец». Лит. нар .мел.	Развивать умение во время танца ритмично ударять в бубен.		
		Эстафета «Убери мусор»	Развивать детскую активность, быстроту реакции		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема периода: «Быть здоровым хочу»	Тема проекта: «Далёкий космос»
Апрель II неделя **Занятие №3**	**Приветствие**	Приветствие собачке	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух.		
	Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с флажками». Музыка В.Козырева	Развивать чувство ритма, умение чётко маршировать и чётко останавливаться с окончанием музыки.		
		«Хлоп-хлоп». «Полька». Музыка И.Штрауса	Развивать координацию рук, внимание. Предварительно выполнить упражнение без музыкального сопровождения.		
	Муз.ыкально-дидактическая игра	«Сыграй, как я»	Развивать чувство ритма.		
	Музицирование	«Танец собачки». Рус. нар. мел	Закрепить умение детей играть на любых музыкальных инструментах.		
	Пальчиковая гимнастика	«Замок», «Тики-так», «Коза»	Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.		
	Восприятие музыки	«Полечка». Музыка Д.Кабалевского	Закрепить понятие о жанровой танцевальной музыке.		
	Пение	«Солнышко». Весенняя распевка	Спеть распевку, показывая рукой интервалы и направление мелодии.		
		«Весенняя полька». Музыка Е.Тиличеевой	Петь песню лёгким звуком, внимательно слушать вступление.		
	Игры, пляски, хороводы	Игра «Ловишки с собачкой». Музыка Й.Гайдна	Развивать чувство ритма, быстроту реакции, ловкость.		
		Свободная пляска. «Ой, лопнул обруч». Укр. нар. мел.	Развивать самостоятельность, творчество, фантазию		
Занятие №4	**Приветствие**	Приветствие зайчику	Развивать творческие способности, чувство ритма.		
	Музыкально-ритмические движения	Марш и бег под барабан	Развивать умение ходить так, как будет играть барабан (педагог играет ритмично, чётко – дети маршируют, играет быстро – дети легко бегают).		
		«Дудочка». Музыка Т.Ломовой	Развивать мелкую моторику. Добиваться эмоциональных и выразительных движений, но не заученных.		
	Развитие чувства ритма	«Зайчик ты, зайчик». Рус. нар. песня	Развивать чувство ритма.		
	Музицирование	«Гармошка». Музыка Е.Тиличеевой	Учить свободной координации рук при игре на барабане.		
	Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки постираем»	Развивать интонационную выразительность, мелкую моторику.		
	Восприятие музыки	«Марш юных космонавтов». Музыка В.Войнович	Знакомить с новой пьесой. Рассказать о характере музыкального произведения, обратить внимание детей на то, что в марше звучат высокие звуки. Расширять кругозор детей.		
	Пение	«Полёт». Музыка А.Комарова	Знакомить детей с новой песней образного характера. Развивать певческие навыки.		
	Игры, пляски, хороводы	Танец-импровизация «Звёздное небо»	Развивать воображение, умение двигаться так, как подсказывает музыка. Формировать артистические способности.		
		Эстафета «Построй ракету»	Расширять кругозор детей. Развивать ловкость, быстроту реакции		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Апрель III неделя **Занятие №5**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Развитие чувства ритма** **Муз.ыкально-дидактическая игра** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Игры, пляски, хороводы**	Приветствие флажками «Упражнение с флажками». Музыка В.Козыревой «Лошадки». Музыка Л.Банниковой «Петушок». Рус. нар. приб. «Курицы» «Замок», «Шарик» «Полечка». Музыка Д.Кабалевского «Марш солдатиков». Музыка Е.Юцкевич «Три синички». Рус. нар. песня «Кто проснулся рано?» Музыка Г.Гриневича «Самолёт». Музыка М.Магиденко «Лётчики, на аэродром!» Музыка М.Раухвергера	Развивать чувство ритма. Развивать умение бодро маршировать на 1-ю часть пьесы и ритмично размахивать флажками на 2-ю часть. Развивать воображение, фантазию, двигательную активность. Развивать ритмический слух. Различать звуки по высоте в пределах чистой кварты. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Закрепить понятия о жанровой музыке. Знакомить с новой песней. Активизировать словарь детей. Развивать умение узнавать песню по мелодии, спетой на «ля-ля». Петь с солистами. Расширять кругозор детей. Напомнить детям характер песни, объяснить незнакомые слова или смысл фразы. Развивать умение менять движения в связи со сменой частей музыки	**Тема периода: «Быть здоровым хочу»**	**Тема проекта: «День Земли»**
Занятие №6	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Музицирование** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Игры, пляски, хороводы**	Приветствие куколке «Скачут по дорожке». Музыка А.Филиппенко Упражнение «Выставление ноги на пятку» Ф.Лещинской «Весёлый концерт». Любая весёлая музыка «Две тетери», «Наша бабушка идёт» «Вальс». Музыка А.Грибоедова «Три синички». Рус. нар. песня «Весенняя полька». Музыка Е.Тиличеевой «Мы на луг ходили». Музыка А.Филиппенко Игра «Птички и ворона»	Продолжать учить детей здороваться со «звучащими» жестами. Продолжать учить детей выполнять лёгкие поскоки. Выполнить упражнение эмоционально, как небольшой танец. Развивать умение ритмично играть в оркестре знакомые пьесы на музыкальных инструментах. Развивать интонационную выразительность, мелкую моторику. Продолжить знакомство с танцевальной музыкой. Расширять словарный запас детей. Предложить желающим детям подпевать песню. Развивать умение детей узнавать песню по сыгранной мелодии с аккомпанементом. Узнавшие песню дети поют её перед детьми, как артисты. Знакомство детей с новым хороводом. Выполнять движения под пение педагога. Развивать двигательную активность детей		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Апрель IV неделя **Занятие №7**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Развитие чувства ритма, музицирование** **Муз.ыкально-дидактическая игра** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Игры, пляски, хороводы**	«Здрав-ствуй-те!» «Дудочка». Муз. Т.Ломовой «Мячики». Музыка М.Сатулиной «Я иду с цветами». Музыка Е.Тиличеевой «Вот так зайцы» З.Роот «Два ежа», «Кот Мурлыка» «Ёжик». Музыка Д.Кабалевского «Три синички». Рус. нар. песня «Воробей». Музыка В.Герчик «Весенняя полька». Музыка Е.Тиличеевой «Мы на луг ходили». Музыка А.Филиппенко Танец «Волшебный цветок» Игра «Собери цветок»	Развивать умение здороваться под ритмичные удары барабана. Слушать звучание настоящей дудочки. Повторить знакомое упражнение. Развивать умение легко прыгать на двух ногах и легко бегать врассыпную. Развивать умение прохлопывать потешку в ладоши и подыгрывать на барабане и бубне. Развивать умение определять характер музыки. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Вызвать эмоциональную отзывчивость на знакомую пьесу. Развивать творческие способности (ходить и пыхтеть как ёжики (под музыку)). Предложить детям подпевать песенку, кто что запомнил. Желающий ребёнок поёт слова коровы. Формировать умение исполнять песню соло. Узнавать знакомую песню по мелодии, спетой на «ля-ля». Петь лёгким звуком. Развивать детское певческое и двигательное творчество. Развивать выразительность движений, творчество. Развивать ловкость, быстроту	**Тема периода: «Быть здоровым хочу»**	**Тема проекта: «День Земли»**
Занятие №8	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Развитие чувства ритма, музицирование** **Муз.ыкально-дидактическая игра** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Игры, пляски, хороводы**	Приветствие зайчику «Упражнение с флажками». Музыка В.Козыревой «Скачут по дорожке». Музыка А.Филиппенко «Зайчик ты, зайчик». Рус. нар. песня «Эхо» «Замок», «Тики-так» «Веснянка». Укр. нар. мел. «Три синички». Рус. нар. песня «Лётчик». Музыка Е.Тиличеевой «Заинька». Рус. нар. песня «Лётчики, на аэродром!»	Развивать интонационную выразительность. Развивать чувство ритма. Дать возможность солировать в упражнении каждому ребёнку. Развивать чувство ритма. Развивать ритмический слух. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Учить детей различать изобразительность в музыке. Расширять слов. запас. Развивать умение детей узнавать песню по мелодии, сыгранной в низком и высоком регистре. Предложить желающему ребёнку спеть партию коровы. Знакомить с новой песней. Предложить детям имитировать полёт, пропевая низкие и высокие звуки. Развивать творческие способности. Выполняя знакомые движения. Развивать воображение, двигательную активность		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Май I неделя **Занятие №1**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Развитие чувства ритма, музицирование** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Песенное творчество** **Игры, пляски, хороводы**	Приветствие зайчику Упражнение «Подскоки» «Марш под барабан» «Два кота». Польск. нар. песня «Полька для зайчика». Двухчастная музыка «Пекарь», «Шарик» «День Победы». Музыка Д.Тухманова «Великий день». Музыка Е.Тиличеевой «Спой своё имя» Танцевальная композиция с лентой и флагами «Звёздочка». Музыка Е.Тиличеевой Игра «Ловишки с зайчиком»	Развивать звуковысотный слух. Развивать умение детей прыгать с ножки на ножку. Развивать чувство ритма, умение подыгрывать во на барабане. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. Прохлопать ритм четвертными длительностями. Развивать чувство ритма, творческие способности. Упражнять в подыгрывании на разных инструментах. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Вызвать эмоциональную отзывчивость на песню патриотического характера. Расширять кругозор детей. Активизировать словарь. Знакомить с новой песней. Беседовать о характере песни, её содержании. Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации. Развивать чувство ритма, умение менять движения в связи со сменой частей музыки. Развивать чувство ритма, ловкость, быстроту.	**Тема периода: «Семья»**	**Тема проекта: «День Победы»**
Занятие №2	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Развитие чувства ритма, музицирование** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Игры, пляски, хороводы**	Приветствие котику Упражнение «Подскоки». Франц. нар. мел. Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Рус. нар. мел. «Два кота». Польск. нар. мел. «Весёлый концерт». Двухчастная мелодия «Пекарь», «Замок» «Шуточка». Музыка В.Селиванова «И мы шагаем рядом». Музыка Р.Бойко «Великий день». Музыка Е.Тиличеевой Танец моряков «Наденем бескозырки». Музыка Г.Струве Эстафета «Партизаны»	Развивать чувство ритма и звуковысотный слух. Напомнить детям, как надо прыгать с ножки на ножку. Выполнить упражнение без музыкального сопровождения. Напомнить детям правила хоровода. Обращать внимание на осанку. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух. Развивать умение играть в оркестре (на музыку 1-й части играют деревянные инструменты, на музыку 2-й – металлические). Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность, звуковысотный слух. Знакомить с новой пьесой. Обратить внимание на задорный, весёлый характер пьесы, динамические оттенки. Предложить детям придумать свой рассказ, выразив в нём музыкальные впечатления. Знакомить с новой песней. Беседовать о характере песни, её содержании. Предложить на повторение песни маршировать друг за другом. Развивать певческие навыки. Беседовать о характере песни, её содержании. Развивать чувство ритма, умение менять движения в связи со сменой частей музыки. Развивать двигательную активность, ловкость, быстроту реакции.		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Май II неделя **Занятие №3**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Развитие чувства ритма** **Муз.ыкально-дидактическая игра** **Музицирование** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Игры, пляски, хороводы**	Приветствие зайчику Упражнение «Подскоки». Франц.нар.мел. «Зайчик ты, зайчик». Рус. нар. песня Игра «Узнай инструмент» «Полечка». Музыка Д.Кабалевского «Семья» «Папа и мама разговаривают». Музыка И.Арсеева «Папа». Музыка А.Комарова «Три синички». Рус. нар. песня Исполнение песен по желанию детей Танец «Буги-вуги» с родителями Игра «Знаешь ли ты своего ребёнка?»	Развивать ритмический слух. Продолжать учить детей выполнять подскоки. Развивать чувство ритма. Развивать тембровый слух. Закреплять приёмы игры на музыкальных инструментах. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Развивать звуковысотный слух, внимание. Развивать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. Развивать речь и воображение. Знакомить детей с новой песней. Беседовать о содержании. Узнавать песню по мелодии, спетой на «ля-ля», подпевать её вместе с педагогом. Развивать певческие навыки, артистические способности. Развивать творчество, двигательную активность, коммуникативные навыки. Развивать воображение, коммуникативные навыки.	**Тема периода: «Семья»**	**Тема проекта: «Семья»**
Занятие №4	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Развитие чувства ритма** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Песенное творчество** **Игры, пляски, хороводы**	Приветствие лошадке «Скачут лошадки». «Всадники». Музыка В.Витлина Упражнение для рук. «Вальс». Музыка А.Жилин» «Петушок». Рус. нар. приб. «Пекарь», «Наша бабушка идёт», «Овечки» «Папа и мама разговаривают». Музыка И.Арсеева «Я маленькая девочка». Музыка А.Комарова «Лошадка Зорька». Музыка Т.Ломовой «Кто как поёт?» «Покажи ладошки». Латв. нар. мел. Игра «Пойми меня»	Развивать интонационную выразительность. Развивать умение ходить, высоко поднимая колени. Развивать детское творчество. Развивать чувство ритма. Развивать интонационную выразительность, мелкую моторику. Развивать звуковысотный слух, воображение, речь. Знакомить детей с новой песней. Развивать певческие навыки, творческие способности. Вспомнить знакомую песню по вступлению. Петь по подгруппам. Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации. Развивать умение менять движения в связи со сменой частей музыки. Выразительно исполнить танец. Развивать творчество, коммуникативные навыки.		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема периода: «Семья»	Тема проекта: «Семья»
Май III неделя **Занятие №5**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Развитие чувства ритма, музицирование** **Муз.ыкально-дидактическая игра** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Игры, пляски**	Творческое приветствие Упражнение «Подскоки». Франц. нар. мел. «Дудочка». Музыка Т.Ломовой «Два кота». Польск. нар. песня «Вертушка» (Узнай песню по картинке и спой её) «Пекарь», «Тики-так» «Колыбельная». Музыка В.А.Моцарта «Шуточка». Музыка В.Селиванова «Зайчик». Музыка М.Старокадомского Пение знакомых песен по желанию детей. Игра «Построй дом»	Развивать творчество детей. Продолжать учить детей выполнять лёгкие подскоки с ножки на ножку. Развивать умение ходить врассыпную спокойным шагом и имитировать игру на дудочке. Развивать умение сочинять простейшую мелодию про двух котов и играть её на любом музыкальном инструменте. Развивать музыкальную память. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Развивать умение сравнивать два музыкальных произведения, разных по характеру. Помочь детям выразить своё отношение к музыке. Знакомить детей с новой песней лёгкого, весёлого характера. Петь песни соло. Развивать двигательную активность, ловкость.		
Занятие №6	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Музицирование** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Песенное творчество** **Игры, пляски, хороводы**	Приветствие барабана «Марш под барабан» Упражнение для рук с ленточками. «Вальс» А.Жилина «Кап, кап, кап». Рус. нар. мел. «Замок», «Шарик» «В садике». Музыка С.Майкапара «Весёлый жук». Музыка Р.Котляревского «Зайчик». Музыка М.Старокадомского «Три синички». Рус. нар. песня «Позови куклу» «Как на нашем на лугу». Музыка Л.Бирнова Игра «Подготовка к празднику»	Развивать чувство ритма. Развивать умение двигаться так, как подсказывает ритм на барабане: чётко, ритмично – дети маршируют, быстро – дети легко бегают. Развивать детское творчество. Закреплять приёмы игры на металлофоне. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Воспитывать в детях чувство красоты природы и музыки. Знакомить детей с новой песней образного содержания. Расширять кругозор детей. Предложить детям спокойно подпевать песенку, кто что запомнил. Развивать певческие навыки. Вспомнить знакомую песню. Петь по подгруппам. Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации. Знакомить с новым хороводом. Развивать творческие способности. Развивать ловкость, быстроту.		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Май IV неделя **Занятие №7**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Муз.ыкально-дидактическая игра** **Пение** **Игры, пляски, хороводы**	Приветствие собачке «Мячики». Музыка М.Сатулиной «Дудочка». Музыка Т.Ломовой «Две тетери», «Кот Мурлыка» «Полька». Музыка И.Штрауса «Громче-тише в бубен бей» «Весёлый поезд». Музыка З.Компанейца «Весёлый жук». Музыка Р.Котляревского «Зайчик». Музыка М.Старокадомского «Пляска с платочком». Нар. мел. Игра «Найди игрушку». Рус. нар. мел.	Развивать фантазию, интонационную выразительность. Развивать умение менять движения в связи со сменой частей музыки. Закреплять умение имитировать игру на дудочке и ходить спокойным шагом. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Закреплять знания детей о характере пьесы. Предложить детям прослушать произведение в оркестровой обработке. Развивать динамический слух. Знакомить детей с новой песней весёлого характера, подпевать при повторном исполнении педагога. Продолжить знакомство с песней. Развивать певческие навыки. Петь знакомую песню в характере музыкального сопровождения хором и подгруппами. Развивать выразительность движений с предметом, чувство ритма. Выполнять игровые движения в соответствии с частями музыки	**Тема периода: «Семья»**	**Тема проекта: «Здравствуй, лето»**
Занятие №8	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Развитие чувства ритма, музицирование** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Игры, пляски, хороводы**	Приветствие со «звучащими» жестами Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Рус. нар. мел. «Два кота». Польск. нар. песня «Ой, лопнул обруч». Укр. нар. мел. «Пекарь», «Раз, два, три, четыре, пять» «Шуточка». Музыка В.Селиванова «Колыбельная» В.А.Моцарта «Весёлый поезд». Музыка З.Компанейца Танец-игра «Как на нашем на лугу». Музыка Л.Бирнова Игра «Колпачок». Рус. нар. мел.	Развивать внимание, наблюдательность, чувство ритма. Выразительно, ритмично, легко выполнять знакомое упражнение. Развивать чувство ритма, творческие способности. Закреплять навыки игры на деревянных и металлических инструментах. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Закреплять понятия «нежная, ласковая, тёплая, быстрая, задорная, озорная» музыка. Продолжить разучивание песни. Развивать певческие навыки. Беседовать о характере песни, её содержании. Петь лёгким звуком. Развивать детское певческое и двигательное творчество. Развивать двигательное творчество		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	
Июнь II неделя **Занятие №1**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения**	Приветствие лисичке Упражнение с погремушкой. «Экосез». Музыка А.Жилина «Василёк»	Создать ситуацию неожиданности, сюрприза, заинтересовать детей. Учить детей различать части произведения и согласовывать с ними движения. Бегать легко и ритмично. Развивать чувство ритма, музыкальную память.	**Тема проекта: «Здравствуй, лето!»**
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Пляска для лисы». Рус. нар. мел.	Учить детей правильному звукоизвлечению на треугольниках, бубнах.	
	Пальчиковая гимнастика	«Есть такая палочка»	Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Развивать чистоту интонации.	
	Восприятие музыки	«Колыбельная». Музыка В.А.Моцарта	Продолжать знакомить детей с жанром колыбельной. Вызвать эмоциональный отклик на нежную, тихую, спокойную музыку.	
	Пение	«Хохлатка» А.Филиппенко «Весёлый жук». Музыка Р.Котляревского «Три синички». Рус. нар. песня «Зайчик» М.Старокадомского	Знакомить с новой песней. Спеть песню, беседовать о содержании. Повторить знакомые песни. Петь хором, подгруппами, соло.	
	Игры, пляски, хороводы	Игра «Белые гуси»	Развивать творческие способности, ловкость, быстроту реакции.	
		Танец «Весёлая девочка Таня». Музыка А.Филиппенко	Развивать музыкальный слух, чувство ритма, творческие способности.	
	Танцевальное творчество	Рус. нар. мел.	Развивать творческие способности	
Занятие №2	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения**	Приветствие поросёнку «Скачут по дорожке». Музыка А.Филиппенко «Птички летают». «Экосез». Музыка А.Жилина	Развивать чувство ритма, интонационную выразительность. Продолжать учить детей скакать с ноги на ногу легко, без напряжения, ритмично. Закреплять умение бегать легко. Учить детей ориентироваться в пространстве. Выразительно передавать образы птичек.	
	Развитие чувства ритма	«Василёк»	Развивать чувство ритма.	
		«Пляска для поросёнка». Рус. нар. мел.	Учить детей слышать изменения в музыке, закреплять понятие о двухчастной форме.	
	Пальчиковая гимнастика	«Есть такая палочка», «Капуста», «Прилетели гули»	Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.	
	Восприятие музыки	«Марширующие поросята». Музыка П.Берлин	Развивать связную речь, воображение, наблюдательность. Учить детей замечать детали на картинке. Формировать навыки слушания музыки.	
	Пение	«Весёлый жук». Музыка Р.Котляревского	Чётко и выразительно проговорить текст.	
		Пение песен по желанию детей	Исполнять песни коллективно и сольно. Поощрять активных детей.	
	Игры, пляски, хороводы	Игра «Жмурки»	Развивать ловкость, быстроту реакции.	
		Танец «Весёлая девочка Таня»	Исполнять танец под пение и по подсказке педагога	

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	
Июнь II неделя **Занятие №3**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Развитие чувства ритма, музицирование** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Игры, пляски, хороводы**	Приветствие котику «Марш». Музыка Е.Тиличеевой Упражнение «Подскоки». Франц. нар. мел. «Два кота». Польск. нар. мел. «Пляска для котика». Рус. нар. мел. «Кот Мурлыка» «Шуточка». Музыка В.Селиванова «Котик». Музыка И.Кишко Пение песен по желанию детей «Пляска парами». Лит. нар. мел. Игра «Кот Васька». Музыка Г.Лобачёва	Развивать интонационную выразительность, творческие способности. Развивать умение ходить ритмично друг за другом. Развивать умение легко скакать с ноги на ногу (как ловкие и весёлые зайчики). Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. Учить детей различать части произведения и реагировать на изменения динамики (менять инструменты).. Чётко согласовывать движения со словами, энергично работать пальчиками. Развивать эмоциональную отзывчивость на весёлую, задорную музыку. Активизировать словарь детей. Учить детей петь неторопливо, ласково, протяжно. Петь знакомые песни подгруппами, активизировать застенчивых и малоактивных детей. Выразительно исполнять знакомый танец. Учить детей согласовывать движения с текстом, выполнять правила игры	**Тема проекта: «Здравствуй, лето!»**
Занятие №4	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Развитие чувства ритма** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Игры, пляски, хороводы**	Приветствие поросёнку Упражнение с погремушками. «Экосез». Музыка А.Жилина «Дудочка». Музыка Т.Ломовой «Василёк» «Семья», «Пекарь» «Марширующие поросята». Музыка П.Берлин «Весёлый жук» Р.Котляревского «Хохлатка» А.Филиппенко «Три синички». Рус. нар. песня Игра «Ищи игрушку». Рус. нар. мел. Свободная творческая пляска.	Развивать творческие способности. Учить детей различать части произведения и согласовывать с ними движения. Использовать всё пространство зала, бегать легко и ритмично. Развивать умение различать двухчастную форму, согласовывать движения с музыкой. Развивать чувство ритма, музыкальную память. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Формировать навыки слушания музыки: слушать музыку до окончания звучания, только потом высказывать свои впечатления. Развивать связную речь, воображение, наблюдательность. Повторить знакомые песни. Петь хором, по подгруппам, соло. Продолжать учить детей различать музыкальные части и выполнять движения в соответствии с ними. Развивать детское двигательное творчество	

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	
Июнь III неделя **Занятие №5**	**Приветствие**	«Зайчик». Музыка М.Старокадомского	Развивать чувство ритма, творческие способности.	**Тема проекта: «Здравствуй, лето!»**
	Музыкально-ритмические движения	«Хлоп-хлоп». «Полька». Музыка И.Штрауса	Развивать внимание, координацию движений.	
		«Зайчики прыгают». «Полечка». Музыка Д.Кабалевского	Прыгать легко, слегка сгибая ноги в коленях, как бы пружиня, передавая образ весёлого, игривого зайчика.	
	Пальчиковая гимнастика	«Капуста»	Развивать звуковысотный и интонационный слух.	
		«Кот Мурлыка»	Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.	
	Восприятие музыки	«Папа и мама разговаривают». Музыка И.Арсеева	Развивать музыкальную память, воображение, речь. Учить детей эмоционально отзываться на музыку, дослушивать музыкальное произведение до конца. Развивать умение сравнивать разнохарактерную музыку.	
		«Марширующие поросята». Музыка П.Берлин		
	Пение	«Три синички». Рус. нар. песня	Инсценировать выученную песню. Петь выразительно, слаженно.	
		Повторение знакомых песен	Петь знакомые песни хором, в ансамбле, соло.	
	Игры, пляски, хороводы	«Мы на луг ходили». Музыка А.Филиппенко	Развивать певческие навыки, творческие способности.	
		Игра «Ловишки» с зайчиком. Музыка Й.Гайдна	Совершенствовать ловкость, сноровку, внимание	
Занятие №6	**Приветствие**	Приветствие собачке и зайчику	Развивать ритмический слух, творческое воображение.	
	Музыкально-ритмические движения	«Марш». Музыка Е.Тиличеевой	Развивать умение чётко, ритмично маршировать.	
		Упражнение с погремушками. «Экосез». Музыка А.Жилина	Учить детей слышать двухчастную форму, согласовывать свои движения с изменением музыки, ориентироваться в пространстве. Развивать быстроту реакции. Создать радостную, оживлённую обстановку.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Я иду с цветами». Музыка Е.Тиличеевой	Развивать чувство ритма, умение подыгрывать на музыкальных инструментах.	
		Пляска зайчика и собачки. Рус. нар. мел.	Продолжать учить двухчастную форму.	
	Пальчиковая гимнастика	«Есть такая палочка» «Шарик»	Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.	
	Восприятие музыки	«Шуточка». Музыка В.Селиванова	Обогащать словарь детей. Учить эмоционально и живо откликаться на быструю, радостную музыку.	
	Пение	Повторение знакомых песен	Петь знакомые песни в характере музыкального сопровождения.	
	Игры, пляски, хороводы	«Мы на луг ходили». Музыка А.Филиппенко	Инсценировать хоровод, развивать творческие способности.	
		Игра «Колпачок». Рус. нар. мел	Согласовывать движения со словами. Импровизировать в общей пляске	

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	
Июнь IV неделя **Занятие №7**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Развитие чувства ритма, музицирование** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Игры, пляски, хороводы**	«Котик». Музыка И.Кишко «Марш». Музыка Ф.Шуберта Упражнение «Подскоки». Франц. нар. мел. «Два кота». Польск. нар. песня «Самолёт». Музыка М.Магиденко «Марш для лётчика» «Мы платочки постираем», «Овечки», «Кот Мурлыка» «Колыбельная». Музыка В.А.Моцарта Повторение знакомых песен Игра «Лётчики, на аэродром!» Музыка М.Раухвергера «Весёлая девочка Таня». Музыка А.Филиппенко	Развивать творческое воображение, интонационную выразительность. Развивать умение менять движения в связи со сменой музыкальных фрагментов. Развивать чувство ритма, память. Развивать чувство ритма, навыки игры на барабане. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Учить детей дослушивать музыку до конца, высказывать свои впечатления об услышанном. Коллективное и сольное исполнение. Учить детей реагировать на смену звучания музыки (самолёты летают, лётчики маршируют), ориентироваться в пространстве. Развивать творческие способности, певческие навыки	**Тема проекта: «Здравствуй, лето!»**
Занятие №8	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Песенное творчество** **Игры, пляски, хороводы**	Приветствие – фантазия Упражнение для рук «Вальс». Музыка А.Жилина «Пекарь», «Наша бабушка идёт», «Овечки» «Марш солдатиков». Музыка Е.Юцкевич Повторение знакомых песен «Спой своё имя» Пляска «Покажи ладошки». Латв. нар. мел. Игра «Жмурки». Фрагмент из оперы «Марта». Музыка Ф.Флотова «Весёлая девочка Таня». Музыка А.Филиппенко	Развивать творческие способности, коммуникативные навыки. Развивать детское творчество, плавное движение руками. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Вспомнить знакомую пьесу, развивать словарный запас детей. Выразительно, эмоционально исполнять знакомые песни. Петь хором, в ансамбле, соло. Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации. Вспомнить знакомый танец, развивать чувство ритма, коммуникативные навыки. Развивать ловкость, сноровку, музыкальную память Развивать творческие способности, певческие навыки	

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	
Июль II неделя **Занятие №1**	**Музыкально-ритмические движения**	Общеразвивающее упражнение «В лесу»	Развивать ритмический слух, внимание, координацию движений. Выполнять движения под пение педагога по показу воспитателя.	**Тема проекта: «Здравствуй, лето!»**
	Восприятие музыки	«Про жука». Музыка О.Буйновской	Беседовать с детьми о лете, о его приметах. Учить воспринимать спокойный характер песни. Беседовать об услышанном.	
	Пение	«Зайчик». Музыка М.Старокадомского «Паровоз». Музыка З.Компанейца	Повторить знакомую песню. Начинать пение всем одновременно после вступления. Петь лёгким звуком в подвижном темпе. Отчётливо произносить гласные в словах.	
	Ритмическая речевая игра	«Дождик: кап!»	Развивать умение чётко произносить текст с ритмичным движением рук и ног. Проговаривать концы фраз.	
	Муз.ыкально-дидактическая игра	«Вертушка»	Развивать музыкальную память.	
	Игры, пляски, хороводы	Песня – игра «Скакалочки». Музыка Г.Вихаревой	Развивать чувство ритма, координацию движений, музыкальный слух	
Занятие №2	**Восприятие музыки**	«Пастушок». Музыка С.Майкапара	Закреплять умение эмоционально воспринимать музыкальное произведение.	
	Песенное творчество	«Позови куклу»	Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации.	
	Музыкально-ритмические движения	«Самолёты» «Колобок». Музыка Т.Морозовой «Пони». Музыка Т.Морозовой	Ритмично выполнять образные движения по показу педагога. Развивать динамический слух, ловкость, координацию движений.	
	Игры, пляски, хороводы	Игра «Делай, как я!» Англ. нар. мел. Парный танец «Ладошки». Латышская полька Танец с платочком. Укр. нар. мел.	Знакомить детей с новой игрой. Выполнять движения под пение и по показу педагога. Знакомить с новым танцем. Менять движения в связи с изменением частей музыки. Развивать музыкальный слух. Добиваться лёгкости, ритмичности в движениях с платочком	

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	
Июль II неделя **Занятие №3**	**Музыкально-ритмические движения**	Музыкально – игровая гимнастика. Музыка Е.Тиличеевой	Развивать ритмический слух, внимание, координацию движений.	**Тема проекта: «Здравствуй, лето!»**
	Восприятие музыки	«Летняя пора». Музыка Е.Таршиной	Слушать новую песню о лете. Учить воспринимать умеренный, спокойный характер песни.	
	Пение	«Гармошка». Музыка Е.Тиличеевой «На прогулку». Музыка А.Филиппенко «Детский сад». Музыка А.Филиппенко	Развивать звуковысотных слух, умение выделять низкий или высокий звук из двух предложенных. Учить детей воспринимать песню радостного, светлого характера и передавать это в пении. Петь естественным голосом, лёгким звуком.	
	Муз.ыкально-дидактическая игра	«Узнай песню по картинке и спой её»	Развивать музыкальную память.	
	Игры, пляски, хороводы	Песня – игра «Скакалочки». Музыка Г.Вихаревой	Повторить игру. Работать над ритмичностью	
Занятие №4	**Музыкально-ритмические движения**	Этюд «Маленькая история про медведя». Музыка Т.Ломовой Этюд «Как заяц стал храбрым». Музыка Т.Ломовой	Передавать с помощью выразительных средств разнообразные эмоции и характер персонажей. Развивать творческие способности.	
	Восприятие музыки	«Сладкое мороженое». Музыка З.Роот	Слушать и эмоционально откликаться на песню весёлого, радостного характера. Беседовать о содержании и характере песни.	
	Пение	«Спите, куклы». Музыка Е.Тиличеевой «На прогулку». Музыка А.Филиппенко	Развивать у детей звуковысотный слух, умение выделять более высокий звук, показывать рукой положение высоких и низких звуков. Работать над дикцией, артикуляцией, правильным дыханием. Учить чисто интонировать мелодию.	
	Физкультминутка	«Кошка»	Учить детей проговаривать слова стихотворения, выполняя характерные движения.	
	Игры, пляски, хороводы	Театрализованная игра «Козлята и волк». Музыка Т.Ломовой	Передавать с помощью выразительных средств разные эмоции и характеры персонажей. Развивать творческие способности	

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	
Июль III неделя **Занятие №5**	**Музыкально-ритмические движения**	Двигательная разминка «Прогулка»	Развивать чувство ритма, координацию движений.	**Тема проекта: «Здравствуй, лето!»**
		Упражнение с элементами психогимнастики «Попробуем!»	Совершенствовать речь детей, задействуя все анализаторы: слуховой, зрительный, тактильный, слуховой.	
	Восприятие музыки	«Чижик». Музыка Э.Разумовой	Слушать новую песню изобразительного характера. Беседовать об услышанном. Развивать речь детей.	
	Пение	«Петрушка». Музыка В.Карасёвой	Учить детей передавать игровой характер песни. Петь слаженно, без крика.	
	Голосовая игра	«Песня Крокодила»	Развивать творческие способности, интонационную выразительность: выразить голосом интонации обиды, досады и уныния. Включить мимику в спонтанные движения.	
	Игры, пляски, хороводы	«Песенка о лете». Музыка Е.Крылатова	Развивать способность к импровизации под музыку. Осваивать шаг «с каблучка», бег «с захлёстом».	
		Театрализованная игра «Козлята и волк». Музыка Т.Ломовой	Продолжать учить детей передавать с помощью выразительных средств разнообразные эмоции и характер персонажей	
Занятие №6	**Восприятие музыки**	«Песенка про кузнечика». Музыка В.Шаинского, слова Н.Носова.	Учить свободно высказываться о содержании музыки, её особенностях (настроение, темп, характер, о чём рассказывает музыка).	
	Музыкально-ритмические движения	«Весёлые путешественники» «Рыбачок» «Чебурашка» «Плюшевый медвежонок» «Куклы – неваляшки» «Разноцветная игра» «Кузнечик» «Белочка»	Развивать координацию движений рук и ног, быстроту реакции, умение сочетать движения с музыкой и словом, выразительность пластики; музыкальный слух, воображение.	
	Танцевально-игровое творчество	Пляска «Потанцуй со мной». Англ. песня, обр. И.Арсеева	Закреплять умение составлять несложные танцевальные композиции в 2-3-частной форме	

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	
Июль IV неделя **Занятие №7**	**Музыкально-ритмические движения**	«Колобок». Музыка Т.Морозовой	Развивать чувство ритма, координацию движений, выразительность пластики.	**Тема проекта: «Здравствуй, лето!»**
	Восприятие музыки	«Гусиная семья». Музыка В.Фещук	Слушать новую песню изобразительного характера, эмоционально откликаться на неё. Беседовать об услышанном.	
	Пение	«Колыбельная зайчонка». Музыка В.Карасёвой «Наша песенка простая». Музыка Ан.Александрова	Учить детей передавать ласковый, напевный характер песни. Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню. Закреплять у детей умение воспринимать и передавать весёлый, светлый характер песни.	
	Физкультминутка	«Ветерок»	Проговаривать слова стихотворения, выполняя характерные движения.	
	Муз.ыкально-дидактическая игра	«Громче – тише в бубен бей»	Развивать динамический слух.	
	Игры, пляски, хороводы	Песня – игра «Летний дождь». Музыка Г.Вихаревой Танец «Петушок». Музыка И.Пономарёвой	Познакомить детей с новой песней – игрой. Выполнять движения в соответствии с текстом песни. Развивать чувство ритма, выразительность образных движений	
Занятие №8	**Музыкально-ритмические движения**	Песня – игра «Скакалочки». Музыка Г.Вихаревой	Развивать чувство ритма, координацию движений.	
	Восприятие музыки	«Лето». Музыка Ю.Муратова	Слушать новую песню о лете. Эмоционально откликаться на песню весёлого характера.	
	Физкультминутка	«Котята»	Проговаривать слова стихотворения, выполняя характерные движения.	
	Пение	«Бегал заяц по болоту». Музыка В.Герчик «Наша песенка простая». Музыка Ан.Александрова	Петь распевочку в умеренном темпе. Упражнять в точной передаче движения мелодии. Петь слаженно, подвижно. Упражнять в чистом интонировании большой и малой терции вниз и вверх.	
	Игры, пляски, хороводы	Песня – игра «Ква-ква-ква!» Музыка Г.Вихаревой Игра «Делай, как я!» Англ. нар. мел.	Познакомить детей с новой песней – игрой. Выполнять движения по тексту песни. Развивать чувство ритма. Выполнять движения по показу воспитателя под пение музыкального руководителя.	
	Танцевально-игровое творчество	«Мы на луг ходили». Музыка А.Филиппенко	Совершенствовать умение в хороводе представлять музыкальный образ	

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	
Август II неделя **Занятие №1**	**Музыкально-ритмические движения**	«Вертушки». Укр. нар. мел., обр. Я.Степового	Учить правильно и своевременно менять движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.	**Тема проекта: «Здравствуй, лето!»**
	Восприятие музыки	«Медвежата». Музыка М.Красёва	Слушать пьесу изобразительного характера, эмоционально на неё откликаться.	
	Пение	«Паровоз». Музыка В.Карасёвой «Хохлатка». Музыка А.Филиппенко	Петь естественным голосом, без крика. Чисто интонировать с помощью воспитателя и без него. Вспомнить знакомую песню. Передавать в пении характер песни.	
	Игры, пляски, хороводы	Игра «Воробушки и вороны». Музыка А.Кравцович Танцевальная композиция «Разноцветная игра»	Развивать выразительность движений, способность к импровизации. Развивать тембровый слух. Ритмично, выразительно выполнять образные движения по показу педагога	
Занятие №2	**Музыкально-ритмические движения**	«Чебурашка» «Плюшевый мишка» «Разноцветная игра» «Кузнечик» «Белочка»	Развивать координацию движений рук и ног, быстроту реакции, умение сочетать движения с музыкой и словом, выразительность пластики; музыкальный слух, воображение.	
	Восприятие музыки **Музицирование**	«Бабочка». Музыка Э.Грига «Оркестр». Рус. нар. мел.	Слушать пьесу изобразительного характера, эмоционально на неё откликаться. Развивать чувство ритма, навыки игры на шумовых инструментах.	
	Пение	«Хохлатка». Музыка А.Филиппенко «Три синички». Рус. нар. песня	Работать над дикцией, артикуляцией, правильным дыханием. Учить чисто интонировать мелодию. Петь естественным голосом, лёгким звуком. Развивать музыкальную память.	
	Танцевально-игровое творчество	«Весёлая девочка Алёна». Укр. нар. мелодия	Продолжать учить детей различать музыкальные части и выполнять движения в соответствии с ними. Развивать детское двигательное творчество	

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	
Август II неделя **Занятие №3**	**Музыкально-ритмические движения**	Музыкально – игровая гимнастика	Выполнять движения под пение музыкального руководителя. Закрепить основные движения.	**Тема проекта: «Здравствуй, лето!»**
	Восприятие музыки	«Воробушки». Музыка М.Красёва	Слушать новую пьесу изобразительного характера. Беседовать об услышанном. Активизировать словарь детей.	
	Пение	«Две тетери». Рус. нар. песня, обр. В.Агафонникова Пение любимых песен по желанию детей	Развивать умение одновременно начинать пение после вступления. Учить детей узнавать знакомые песни по фрагменту. Использовать дирижёрский жест – кивок головой. Петь дружно, слаженно.	
	Музицирование	«Я иду с цветами». Музыка Е.Тиличеевой	Развивать музыкальный слух, чувство ритма.	
	Игры, пляски, хороводы	Танец с цветами. Музыка М.Картушиной	Продолжать учить выполнять движения с предметами. Добиваться кружения в правую сторону.	
		Песня – игра «Поезд». Музыка Т.Тряпицыной	Выполнять движения по тексту песни. Развивать творческие способности	
Занятие №4	**Развлечение «Музыкальные инструменты»**	Упражнения, игры, танцы с музыкальными инструментами; музицирование	Вызвать у детей желание участвовать в играх, танцах с инструментами. Вызывать у детей положительные эмоции. Развивать чувство ритма, артистичность. Добиваться психологического раскрепощения детей через освоение музыкальных инструментов	

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	
Август III неделя **Занятие №5**	**Музыкально-ритмические движения**	«Поскоки с ноги на ногу». Музыка А.Филиппенко	Перед упражнением повторить песню, напомнить движения поскока; работать над лёгкостью и ритмичностью движения.	**Тема проекта: «Здравствуй, лето!»**
	Музицирование	«Я иду с цветами». Музыка Е.Тиличеевой	Развивать музыкальный слух, чувство ритма.	
	Пение	«Андрей – воробей». Рус. нар. песня, обр. Ю.Слонова	Точно передавать ритмический рисунок песни, построенный на чередовании восьмых и четвертных долей такта.	
		«Зайчик». Музыка М.Старокадомского	Продолжать учить передавать ласковой интонацией доброе отношение к любимому образу.	
		«Паровоз». Музыка З.Компанейца	Передавать в пении радостный, светлый характер песни.	
	Игры, пляски, хороводы	«Колобок». Музыка Т.Морозовой	Выполнять образные движения по показу музыкального руководителя.	
		Танец «Ладошки». Латышская полька	Вспомнить знакомый танец. Менять движения в зависимости от смены частей музыки	
Занятие №6	**Музыкально-ритмические движения**	«Самолёты»	Выполнять движения самостоятельно, развивать творческие способности.	
	Пальчиковая гимнастика	«На пригорке»	Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.	
	Пение	«Паровоз». Музыка В.Карасёва	Учить детей передавать весёлый характер песни. Петь естественным голосом, без крика.	
		«Зайчик». Музыка М.Старокадомского	Развивать умение петь лёгким звуком в умеренном темпе. Чисто интонировать малую секунду.	
		«Паровоз». Музыка З.Компанейца	Петь лёгким звуком, в подвижном темпе. Работать над дикцией, артикуляцией, правильным дыханием.	
		«Пони». Музыка Т.Морозовой	Выполнять движения по показу педагога. Развивать умение имитировать образные движения.	
	Игры, пляски, хороводы	Танец с платочком. Укр.нар.мел.	Вспомнить знакомый танец. Легко выполнять движения с платочком.	
	Танцевально-игровое творчество	Игра «Найди себе пару». Музыка Т.Ломовой	Совершенствовать умение в игре представлять музыкальный образ	

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	
Август IV неделя **Занятие №7**	**Музыкально-ритмические движения**	Музыкально-игровая гимнастика: упражнение «Часики». Рус. нар. мел.	Развивать умение ритмично выполнять основные и общеразвивающие движения под пение педагога.	**Тема проекта: «Здравствуй, лето!»**
	Восприятие музыки	«Прогулка». Музыка М.Раухвергера	Слушать новую пьесу изобразительного характера. Активизировать словарь детей.	
	Пение	«Паровоз». Музыка В.Карасёвой «Паровоз». Музыка З.Компанейца «Зайчик». Музыка М.Старокадомского	Чисто интонировать с помощью воспитателя и без него. Учить передавать мелодию в поступенном её движении вверх. Развивать умение начинать пение всем одновременно после музыкального вступления по показу педагога. Точно воспроизводить ритмический рисунок. Правильно произносить гласные, согласные в конце слов.	
	Игры, пляски, хороводы	Игра «Лови мяч». Рус. нар. мел. Танец с платочком. Укр. нар. мел.	Развивать умение ритмично бросать мяч детям и педагогу. Учить детей реагировать на смену частей музыки. Упражнять в несложных плясовых движениях	
Занятие №8	**Музыкально-ритмические движения**	Музыкально-игровая гимнастика: «Пингвины» «Попугаи» Подвижная игра «Воробушки и автомобиль». Музыка М.Раухвергера Малоподвижная игра-забава «Кто пищит?». Музыка Е.Макшанцевой	Развивать ритмический слух, внимание, координацию движений. Выполнять движения под пение педагога по показу воспитателя.	
	Восприятие музыки	«Итальянская полька». Музыка С.Рахманинова	Слушать новую пьесу, эмоционально откликаться на её характер.	
	Игры, пляски, хороводы	Игра «Не зевай!». Музыка И.Меньших Танец с платочком. Укр. нар. мел.	Развивать умение детей воспринимать и ритмично воспроизводить несложный ритмический рисунок, совершенствовать умение различать структуру музыкального произведения. Учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Согласовывать движения со своей парой	

Старший возраст (5-6 лет)

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема периода: «Наш детский сад»	Тема проекта: «Что нас окружает?»
Сентябрь I неделя **Занятие №1**	**Приветствие**	Приветствие с музыкальными инструментами.	Развивать тембровый слух, коммуникативные навыки.		
	Музицирование	Любая весёлая мелодия.	Развивать чувство ритма.		
	Восприятие музыки	«Новая кукла». Музыка П.И.Чайковского	Дать детям сведения о композиторе П.И.Чайковском, о «Детском альбоме». Учить определять характер музыкального произведения.		
	Пение	Песни из репертуара средней группы.	Предложить детям вспомнить и спеть знакомые песни из репертуара средней группы.		
	Игры, пляски, хороводы	Свободная пляска. Любая весёлая мелодия.	Развивать творческие способности, воображение		
Занятие №2	**Приветствие**	«Здравствуйте!»	Учить петь распевку в разных вариантах: на одном звуке, с использованием простых интервалов, различных интонаций, «голосов».		
	Музыкально-ритмические движения	«Марш». Музыка Ф.Надененко Упражнение для рук. Польск. нар. мел.	Реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. Учить детей естественно, непринуждённо, плавно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке.		
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Тук-тук, молотком», «Белочка»	Развивать чувство ритма.		
	Музыкально-дидактическая игра	«Кто скорее уложит кукол спать»	Развивать звуковысотный слух.		
	Пальчиковая гимнастика	«Поросята»	Развивать интонационную выразительность, мелкую моторику.		
	Восприятие музыки	«Марш деревянных солдатиков». Музыка П.И.Чайковского	Знакомить детей с творчеством композитора П.И.Чайковского, с историей создания «Детского альбома».		
	Пение **Игры, пляски, хороводы**	«Песенка друзей» В.Герчик «Весёлые дети». Лат. нар. мел Игра «Воротики». «Полянка». Рус. нар. мел.	Знакомить детей с новой песней. Развивать коммуникативные навыки. Учить детей реагировать на смену частей музыки соответствующими движениями. Развивать ловкость, сноровку.		
	Танцевально-игровое творчество	«Котик и козлик». Музыка Е.Тиличеевой	Учить передавать характерные особенности персонажей, выраженных в музыке		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Сентябрь II неделя **Занятие №3**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Развитие чувства ритма, музицирование** **Музыкально-дидактическая игра** **Восприятие музыки** **Пение** **Игры, пляски, хороводы**	«Здравствуйте!» «Великаны и гномы». Музыка Д.Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики». «Экосез». Музыка Ф.Шуберта Танцевальное движение: «Хороводный шаг». Рус. нар. мел. «Тук-тук, молотком» Любая рус. нар. мел. «Петрушка спрятал погремушку» «Сладкая грёза». Музыка П.Чайковского «Урожай собирай». Музыка А.Филиппенко. «Весёлые дети». Лат. нар. мел. Игра «Найди себе пару»	Развивать творческие способности, коммуникативные навыки. Развивать умение различать двухчастную форму произведения и выполнять соответствующие движения. Развивать ритмический слух. Прыгать легко, непринуждённо. Учить детей ходить врассыпную в одном направлении, оттягивая носочек. Следить за осанкой. Развивать чувство ритма. Развивать интерес к музицированию на детских музыкальных инструментах. Развивать тембровое восприятие. Знакомить детей с пьесой лирического характера. Знакомить с новой песней. Вызывать эмоциональный отклик. Согласовывать движения с характером музыки. Развивать творческие способности, ловкость	**Тема периода: «Наш детский сад»**	**Тема проекта: «Что нас окружает?»**
Занятие №4	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Развитие чувства ритма** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Песенное ворчество** **Игры, пляски, хороводы** **Танцевально-игровое творчество**	Игра «Здравствуйте» «Марш». Музыка Ф.Наденeнко Упражнение для рук «Тук-тук, молотком». «Поросята» «Песенка листьев» М.Красёва «Бай-качи, качи». Рус. нар. приб. «Урожай собирай». Музыка А.Филиппенко «Песенка друзей». Музыка В.Герчик «Шёл козёл по лесу». Рус. нар. песня-игра «Как поёт труба?» (Та-ра-ра) Игра «Найди себе пару». Латв. нар. мел. «Вальс кошки». Музыка В.Золотарёва	Развивать творческие способности, коммуникативные навыки. Учить детей делать чёткую остановку с окончанием музыки. Развивать творческие способности. Выполнять движения мягкими, свободными руками. Развивать чувство ритма. Развивать интонационную выразительность, память, внимание. Знакомить с новой песней образного характера. Вызывать эмоц-й отклик. Учить детей петь выразительно, протягивая гласные звуки. Продолжать знакомство с русским фольклором. Чётко и выразительно проговаривать текст, подпевать последние слова каждого куплета. Развивать певческие навыки, пропевать повторение куплета. Инсценировать песню. Развивать воображение, творческие способности. Закреплять различные способы песенных импровизаций. Развивать ловкость, память, творческие способности. Учить детей передавать характерные особенности персонажей, выраженных в музыке		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Сентябрь III неделя **Занятие №5**	**Приветствие**	Игра «Здравствуйте»	Развивать творческие способности, коммуникативные навыки.	**Тема периода: «Наш детский сад»**	**Тема проекта: «Мои друзья дорожные знаки»**
	Музыкально-ритмические движения	«Великаны и гномы». Музыка Д.Львова-Компанейца	Реагировать на изменения музыки.		
		Танцевальное движение «Хороводный шаг». Рус. нар. мел.	Учить детей ходить по кругу хороводным шагом. Следить за осанкой.		
	Развитие чувства ритма	«Тук-тук, молотком»	Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования.		
	Музыкально-дидактическая игра	«Кто назовёт больше музыкальных инструментов»	Развивать память.		
	Пальчиковая гимнастика	«Поросята»	Развивать мелкую моторику.		
	Восприятие музыки	«Голодная кошка и сытый кот». Музыка В.Салманова	Учить детей слушать музыку от начала до конца. Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность.		
	Пение	«Бай-качи, качи». Рус. нар. приб.	Чётко и выразительно проговаривать слова. Пропевать встречающиеся в мелодии интервалы.		
		«Дорожный знак» Е.Зарицкой	Знакомить с новой песней. Беседовать о содержании.		
		«Урожай собирай». Музыка А.Филиппенко.	Учить выполнять движения под пение и по показу педагога.		
	Игры, пляски, хороводы	«Шёл козёл по лесу». Рус. нар песня-игра	Развивать коммуникативные навыки.		
		Игра «Плетень» В.Калинникова	Развивать творческие способности		
Занятие №6	**Приветствие**	Приветствие-импровизация	Проговорить приветствие «хитрым», «дребезжащим», «сердитым» голосом, «по-военному» громко и чётко.		
	Музыкально-ритмические движения	«Марш». Музыка Ф.Надененко	Быстро реагировать на смену частей музыки.		
		Упражнение для рук	Совершенствовать координацию движений рук.		
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Тук-тук, молотком»	Развивать чистоту интонирования, внимание.		
		Знакомая детям песня	Учить исполнять на ударных инструментах ритм знакомой песни.		
	Музыкально-дидактическая игра	«Три кита»	Развивать ритмический слух.		
	Пальчиковая гимнастика	«Поросята»	Развивать мелкую моторику, память.		
	Восприятие музыки	«Листопад». Музыка Т.Попатенко	Знакомить с новой осенней песней. Развивать связную речь.		
	Пение	«Бай-качи, качи». Рус. нар. приб.	Развивать артикуляционный аппарат.		
		«Дорожный знак». Музыка Е.Зарицкой	Спеть песню с движениями, добиваться эмоционального исполнения.		
	Песенное творчество	«Как звенит колокольчик?» (Динь-динь-динь)	Закреплять различные способы песенных импровизаций.		
	Игры, пляски, хороводы	«Приглашение». Укр. нар. мел.	Согласовывать движения с музыкой. Двигаться выразительно.		
		Игра «Воротики». «Полянка». Рус. нар. мел.	Развивать быстроту реакции, учить детей ориентироваться в пространстве, ходить «змейкой», меняя направление		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Сентябрь IV неделя **Занятие №7**	**Приветствие**	Игра «Здравствуйте»	Формировать коммуникативные навыки.	**Тема периода: «Наш детский сад»**	**Тема проекта: «Мои друзья дорожные знаки»**
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Попрыгунчики». «Экосез». Музыка Ф.Шуберта Танцевальное движение «Хороводный шаг». Рус. нар. мел.	Учить согласовывать движения с партнёром. Формировать правильную осанку.		
	Развитие чувства ритма	«Тук-тук, молотком»	Петь песенку по подгруппам. Развивать чувство ритма.		
	Музыкально-дидактическая игра	«Музыкальный домик»	Развивать тембровый слух.		
	Пальчиковая гимнастика	«Поросята»	Развивать внимание, мелкую моторику.		
	Восприятие музыки	«Голодная кошка и сытый кот». Музыка В.Салманова	Развивать умение детей показывать в движении сценки под музыку. Развивать воображение, творческие способности.		
	Пение	«Урожай собирай». Музыка А.Филиппенко	Спеть песню в хороводе в кругу.		
	Игры, пляски, хороводы	«Приглашение». Укр. нар. мел. «Шёл козёл по лесу». Рус. нар. песня	Менять движения в соответствии с двухчастной формой произведения. Учить детей реагировать на сигнал.		
	Танцевально-игровое творчество	Танцевальная композиция «Весёлые путешественники»	Продолжать учить детей передавать характерные особенности персонажей, выраженных в музыке		
Занятие №8	**Приветствие**	Игра «Здравствуйте»	Развивать коммуникативные навыки.		
	Музыкально-ритмические движения	«Марш». Музыка Ф.Наденeнко Упражнение для рук с ленточками.	Реагировать на смену звучания музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать ритмичность движений.		
	Развитие чувства ритма	«Тук-тук, молотком»	Развивать внимание.		
	Пальчиковая гимнастика	«Поросята»	Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.		
	Восприятие музыки	«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского «Голодная кошка и сытый кот». Музыка В.Салманова	Слушать две разнохарактерные пьесы. Предложить детям инсценировать пьесы. Развивать творческие способности.		
	Пение	«Бай-качи, качи». Рус. нар. приб. «Урожай собирай». Музыка А.Филиппенко	Учить детей брать правильное дыхание. Учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию.		
	Игры, пляски, хороводы	«Приглашение». Укр. нар. мел. Игра «Красный, жёлтый, зелёный» Упражнение «Попрыгунчики». «Экосез». Музыка Ф.Шуберта	Соотносить движения с музыкой, танцевать эмоционально. Развивать умение менять движения в связи со сменой музыки. Развивать детское творчество		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Октябрь I неделя **Занятие №1**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Развитие чувства ритма, музицирование** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Песенное творчество** **Игры, пляски, хороводы**	Игра «Здравствуйте» «Марш». Музыка В.Золотарёва «Кап-кап» Русские народные мелодии «Дружат в нашей группе» «Полька». Музыка П.Чайковского «Падают листья». Музыка М.Красёва Осенние распевки «Чудо-Осень» М.Сидоровой «Урожай собирай». Музыка А.Филиппенко «Как играют на барабане?» Танец с листьями «Осенний вальс» Игра «Чей кружок скорее соберётся?» Рус. нар. мел.	Продолжать учить детей приветствовать друг друга с разной интонацией. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить маршировать энергично, чётко координировать работу рук и ног. Знакомить с новой песенкой. Развивать ритмический слух. Учить исполнять на ударных инструментах ритм народных мелодий. Развивать мелкую моторику, внимание, память. Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и трёхчастной формой. Учить детей самим определять жанр и характер произведения. Знакомить с новой песней об осени. Обратить внимание детей на напевный, нежный, спокойный характер песни. Учить чисто интонировать в разных тональностях. Знакомить с новой песней об осени. Развивать певческие навыки. Петь песню с солистами в подвижном темпе, весело, с движениями. Закреплять различные способы песенных импровизаций (тра-та-та). Менять движения в связи со сменой частей музыки. Развивать творческие способности. Развивать внимание детей. Согласовывать движения с музыкой	**Тема периода: «Осень – время года»**	**Тема проекта: «Здравствуй, осень золотая»**
Занятие №2	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Развитие чувства ритма** **Музыкально-дидактическая игра** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Игры, пляски, хороводы**	Игра «Здравствуйте» Упражнение «Поскоки». «Поскачем». Муз. Т.Ломовой «Буратино и Мальвина» Упражнение «Гусеница» «Ковырялочка». Ливенская полька «Кап-кап» «Кулачки и ладошки» «Дружат в нашей группе» «На слонах в Индии». Музыка А.Гедике Осенние распевки «Чудо-Осень» М.Сидоровой «Бай-качи, качи». Рус. нар. приб. Танец с листьями «Осенний вальс» Игра «Отгадай по вкусу»	Развивать фантазию и интонационную выразительность. Учить выполнять движения легко, непринуждённо. Развивать творческие способности. Выразительно выполнять образные движения. Знакомить с новым танцевальным движением. Учить детей хлопать на сильную долю каждого такта. Развивать чувство ритма. Продолжать разучивание упражнения. Развивать воображение, связную речь, мышление. Учить петь песенки а капелла. Развивать умение детей внимательно слушать и подпевать припев. Чисто интонировать прибаутку. Продолжить разучивание танца. Работать над выразительностью движений. Развивать вкусовые ощущения, коммуникативные навыки		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Октябрь II неделя **Занятие №3**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Развитие чувства ритма, музицирование** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Песенное творчество** **Игры, пляски, хороводы**	Игра «Здравствуйте» «Марш». Музыка В.Золотарёва Упражнение «Прыжки». «Кап-кап» Русские народные мелодии «Дружат в нашей группе», «Поросята» «Полька». Муз. П.Чайковского Осенние распевки «Чудо-Осень». Музыка М.Сидоровой Спой своё имя, имена друзей Танец с листьями «Осенний вальс» «Шёл козёл по лесу». Рус. нар. песня-игра Игра «Ловишки». Муз. Й.Гайдна	Учить детей придумывать свои варианты приветствия. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать чувство ритма. Прыгать легко, непринуждённо. Развивать чувство ритма. Продолжать учить игре на металлофоне. Развивать чувство ритма. Развивать мелкую моторику, память, внимание. Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и трёхчастной формой музыкального произведения. Чисто интонировать знакомые распевки. Учить детей петь лёгким, напевным звуком. Развивать фантазию, творчество. Развивать творческие способности. Развивать фантазию, творческие способности. Развивать ловкость, внимание	**Тема периода: «Осень – время года»**	**Тема проекта: «Здравствуй, осень золотая»**
Занятие №4	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Развитие чувства ритма** **Восприятие музыки** **Пение** **Игры, пляски, хороводы** **Танцевально-игровое творчество**	Игра «Здравствуйте» Упражнение «Поскоки». «Поскачем». Муз. Т.Ломовой Упражнение «Гусеница». Музыка В.Агафонникова «Ковырялочка». Ливенская полька «Кап-кап» «Колыбельная». Музыка Р.Паулса «К нам гости пришли». Музыка Ан.Александрова «Чудо-Осень» М.Сидоровой «Весёлый танец». Евр. нар. мел. Танец с листьями «Осенний вальс» Игра «Чей кружок скорее соберётся?» Рус. нар. мел. Свободная пляска под любые народные плясовые мелодии	Развивать творческие способности. Добиваться ритмичного и лёгкого выполнения поскоков. Учить детей ходить, меняя направление движения. Разучивать движение в медленном темпе без музыкального сопровождения. Петь песню по очереди: начинают петь дети, педагог отвечает. Учить различать жанр колыбельной песни и характер музыки. Обогащать высказывания детей об эмоционально-образном содержании музыки. Знакомить с новой песней, найти слова-синонимы, определяющие её характер. Петь песню протяжно, неторопливо, спокойно. Придумать новые варианты выученных фигур. Развивать творческие способности. Учить различать смену 1-й и 2-й частей. Формировать активность, развивать внимание. Развивать творческие способности		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Октябрь III неделя **Занятие №5**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Развитие чувства ритма** **Музыкально-дидактическая игра** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Игры, пляски, хороводы**	Игра «Здравствуйте» «Марш». Музыка Ф.Надененко Упражнение для рук. «Тук-тук, молотком» «Три медведя» «Дружат в нашей группе» «Полька». Музыка П.Чайковского «К нам гости пришли». Музыка Ан.Александрова «Любимый город». Музыка Е.Зарицкой «Шёл козёл по лесу». Рус. нар. песня-игра Игра «Наш микрорайон»	Развивать творческие способности, фантазию. Быстро и чётко реагировать на смену звучания музыки. Развивать внимание и наблюдательность, умение ориентироваться в пространстве. Выполнять движения плавно, ритмично. Развивать ритмический слух, внимание. Развивать тембровый слух. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и трёхчастной формой музыкального произведения. Танцевать под пьесу, используя знакомые танцевальные движения. Закрепить знание текста. Подпевать повторяющиеся фразы. Знакомить с новой песней. Развивать познавательные способности. Развивать выразительность движений, ловкость. Учить детей ориентироваться в пространстве, развивать ловкость	**Тема периода: «Осень – время года»**	**Тема проекта: «Я люблю тебя, Россия»**
Занятие №6	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Развитие чувства ритма, музицирование** **Восприятие музыки** **Пение** **Песенное творчество** **Игры, пляски, хороводы**	Игра «Здравствуйте» «Великаны и гномы». Музыка Д.Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики». «Экосез». Музыка Ф.Шуберта «Хороводный шаг». Рус. нар. м. «Кап-кап» Русские народные мелодии «Парень с гармошкой». Музыка Г.Свиридова «К нам гости пришли». Музыка Ан.Александрова «Любимый город» Е.Зарицкой «Бай-качи, качи». Рус. нар. приб. «Играй, сверчок!» Т.Ломовой «Пляска с притопами». Укр. нар. мел. «Весёлый танец». Евр. нар. мел. Игра «Чей кружок скорее соберётся?». Рус. нар. мел.	Учить детей здороваться, подражая голосам животных и птиц. Соотносить движения с музыкой. Развивать фантазию, творческие способности. Напомнить детям, что идти надо с носочка, за спинкой впереди идущего. Развивать чувство ритма. Закреплять правильные приёмы звукоизвлечения на металлофоне. Познакомить детей с русской гармонью. Учить различать изобразительность музыки, подражание гармони. Учить детей пропевать звуки (изменяя их высоту), соотнося их с движением руки. Работать над артикуляцией и дыханием. Развивать интерес к пению под аккомпанемент треугольника. Развивать умение придумывать свою мелодию на простой текст. Знакомить с новой пляской, развивать творческие способности. Развивать внимание. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать внимание		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Октябрь IV неделя **Занятие №7**	**Приветствие**	Игра «Здравствуйте»	Повторить знакомую игру.	**Тема периода: «Осень – время года»**	**Тема проекта: «Я люблю тебя, Россия»**
	Музыкально-ритмические движения	«Марш». Муз. В.Золотарёва Упражнение «Прыжки». Англ. нар. мел.	Учить детей чётко останавливаться с окончанием музыки. Выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая ноги.		
	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе»	Развивать мелкую моторику.		
	Музицирование	Знакомые детям песни	Добиваться точной координации движений при игре на металлофоне.		
	Восприятие музыки	«Марш» С.Прокофьева «Голодная кошка и сытый кот». Музыка В.Салманова	Продолжать учить детей определять черты такого жанра, как марш. Развивать детское творчество.		
	Пение	«К нам гости пришли». Музыка Ан.Александрова	Петь песню протяжно, чтобы дети услышали свои голоса и старались протягивать звуки.		
		«Урожай собирай». А.Филипп	Инсценировать выученную песню.		
		«Любимый город». Музыка Е.Зарицкой	Учить детей петь негромко, чтобы слышать аккомпанемент.		
		«Бай-качи, качи». Рус. нар. приб.	Спеть песню под аккомпанемент ансамбля детских инструментов.		
	Игры, пляски, хороводы	«Пляска с притопами». Гопак	Развивать детское творчество.		
		Игра «Плетень». Музыка В.Калинникова	Развивать у детей творчество, поощрять интересные находки в передаче того или иного образа. Доставить детям радость от игры		
Занятие №8	**Приветствие**	Игра «Здравствуйте»	Развивать творческие способности, воображение.		
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Гусеница».			
		«Большие и маленькие ноги». Музыка В.Агафонникова	Менять движения в соответствии со сменой музыки. Двигаясь «змейкой», ориентироваться в пространстве.		
		«Ковырялочка». Ливенская полька	Ритмично выполнять знакомое упражнение.		
	Развитие чувства ритма	«Кап-кап»	Спеть песенку, отмечая на треугольнике сильные доли.		
	Восприятие музыки	«Полька» П.Чайковского,	Предложить детям потанцевать под музыку в исполнении симфонического оркестра.		
		«Вальс». Музыка Д.Кабалевского	Рассказать о композиторе Д.Кабалевском, о жанре вальса. Учить различать жанр и характер музыкального произведения.		
	Пение	«Урожай собирай». Музыка А.Филиппенко	Спеть песню в хороводе.		
		«Любимый город» Е.Зарицкой	Петь под инструментальное сопровождение, внимательно вслушиваясь в музыку.		
		«К нам гости пришли». Музыка Ан.Александрова	Спеть песню с солистами.		
		«Я на лошади скачу» А.Филиппенко	Развивать умение придумывать свою мелодию на простой текст.		
	Песенное творчество **Игры, пляски, хороводы**	«Пляска с притопами». Укр. нар. мел.	Продолжать учить детей легко бегать и кружиться на носочках, притопывать ногой, отмечая ритмические акценты в музыке		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Ноябрь I неделя **Занятие №1**	**Приветствие**	Игра «Здравствуйте»	Формировать коммуникативные навыки.	**Тема периода: «В мире животных»**	**Тема проекта: «День народного единства»**
	Музыкально-ритмические движения	«Марш». Музыка М.Робера	Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя ритм и темп движения. Следить за осанкой.		
		«Всадники». Муз. В.Витлина	Совершенствовать движение галопа, развивать чёткость и ловкость движения. Учить детей создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошади.		
	Развитие чувства ритма	«Тик-тик-так»	Развивать чувство ритма.		
	Пальчиковая гимнастика	«Зайка»	Развивать мелкую моторику, память, внимание.		
	Восприятие музыки	Слушание музыки народов, проживающих в РФ	Познакомить детей с музыкой народов, проживающих на территории РФ. Обратить внимание на характер музыкальных фрагментов.		
	Пение	«Бай-качи, качи». Рус. нар. приб.	Петь песню в характере музыкального сопровождения.		
		«Белый, синий, красный». Музыка С.Смирновой	Знакомить с новой песней. Беседовать о её содержании и характере. Развивать познавательные способности.		
	Игры, пляски, хороводы	«Россия – Родина моя». Танец с цветами. Музыка В.Мурадели	Знакомить с новым танцем. Развивать чувство ритма, умение действовать с предметом.		
		Игра «Ворон». Рус. нар. приб.	Учить детей выполнять движения непринуждённо.		
		«Займи место». Рус. нар. мел.	Знакомить с новой игрой. Развивать ловкость, внимательность.		
	Танцевально-игровое творчество	«Медведь». Муз. В.Ребикова	Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образа медведя		
Занятие №2	**Музыкально-ритмические движения**	Упражнение «Топотушки». Рус. нар. мел.	Согласовывать движения с музыкой. Выполняя хороводный шаг, спину держать прямо, носок ноги оттягивать.		
		«Аист»	Учить детей притопывать ногами поочерёдно. Развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки.		
		«Кружение». Укр. нар. мел.	Следить за осанкой во время выполнения упражнения.		
	Развитие чувства ритма	«Тик-тик-так»	Развивать чувство ритма.		
	Пальчиковая гимнастика	«Зайка», «Поросята»	Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.		
	Восприятие музыки	«Мышки». Музыка А.Жилинского	Обратить внимание на лёгкий характер и быстрый темп пьесы. Объяснить, какими средствами муз. выразит-ти композитор передаёт образ мышки.		
	Пение	«Белый, синий, красный». Музыка С.Смирновой	Предложить детям подпевать припев песни.		
		«К нам гости пришли». Музыка Ан.Александрова	Работать над чистотой интонирования.		
	Песенное творчество	Творческое задание	Учить импров-ть мелодии на слоги (ля-ля, топ-топ, динь-динь) в мажоре. Развивать выразительность движений, эмоциональность.		
	Игры, пляски, хороводы	«Россия – Родина моя». Танец с цветами. Муз. В.Мурадели	Развивать ловкость, внимание.		
		Игра «Кот и мыши»	Развивать ловкость, стремительность		
		Игра «Догони меня!»			

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема периода: «В мире животных»	Тема проекта: «Животные»
Ноябрь II неделя **Занятие №3**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения**	Игра «Здравствуйте». Дат. нар. мел. «Марш». Музыка М.Робера	Развивать коммуникативные навыки, творчество. Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в связи с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Формировать правильную осанку. Расширять словарный запас детей. Совершенствовать движение галопа, развивать чёткость и ловкость движения.		
		«Всадники». Музыка В.Витлина	Учить детей создавать выразительный образ всадника и лошадок		
	Музицирование **Музыкально-дидактическая игра**	«Андрей-воробей». Рус. нар.мел. «Кто по лесу идёт»	Совершенствовать навыки игры на металлофоне. Развивать чувство ритма. Развивать динамический слух.		
	Пальчиковая гимнастика	«Шарик»	Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.		
	Восприятие музыки	«Голодная кошка и сытый кот». Музыка В.Салманова	Формировать у детей эмоциональную отзывчивость.		
	Пение	«Жил-был у бабушки серенький козлик». Рус. нар. песня «От носика до хвостика». Музыка М.Парцхаладзе	Знакомить детей с новыми песнями, вызывать эмоциональный отклик.		
	Игры, пляски, хороводы	Игра «Воротики» Рус. нар. мел. «Ворон». Рус. нар. песня-игра	Вспомнить знакомую игру. Развивать внимание, ловкость. Двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песни. Отрабатывать дробный шаг, разнообразные пляс. движения		
Занятие №4	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения**	Игра «Здравствуйте». Дат. нар. мел. Упражнение «Топотушки» «Аист»	Повторить знакомую игру. Развивать творчество. Менять движения в связи со сменой частей музыки. Развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки.		
		«Поскоки». Музыка Т.Ломовой	Учить детей правильно выполнять поскоки.		
		Упражнение «Кружение»	Формировать правильную осанку.		
	Пальчиковая гимнастика	«Капуста», «Зайка»	Развивать мелкую моторику.		
	Восприятие музыки	«Весёлый марш». Музыка Г.Свиридова	Продолжать знакомить с жанром марш. Учить определять характер музыкального произведения.		
	Пение	«Самая, самая». Музыка Л.Некрасова	Знакомить с лирической песней о маме, воспитывать любовь к маме.		
		«Жил-был у бабушки серенький козлик». Рус .нар. песня	Петь песню с соответствующей интонацией в 1 и последнем куплете. Чётко произносить текст песни.		
		«От носика до хвостика». Музыка М.Парцхаладзе	Проговорить текст шёпотом, чётко произнося слова. Подпевать песню. Инсценировать выученную песню.		
	Игры, пляски, хороводы	«Весёлый танец». Евр. нар. мел.	Предложить танцевать поочерёдно группам детей, выбранным по определённому признаку.		
		Игра «Ворон». Рус. нар. приб.	Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Ноябрь III неделя **Занятие №5**	**Приветствие**	Игра «Здравствуйте». Дат. нар. мел.	Развивать творческие способности.	**Тема периода: «В мире животных»**	**Тема проекта: «Животные»**
	Музыкально-ритмические движения	«Марш». Музыка В.Золотарёва Упражнение «Прыжки»	При движении энергично работать руками. Чётко останавливаться в конце. Согласовывать движения с музыкой.		
	Музыкально-дидактическая игра	«Кап-кап» «Три поросёнка»	Развивать звуковысотный слух.		
	Восприятие музыки	«Сладкая грёза». Музыка П.Чайковского	Предложить детям послушать произведение в исполнении симфонического оркестра.		
	Пение	«Мамин праздник» Ю.Гурьева «Самая, самая» Л.Некрасова «Жил-был у бабушки серенький козлик». Рус. нар. песня	Знакомить с новой песней о маме, воспитывать любовь и уважение к маме. Работать над дикцией, артикуляцией, дыханием. Инсценировать песню. Развивать творческие способности.		
	Игры, пляски, хороводы	Вальс «Кружатся пары»	Знакомить с новым танцем. Предложить станцевать его парами.		
		Игра «Чей кружок скорее соберётся?» Рус. нар. мел.	Развивать зрительную память, умение ориентироваться в пространстве.		
	Танцевально-игровое творчество	«Ужин зайчат». Музыка И.Кишко, «Танец зайцев». Рус. нар. мел.	Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образа зайчика		
Занятие №6	**Приветствие**	Игра «Здравствуйте». Дат. нар. мел.	Развивать внимание, фантазию.		
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Гусеница». Музыка В.Агафонникова	Ходить согласованно, используя всё пространство зала.		
		Упражнение «Поскоки». «Поскачем». Муз. Т.Ломовой	Продолжать разучивание движения поскока.		
		«Ковырялочка». Ливенская полька	Выполнить упражнение без музыкального и с музыкальным сопровождением.		
	Музицирование	«Сорока». Рус. нар. мел.	Совершенствовать навыки игры на металлофоне.		
	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе»	Повторить знакомую гимнастику. Развивать мелкую моторику.		
	Восприятие музыки	«Вальс». Музыка А.Гречанинова	Учить детей различать смену характера музыки, определять форму музыкального произведения. Передавать характер музыки в движениях.		
	Пение	«Самая, самая» Л.Некрасова «Мамин праздник» Ю.Гурьева	Учить детей петь лёгким звуком, передавая характер песен.		
		«От носика до хвостика». Музыка М.Парцхаладзе	Спеть песню командами. Развивать чистоту интонирования.		
	Игры, пляски, хороводы	Пляска «Кошачий танец». Рок-н-ролл	Предложить детям оригинальное исполнение танца. Проявить фантазию.		
		Игра «Догони меня!» Веселая мелодия	Развивать сноровку, внимание детей. Создать радостную атмосферу.		
		«Чей кружок скорее соберётся?». Рус. нар. мел.	Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, развивать внимание		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Ноябрь IV неделя **Занятие №7**	**Приветствие**	Игра «Здравствуйте!» Дат. нар. мел.	Развивать творческие способности, внимание.	**Тема периода: «В мире животных»**	**Тема проекта: «День Матери»**
	Музыкально-ритмические движения	«Марш». Музыка М.Робера	Различать трёхчастную форму произведения. Согласовывать движения с музыкой.		
		«Всадники». Музыка В.Витлина	Выполнять галоп легко, ритмично. Следить за осанкой.		
	Развитие чувства ритма	«Тик-тик-так»	Играть 1-ю фразу на одних инструментах, 2-ю на других инструментах.		
	Музыкально-дидактическая игра	«Громко, тихо запоём»	Развивать диатонический слух.		
	Восприятие музыки	«На слонах в Индии». Музыка А.Гедике	Слушать знакомые пьесы. Предложить детям изобразить слонов и потанцевать под музыку польки, изменяя движения в соответствии с трёхчастной формой.		
		«Полька». Музыка П.Чайковского			
	Пение	«Самая, самая». Музыка Л.Некрасова	Выразительно проговорить слова песни. Обратить внимание на чёткое произношение гласных звуков в словах.		
		«Мамин праздник». Музыка Ю.Гурьева	Предложить детям угадывать песню, спетую на «ля-ля», а затем исполнить её.		
	Игры, пляски, хороводы	Вальс «Кружатся пары»	Напомнить движения танца. Работать над выразительностью движений.		
		Игра «Займи место». Рус. нар. м.	Повторить знакомую игру. Развивать сноровку, ловкость		
Занятие №8	**Приветствие**	Игра «Здравствуйте» Дат. нар. мел.	Выполнить упражнение сначала под фортепиано, затем под фонограмму.		
	Музыкально-ритмические движения	«Топотушки». Рус. нар. мел.	Продолжать разучивать танцевальное движение «топотушки».		
		«Аист»	Развивать память, детскую активность.		
		Упражнение «Кружение».	Во время кружения надо вытянуться, как «струнка». Развивать внимание.		
		«Вертушки». Укр. нар. мел.			
	Развитие чувсства ритма	«Небо синее» Е.Тиличеевой	Совершенствовать навыки игры на металлофоне.		
	Музыкально-дидактическая игра	«Угадай, на чём играю?»	Развивать тембровый слух.		
	Восприятие музыки	«Сладкая грёза». Музыка П.Чайковского	Вспомнить знакомые произведения. Во второй пьесе изобразить бегающих мышек.		
		«Мышки» А.Жилинского			
	Пение	«Самая, самая». Музыка Л.Некрасова	Петь песни в среднем темпе, без напряжения.		
		«Мамин праздник». Музыка Ю.Гурьева			
		«К нам гости пришли». Музыка Ан.Александрова	Спеть песню с солистами. Часть песни спеть а капелла.		
		«От носика до хвостика». Музыка М.Парцхаладзе	Предложить детям спеть песню под фонограмму. Инсценировать песню.		
	Игры, пляски, хороводы	Вальс «Кружатся пары»	Напомнить детям движения танца. Развивать выразительность исполнения.		
		Игра «Узнай маму по голосу»	Развивать тембровый слух. Воспитывать любовь к маме		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема периода: «Зима – время года»	Тема проекта: «Чародейка Зима»
Декабрь I неделя **Занятие №1**	**Приветствие**	Игра «Здравствуйте» Дат. нар. мел.	Создать непринуждённую обстановку. Развивать слух, внимание.		
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Приставной шаг»	Чётко приставлять пятку к пятке, не поворачивая ступню.		
		«Попрыгаем и побегаем»	Воспринимать лёгкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.		
	Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин»	Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.		
	Восприятие музыки	«Зимняя песенка». Музыка В.Витлина	Слушать новую песню о зиме. Беседовать о зимних забавах.		
	Пение	«Снежная песенка». Музыка Д.Львова-Компанейца	Знакомить детей с новой песней о зиме, развивать певческие навыки.		
		«Наша ёлка» А.Островского	Вызвать радостные эмоции у детей.		
		«Дед Мороз». Музыка В.Витлина	Знакомить с новой песней, провести беседу по содержанию. Дать понятие о вступлении, куплете и припеве. Проработать артикуляционные слова: «сверкают», «весело» и др.		
	Игры, пляски, хороводы	«Полька вокруг ёлки». Музыка И.Штрауса	Знакомить с новым танцем. Предварительно, без музыки, выполнить шаги назад и вперёд, хлопки, кружение поскоками.		
		Игра «Чей кружок скорее соберётся?». «Как под яблонькой». Рус. нар. мел.	Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего. Развивать внимание		
Занятие №2	**Приветствие**	Игра «Здравствуйте» Дат. нар. мел.	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, голос, внимание.		
	Музыкально-ритмические движения	«Ветерок и ветер». «Лендлер». Музыка Л.Бетховена	Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Создать выразительный музыкально-двигательный образ.		
		Упражнение «Притопы»	Развивать чувство ритма.		
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Колокольчики» Русские народные мелодии	Прохлопывать сильные доли попевки, затем весь ритм. Учить подыгрывать на ударных инструментах народные мелодии.		
	Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин»	Показать упражнение без словесного сопровождения.		
	Восприятие музыки	«Клоуны» Д.Кабалевского	Рассказать о характере пьесы, закрепить понятия о трёхчастной форме.		
	Пение	«Снежная песенка». Музыка Д.Львова-Компанейца	Проговорить хором слова песни. Учить детей петь лёгким звуком, передавая характер песни.		
		«Наша ёлка». Музыка А.Островского	Обратить внимание на скачкообразный характер мелодии. На «ля-ля» пропеть встречающиеся в мелодии интервалы.		
		«Дед Мороз». Музыка В.Витлина	Чётко и выразительно прочитать слова песни. Предложить детям хором подпевать припев.		
	Игры, пляски, хороводы	«Полька вокруг ёлки». Музыка И.Штрауса	Предварительно, без музыки, выполнить шаги назад и вперёд, кружение. Исполнить танец по показу педагога.		
		Игра по желанию детей	Развивать творческие способности. Формировать уважение друг к другу, коммуникативные способности		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Декабрь II неделя **Занятие №3**	**Приветствие**	Игра «Здравствуйте» Дат. нар. мел.	Повторить знакомую игру. Развивать творчество, воображение.	**Тема периода: «Зима – время года»**	**Тема проекта: «Чародейка Зима»**
	Музыкально-ритмические движения **Развитие чувства ритма**	Упражнение «Приставной шаг в сторону». Нем. нар. мел. «Колокольчики» «Весёлые матрёшки»	Выполнять шаг лёгкий, слегка пружинящий, корпус не поворачивать в сторону шага. Следить за тем, чтобы дети сохраняли правильную осанку. Прохлопать ритм. рис. в ладоши, по коленям, меняя руки на каждый звук. Развивать чувство ритма.		
	Музыкально-дидактическая игра				
	Восприятие музыки	«Болезнь куклы». Музыка П.Чайковского	Прослушать пьесу в исполнении оркестра. Учить детей сопереживать: обратить внимание на «стонущий», «плачущий» характер мелодии.		
	Пение	«Что нам нравится зимой?» Музыка Е.Тиличеевой «Наша ёлка». Музыка А.Островского	Знакомить детей с новой песней о зиме. Беседовать о содержании песни. Пропеть встречающиеся в песне интервалы. Спеть песню легко, без напряжения, чётко проговаривая слова.		
	Песенное творчество	«Дед Мороз» В.Витлина «Зайка, зайка, где бывал?»	Учить детей начинать пение после вступления. Припев петь подвижнее. Развивать умение импровизировать ответы на вопросы.		
	Игры, пляски, хороводы	«Полька вокруг ёлки». Музыка И.Штрауса Танец «Конькобежцы» Игра «Догони меня»	Напомнить детям движения. Предложить станцевать под инструментальное сопровождение. Выразительно исполнять образные движения конькобежцев. Развивать ловкость, быстроту реакции		
Занятие №4	**Приветствие**	Игра «Здравствуйте» Дат. нар. мел.	Продолжать учить ориентироваться в пространстве, развивать внимание. Следить за выполнением движений в соответствии с музыкальными фразами.		
	Музыкально-ритмические движения	«Ветерок и ветер». «Лендлер». Музыка Л.Бетховена	Учить различать двухчастную форму, самостоятельно менять движение с началом 2-й части.		
	Пальчиковая гимнастика	Упражнение «Притопы» «Шарик», «Капуста»	Развивать чувство ритма. Развивать мелкую моторику.		
	Восприятие музыки	«Клоуны». Музыка Д.Кабалевского	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, закреплять понятие о трёхчастной форме.		
	Пение	«Наша ёлка». Музыка А.Островского «Дед Мороз». Музыка В.Витлина	Чётко и выразительно проговорить текст, спеть отдельно встречающиеся в пьесе интервалы. Предложить детям спеть песню а капелла «цепочкой». Исполнить песню в хороводе.		
		«Что нам нравится зимой?» Музыка Е.Тиличеевой	Развивать внимание, мелодический слух. Спеть песню приёмом «вопрос – ответ». Выполнять движения по показу педагога.		
	Игры, пляски, хороводы	«Полька вокруг ёлки». Музыка И.Штрауса «Кошачий танец». Рок-н-ролл Игра «Не выпустим!»	Развивать детское творчество, отметить интересные детские находки. Развивать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Декабрь III неделя **Занятие №5**	**Приветствие**	Игра «Здравствуйте» Дат. нар. мел.	Повторить знакомую игру.	**Тема периода: «Зима – время года»**	**Тема проекта: «Мастерская Деда Мороза»**
	Музыкально-ритмические движения	«Марш». Музыка М.Робера	Учить детей самостоятельно менять энергичный характер шага на спокойный в соответствии с динамическими оттенками.		
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Всадники». Музыка В.Витлина «Тик-тик, так» Несложная пьеса	Обратить внимание детей на то, что «всадники» не должны сталкиваться. Спеть попевку высоким голосом, тихо. Прохлопать ритм разными способами Учить подыгрывать на ударных инструментах несложные пьесы.		
	Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин»	Развивать мелкую моторику.		
	Восприятие музыки	«Зимнее утро». Музыка П.Чайковского	Учить детей различать средства выразительности, изобразительность музыки. Развивать связную речь.		
	Пение	«Наша ёлка». Музыка А.Островского «Дед Мороз». Музыка В.Витлина Пение зимних песен	Спеть песню а капелла по фразам, разделив детей на подгруппы. Повторить песню с аккомпанементом и с движениями. Предложить спеть песню в хороводе, придумать движения, которые будут сопровождать пение. Спеть песни хором, выразительно и чисто интонируя мелодию.		
	Игры, пляски, хороводы	«Полька вокруг ёлки». Музыка И.Штрауса Игра «Не выпустим!»	Напомнить детям движения, станцевать по показу педагога, повторить танец под музыкальное сопровождение. Развивать детское двигательное творчество, фантазию, самостоят-ть, активность.		
	Танцевально-игровое творчество	Творческая пляска «Рок-н-ролл»	Развивать творческие способности, фантазию		
Занятие №6	**Приветствие**	Игра «Здравствуйте» Дат. нар. мел.	Развивать коммуникативные навыки.		
	Музыкально-ритмические движения	«Топотушки». Рус. нар. мел. «Поскоки». Музыка Т.Ломовой Упражнение «Кружение».	Закрепить танцевальное движение «топотушки». Скакать легко, используя всё пространство зала. Выполнить упражнение в парах.		
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Колокольчики»	Спеть попевку, прохлопать ритмический рисунок. Подыграть ритм на треугольниках и колокольчиках.		
	Музыкально-дидактическая игра	«Узнай песню по картинке»	Развивать музыкальную память.		
	Восприятие музыки	«Клоуны». Музыка Д.Кабалевского	Развивать навыки словесной характеристики произведения.		
	Пение	«Наша ёлка». Музыка А.Островского «Дед Мороз». Музыка В.Витлина Песни по желанию детей.	Спеть песню а капелла с движениями, повторить ещё раз с аккомпанементом. Чётко и выразительно проговорить текст песни, отдельно спеть встречающиеся интервалы. Спеть песню с движениями. Узнавать песни по сыгранной мелодии или спетой на «ля-ля».		
	Игры, пляски, хороводы	«Полька вокруг ёлки» Игра «Ловишки» Й.Гайдна	Напомнить детям движения танца. Формировать умение действовать по сигналу		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема периода: «Зима – время года»	Тема проекта: «Мастерская Деда Мороза»
Декабрь IV неделя **Занятие №7**	**Приветствие**	Игра «Здравствуйте» Дат. нар. мел.	Согласовывать движения с музыкой.		
	Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг». Нем. нар. м. «Побегаем, попрыгаем». Музыка С.Соснина	Перед упражнением выполнить подготовительное упражнение. Легко бегать и ритмично прыгать на двух ногах.		
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Колокольчики»	Спеть попевку, выполняя ритмические движения кистями в воздухе. Отмечать ритм на бубнах и колокольчиках.		
	Восприятие музыки	«Зимний лес». Музыка Е.Тиличеевой	Воспитывать в детях чувство прекрасного: уметь видеть красоту природы и оберегать её, слышать красоту музыки и поэтического слова.		
	Пение	«Наша ёлка». Музыка А.Островского «Дед Мороз». Музыка В.Витлина «Снежная песенка». Музыка Д.Львова-Компанейца	Чётко и выразительно проговорить тексты, спеть встречающиеся в мелодии песен интервалы. Спеть песни а капелла с движениями, повторить ещё раз с музыкальным сопровождением.		
	Игры, пляски, хороводы	«Полька вокруг ёлки». Музыка И.Штрауса «Весёлый танец». Евр. нар. мел.	Вспомнить знакомые танцы. Развивать чувство ритма, выразительность исполнения.		
	Танцевально-игровое творчество	Игра «Догони меня!» «Волк». Музыка Е.Тиличеевой	Развивать ловкость, быстроту реакции. Побуждать к поиску выразительных движений для передачи образа волка		
Занятие №8	**Пение**	«Наша ёлка». Музыка А.Островского «Дед Мороз». Музыка В.Витлина «Снежная песенка». Музыка Д.Львова-Компанейца	Петь в хороводе с движениями выученные песни. Чисто интонировать, исполнять выразительно, эмоционально, в характере музыкального сопровождения.		
	Песенное творчество	«Как тебя зовут?», «Кто пришёл?»	Развивать умение импровизировать ответы на вопросы.		
	Музыкально-дидактическая игра	«Придумай свой ритм»	Развивать чувство ритма.		
	Игры, пляски, хороводы	«Полька вокруг ёлки». Музыка И.Штрауса Игра «Портрет Деда Мороза»	Вспомнить знакомый танец. Развивать чувство ритма. Следить за осанкой. Формировать коммуникативные навыки. Развивать творческие способности, внимание.		
	Танцевально-игровое творчество	«Ёж». Музыка Ф.Лещинской	Побуждать к поиску выразительных движений для передачи образа ежа		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема периода: «Традиции»	Тема проекта: «Знакомимся с народными традициями»
Январь I неделя **Занятие №1**	**Приветствие**	Импровизированное приветствие	Развивать мелодический слух.		
	Музыкально-ритмические движения	«Ах ты, берёза». Рус. нар. мел	Учить менять движения в соответствии с музыкальными фразами.		
		Упражнение «Мячики»	Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них.		
	Развитие чувства ритма	«Сел комарик под кусточек»	Развивать метроритмическое чувство с использованием «звучащих жестов».		
	Пальчиковая гимнастика	«Коза и козлёнок»	Развивать умение отгадывать упражнение по показанной пантомиме.		
	Музицирование	«Часы». Музыка Е.Тиличеевой	Учить точно передавать ритм. рисунок, играя на ударных инструментах.		
	Восприятие музыки	«Новая кукла» П.Чайковского	Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи.		
	Пение	«Рождественские колядки»	Знакомить детей с народными традициями. Развивать творчество детей.		
		«Снежная песенка». Музыка Д.Львова-Компанейца	Предложить желающим детям спеть песенку сольно, хором или ансамблем.		
	Игры, пляски, хороводы	«Парная пляска». Чешск.нар.мел.	Знакомить детей с новым танцем. Обратить внимание детей на то, что кружиться надо, «подтянувшись» вверх.		
		Хоровод «Дуня-тонкопряха». Рус. нар. мел.	Знакомить детей с русским народным хороводом. Учить держать красивый круг.		
		Игра «Золотые ворота». Рус. нар. мел.	Развивать творческие способности, внимание		
Занятие №2	**Приветствие**	Приветствие-эхо.	Развивать мелодический слух, чистоту интонирования.		
	Музыкально-ритмические движения	«Шаг и поскок» Т.Ломовой	Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой.		
		Упражнение «Весёлые ножки». Латв. нар. мел.	Следить за тем, чтобы дети выбрасывали ноги легко и не забывали оттягивать носочек.		
		«Ковырялочка». Ливенская полька	Выполнять движения ритмично, без напряжения.		
	Развитие чувства ритма	«Сел комарик под кусточек»	Сопровождать песенку соответствующими движениями.		
	Музыкально-дидактическая игра	«Высокая лестница»	Развивать звуковысотный слух .		
	Пальчиковая гимнастика	«Коза и козлёнок»	Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.		
	Восприятие музыки	«Страшилище». Музыка В.Витлина	Обратить внимание на динамику, тембровую окраску, темп, на то, какие эмоции вызвала у детей музыка.		
	Пение	«Рождественские колядки».	Продолжать знакомство с русским фольклором. Учить детей выразительно передавать в пении весёлый характер песни.		
		«Зимняя песенка» В.Витлина	Развивать умение узнавать песню по фрагменту мелодии в низком регистре.		
		«Снежная песенка». Музыка Д.Львова-Компанейца			
		«От носика до хвостика». Музыка М.Парцхаладзе	Инсценировать выученную песню. Развивать творчество.		
	Песенное творчество	«Наш дом» Е.Тиличеевой	Развивать умение импровизировать окончание песенки.		
	Игры, пляски, хороводы	Хоровод «Дуня-тонкопряха».	Продолжить разучивание хоровода. Работать над выразит-ю движений		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Январь II неделя **Занятие №3**	**Приветствие**	Приветствие окружающему миру	Развивать творчество, воображение, фантазию.	**Тема периода: «Традиции»**	**Тема проекта: «Знакомимся с народными традициями»**
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Мячики»	Учить детей самостоятельно находить себе свободное место в зале.		
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Сел комарик под кусточек»	Соотносить игру на палочках с текстом. Чисто интонировать терцию.		
		«Труба». Музыка Е.Тиличеевой	Закреплять умение играть на металлофоне в ансамбле.		
	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе», «Зайка»	Показать детям упражнения пантомимой и предложить отгадать, о чём рассказывали пальчики.		
	Восприятие музыки	«Новая кукла». Музыка П.Чайковского	Развивать коммуникативные способности: умение сопереживать, радоваться успеху других. Развивать наблюдательность, речь.		
	Пение	«Зимняя песенка». Музыка В.Витлина; «Снежная песенка Музыка Д.Львова-Компанейца «Песенка друзей» В.Герчик	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе.		
	Игры, пляски, хороводы	«Парная пляска». Чешск. нар. м.	Выполнить подготовительные упражнения. Развивать ритмичность.		
		Хоровод «Дуня-тонкопряха» Рус. нар. мел.	Продолжать учить детей менять движения со сменой музыки.		
		Игра «Золотые ворота». Рус. нар. мел.	Развивать ловкость, быстроту реакции		
Занятие №4	**Приветствие**	По предложению детей	Развивать детскую инициативу, творчество.		
	Музыкально-ритмические движения	«Шаг и поскок». Музыка Т.Ломовой	Учить детей быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать его в движении. Скакать с ноги на ногу легко, ритмично.		
		«Весёлые ножки». Латв. нар. мел	Учить детей своевременно начинать и заканчивать движение. Выполнять прыжки легко, изящно.		
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Сел комарик под кусточек»	Соотносить игру на музыкальных инструментах с текстом.		
	Пальчиковая гимнастика	«Коза и козлёнок», «Шарик»	Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.		
	Восприятие музыки	«Времена года». Музыка Ц.Кюи	Побеседовать с детьми об услышанной музыке, об их впечатлениях. Развивать связную речь.		
	Пение	«Бай-качи, качи». Рус. нар. приб.	Выразитель петь знакомую распевку.		
		«Скворушка». Музыка Ю.Слонова	Знакомить с новой песней. Прививать детям любовь к птицам и заботу о них. Учить детей петь эмоционально.		
		«Зимняя песенка» В.Витлина	Исполнить знакомую песню. Чисто интонировать мелодию.		
	Песенное творчество	«Мы идём с флажками». Музыка Е.Тиличеевой	Развивать умение импровизировать окончание песенки.		
	Игры, пляски, хороводы	«Шёл козёл по лесу». Рус. нар. песня	Инсценировать песню. Развивать выразительность движений.		
		Игра «Ловишки» Й.Гайдна	Развивать ловкость, быстроту реакции		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Январь III неделя **Занятие №5**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Развитие чувства ритма, музицирование** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Игры, пляски, хороводы** **Танцевально-игровое творчество**	Приветствие-импровизация «Приставной шаг». Нем. нар. м. «Побегаем, попрыгаем». Музыка С.Соснина «Сел комарик под кусточек» «Гармошка» Е.Тиличеевой «Капуста», «Кот Мурлыка» «Утки идут на речку». Музыка Д.Львова-Компанейца «Бай-качи, качи». Рус. нар. приб. «Зимняя песенка» В.Витлина, «Снежная песенка». Музыка Д.Львова-Компанейца, «От носика до хвостика» М.Парц., «Песенка друзей». Музыка В.Герчик «Весёлый танец». Евр. нар. мел. Игра «Ворон». Рус. нар. приб. «Котик и козлик». Музыка Е.Тиличеевой	Развивать творческие способности. Выполнить упражнение в парах, стоя по кругу. Развивать ритмичность. Воспринимать лёгкую, подвижную музыку, согласовывая с ней непринуждённый лёгкий бег и подпрыгивание на двух ногах. Прохлопывать сильные доли и ритм. Подыгрывать на палочках и треугольниках. Учить детей точно передавать ритмический рисунок на ударных инструментах. Показать упражнения с помощью пантомимы, рассказать выразительно. Знакомить с новой пьесой образного характера. Развивать воображение, связную речь. Инсценировать распевку. Петь без напряжения, «лёгким» звуком, приучать слышать друг друга, развивать активность слухового внимания. Формировать умение петь без музыкального сопровождения. Развивать творческие способности, фантазию, ритмичность. Развивать творческие способности детей. Побуждать детей подбирать разнообразные движения для передачи музыкально-игрового образа	**Тема периода: «Традиции»**	**Тема проекта: «Знакомимся с народными традициями»**
Занятие №6	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Развитие чувс. ритма** **Музыкально-дидактическая игра** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Игры, пляски, хороводы**	Приветствие-фантазия. «Ветерок и ветер». «Лендлер». Музыка Л.Бетховена Упражнение «Притопы». «Сел комарик под кусточек» «Колпачки» «Дружат в нашей группе» «Тревожная минута». Музыка С.Майкапара «Снежная песенка». Музыка Д.Львова-Компанейца, «Песенка друзей» В.Герчик, «Зимняя песенка». Музыка В.Витлина «Парная пляска». Чешск. нар. м. Игра «Что нам нравится зимой?» Музыка Е.Тиличеевой	Развивать внимание, мелодический слух, фантазию. Учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трёхчастной формой произведения. Развивать плавность движений. Развивать ритмичность. Учить детей, исполняя свою партию, уметь слушать пение и игру др. детей. Развивать музыкальную память. Учить детей, проговаривая текст про себя, показывать движения. Читать стихи эмоционально, выразительно. Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке. Учить детей начинать пение после вступления всем вместе. Развивать чувство ритма, коммуникативные способности. Развивать творческие способности, фантазию		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема периода: «Традиции»	Тема проекта: «Зимующие птицы»
Январь IV неделя **Занятие №7**	**Приветствие**	Приветствие-песенка	Развивать творческие способности, фантазию.		
	Музыкально-ритмические движения	«Марш». Музыка И.Кишко	Формировать правильную осанку. Учить детей координировать движения рук и ног. Развивать детскую двигательную фантазию.		
		Упражнение «Мячики». Па-де-труа. Музыка П.Чайковского	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Упражнять в беге стремительного характера. Различать динамические изменения в музыке и быстро на них реагировать.		
	Музицирование	«Наш дом» Музыка Е.Тиличеевой	Закреплять умение играть на металлофоне в ансамбле.		
	Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин»	Развивать речь, память, воображение, интонационную выразительность.		
	Восприятие музыки	«Болезнь куклы». Музыка П.Чайковского, «Клоуны». Музыка Д.Кабалевского	Послушать две разнохарактерные пьесы. Беседовать о содержании. Отметить подвижный характер второй пьесы, отобразить его в движениях.		
	Пение	«Зимняя песенка». Музыка В.Витлина, «Снежная песенка». Музыка Д.Львова-Компанейца	Учить петь выразительно, эмоционально.		
		«От носика до хвостика». Музыка М.Парцхаладзе	Инсценировать песню. Петь с солистами.		
	Игры, пляски	«Парная пляска». Чешск. нар. м.	Предложить детям станцевать под инструментальное сопровождение		
Занятие №8	**Приветствие**	Приветствие-фантазия	Развивать фантазию, творческие способности.		
	Музыкально-ритмические движения	«Шаг и поскок» Т.Ломовой	Согласовывать движения с двухчастной формой музыки.		
		«Весёлые ножки». Латв. нар. м.	Следить, чтобы дети выбрасывали ноги легко и оттягивали носочек.		
		«Ковырялочка». Ливенская полька	Напомнить детям движения. Развивать чувство ритма, выразительность.		
	Развитие чувства ритма	«Сел комарик под кусточек»	Развивать метроритмический слух, подыгрывать на музыкальных инструментах (бубне, треугольнике, палочках, фортепиано).		
	Пальчиковая гимнастика	«Коза и козлёнок», «Зайка»	Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.		
	Восприятие музыки	«Новая кукла» П.Чайковского	Развивать образную, связную речь детей, мышление, воображение.		
	Пение	«Почему медведь зимою спит?». Музыка Л.Книппера	Учить детей различать характер песен, передающих повадки различных животных.		
		«Песенка друзей». Музыка В.Герчик	Чисто интонировать мелодию, петь эмоционально.		
		«Снежная песенка». Музыка Д.Львова-Компанейца	Развивать внимание. Учить петь лёгким звуком. Формировать правильное дыхание.		
		«Зимняя песенка» В.Витлина	Развивать умение петь без музыкального сопровождения.		
	Игры, пляски, хороводы	«Парная пляска». Чешск. нар. м.	Развивать чувство ритма, творческие способности.		
		Творческая пляска.	Нацелить детей на сотрудничество. Формировать коммуникативные отношения.		
		Игра «Чей кружок скорее соберётся?». Рус. нар. мел.	Развивать умение ориентироваться в пространстве, внимание		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Февраль I неделя **Занятие №1**	**Приветствие**	Стихотворение Н.Красильникова	Воспитывать вежливое, доброжелательное отношение друг к другу.	**Тема периода: «Дуют ветры в феврале»**	**Тема проекта: «Ярмарка сказок»**
	Музыкально-ритмические движения	«Великаны и гномы»	Развивать умение различать двухчастную форму произведения.		
		«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой	Легко скакать с ноги на ногу, помогать руками (несильные взмахи).		
	Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок»	Развивать метроритмический и звуковысотный слух.		
	Музыкально-дидактическая игра	«Поможем Дюймовочке»	Развивать музыкальную память.		
	Восприятие музыки	«Баба-Яга». Музыка П.Чайковского	Развивать воображение, связную речь. Беседовать о персонаже и характере (отдельных моментах) музыкального произведения.		
	Пение	«Где водятся волшебники». Музыка Ю.Энтина	Знакомить детей с новой песней. Беседовать о содержании.		
		«Про козлика». Музыка Г.Струве	Чётко и выразительно прочитать текст песни. Петь выразительно, легко.		
		«Снежная песенка». Музыка Д.Львова-Компанейца, «Зимняя песенка». Музыка В.Витлина, «К нам гости пришли». Музыка Ан.Александрова	Предложить детям узнавать песенки по фрагментам мелодии, сыгранных в разных регистрах. Напомнить тексты песен, чётко и выразительно прочитать их. Предложить детям подпевать песни, которые они вспомнили. Развивать музыкальную память.		
	Игры, пляски, хороводы	«Озорная полька». Музыка Н.Вересокиной	Напомнить детям движение бокового галопа. Знакомить с новым танцем.		
		Игра «Догони меня!»	Создать оживлённую, весёлую атмосферу. Развивать ловкость		
Занятие №2	**Приветствие**	Стихотворение «Здравствуйте»	Развивать коммуникативные навыки.		
	Музыкально-ритмические движения	«Побегаем». Музыка К.Вебера	Учить детей легко бегать, начинать и заканчивать движение с музыкой.		
		«Спокойный шаг»Т.Ломовой	Следить за осанкой детей: корпус прямой, ненапряжённый.		
		«Полуприседание». Рус. нар. мел	Перед разучиванием движения провести подготовительное упражнение.		
	Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок»	Развивать творческие способности, умение по-своему пропевать последнюю фразу.		
	Музыкально-дидактическая игра	«Сыграй, как я»	Развивать чувство ритма.		
	Восприятие музыки	«Детская полька». Музыка А.Жилинского	Знакомить с новой пьесой. Развивать умение самостоятельно определять жанр, характер и настроение произведения.		
	Пение	«Про козлика». Музыка Г.Струве	Петь песню легко, проговорить выразительно повторяющиеся слова.		
			Развивать умение узнавать песню по фрагменту. Спеть песню с инструментальным сопровождением.		
		«Где водятся волшебники». Музыка Ю.Энтина	Обратить внимание на правильную артикуляцию звуков в словах.		
		«Зимняя песенка» В.Витлина	Инсценировать песню. Петь с солистом.		
		«От носика до хвостика». Музыка М.Парцхаладзе			
	Игры, пляски, хороводы	«Озорная полька». Музыка Н.Вересокиной	Продолжать учить детей двигаться парами по кругу боковым галопом, небольшими шагами		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Февраль II неделя **Занятие №3**	**Музыкально-ритмические движения**	«Марш». Музыка Н.Богословского	Развивать умение ходить врассыпную по залу чётко, решительно, бодро.	**Тема периода: «Дуют ветры в феврале»**	**Тема проекта: «Ярмарка сказок»**
		«Кто лучше скачет?». Музыка Т.Ломовой	Развивать наблюдательность, память, быстроту реакции.		
	Развитие чувства ритма, музицирование	«По деревьям скок-скок»	Развивать чувство ритма, творческие способности.		
		«Лесенка» Е.Тиличеевой	Закреплять умение играть на металлофоне в ансамбле.		
	Пальчиковая гимнастика	«Шарик», «Зайка»	Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику.		
	Восприятие музыки	«Рыбка». Музыка М.Красёва	Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Развивать эстетический вкус, речь детей, их фантазию.		
	Пение	«Будущий солдат». Музыка Д.Трубачёва	Знакомить детей с новой песней, беседовать о содержании. Воспитывать патриотические чувства.		
		«Про козлика» Г.Струве	Развивать слуховое внимание.		
		«К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова	Развивать чистоту интонации, активность в пении.		
	Песенное творчество	«Пароход» Музыка Е.Тиличеевой	Развивать умение подражать гудкам парохода.		
	Игры, пляски, хороводы	«Озорная полька». Музыка Н.Вересокиной	Учить детей ориентироваться в пространстве: двигаться боковым галопом по кругу парами.		
		Игра «Сапоги-скороходы»	Развивать ловкость, быстроту реакции		
Занятие №4	**Приветствие**	«Доброе утро»	Развивать чистоту интонирования.		
	Музыкально-ритмические движения	«Спокойный шаг». Музыка Т.Ломовой	Предложить детям погулять: ходить по залу спокойным шагом парами, держась за руки, голову не опускать.		
	Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок»	Развивать метроритмический слух.		
	Музыкально-дидактическая игра	«Узнай песню по вступлению или заключению»	Развивать музыкальную память.		
	Пальчиковая гимнастика	«Кулачки», «Коза и козлёнок»	Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.		
	Восприятие музыки	«Кавалерийская». Музыка Д.Кабалевского	Развивать связную речь, умение эмоционально отзываться на музыку. Различать средства музыкальной выразительности (отрывистое звучание, акценты, темп, регистр, динамику).		
	Пение	«Моряки». Музыка Н.Шахина	Знакомить с новой песней о защитниках Отечества, беседа о содержании.		
		«Будущий солдат». Музыка Д.Трубачёва	Работать над дикцией и артикуляцией, правильным дыханием.		
		«Песенка для мамы». Музыка М.Еремеевой	Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки.		
	Игры, пляски, хороводы	«Весёлый танец». Евр. нар. мел.	Развивать творчество детей. Создать радостную, шутливую атмосферу.		
		Игра «Будь внимательным!»	Развивать внимание.		
	Танцевально-игровое творчество	«Вальс». Музыка Ф.Шуберта	Побуждать детей подбирать движения для передачи характера музыки		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Февраль III неделя **Занятие №5**	**Приветствие**	Закончи песенку	Развивать творческие способности.	**Тема периода: «Дуют ветры в феврале»**	**Тема проекта: «День Защитника Отечества»**
	Музыкально-ритмические движения	«Марш». Музыка И.Кишко	Учить детей слышать окончание музыкальной фразы и соответственно реагировать. Учить ориентироваться в пространстве.		
		Упражнение «Мячики». Па-де-труа. Музыка П.Чайковского	Развивать чувство ритма, быстроту реакции.		
	Развитие чувства ритма, музицирование	«По деревьям скок-скок»	Подыгрывать попевку на любом музыкальном инструменте.		
	Восприятие музыки	«Вальс-шутка». Музыка Д.Шостаковича	Учить детей различать оттенки настроений, передавать характер музыки в движениях. Развивать связную речь.		
	Пение	«Будущий солдат. Музыка Д.Трубачёва, «Моряки». Музыка Н.Шахина	Учить начинать пение согласованно. Петь, правильно артикулируя гласные звуки. Чисто интонировать мелодию песни. Петь чётким звуком в оживлённом темпе.		
		«Песенка для мамы». Музыка М.Еремеевой	Петь без напряжения, легко и ласково.		
		«Кончается зима». Музыка В.Витлина	Петь хором, подгруппами, сольно.		
	Игры, пляски, хороводы	«Военный марш». Музыка Г.Свиридова	Учить чётко, ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.		
		Игра «Горнист и 4 отряда»	Согласовывать движения с музыкой, выполнять их энергично, чётко		
Занятие №6	**Приветствие**	«Здравствуйте!»	Заучивать приветствие в игровой форме.		
	Музыкально-ритмические движения	«Шаг и поскок» Т.Ломовой	Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой.		
		«Весёлые ножки». Латв. нар. м.	Развивать чувство ритма, творческие способности.		
	Развитие чувства ритма, музицирование	«По деревьям прыг-скок»	Развивать умение детей импровизировать фразы. Подыгрывать на музыкальных инструментах.		
	Музыкально-дидактическая игра	«Прослушай и подбери картинку»	Развивать умение определять жанры в музыке.		
	Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин»	Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.		
	Восприятие музыки	«Детская полька». Музыка А.Жилинского	Продолжать знакомить с трёхчастной пьесой. Импровизировать танцевальные движения (1 и 3 часть – девочки, 2 часть – мальчики).		
	Пение	«Песенка для мамы». Музыка М.Еремеевой	Пропеть встречающиеся в песне интервалы, исполнить песню целиком.		
		«Концерт»	Пение знакомых песен ко Дню защитника Отечества хором, ансамблем, сольно. Напомнить детям значение слов «ансамбль», «солист», «хор».		
	Песенное творчество	«Машина». Музыка Т.Попатенко	Развивать умение подражать сигналу машины.		
	Игры, пляски, хороводы	«Военный марш». Музыка Г.Свиридова	Развивать чувство ритма, следить за осанкой.		
		Игра «Горнист и 4 отряда»	Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Февраль IV неделя **Занятие №7**	**Приветствие**	Приветствие-импровизация	Развивать творческие способности, фантазию.	**Тема периода: «Дуют ветры в феврале»**	**Тема проекта: «День Защитника Отечества»**
	Музыкально-ритмические движения	«Марш». Музыка Н.Богословского	Развивать чувство ритма, ориентировку в пространстве, внимание.		
		«Кто лучше скачет?». Музыка Т.Ломовой	Развивать наблюдательность, память, быстроту реакции.		
	Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок»	Развивать интерес у детей к запоминанию необычных форм исполнения, внимание и желание вслушиваться в музыку, детскую речь.		
	Музыкально-дидактическая игра	«Угадай, на чём играю?»	Развивать тембровый слух.		
	Восприятие музыки	«Новая кукла» П.Чайковского.	Развивать творческое воображение, речь.		
	Пение	«Про козлика». Музыка Г.Струве	Инсценировать песню.		
		Пение знакомых песен, посвящённых Дню защитника Отечества	Исполнить песни хором задорно, в подвижном темпе, чётко артикулируя звуки, с инструментальным сопровождением и без него, «цепочкой».		
		«Кончается зима». Музыка Т.Попатенко	Узнать песню по вступлению. Развивать музыкальную память. Работать над артикуляцией.		
	Игры, пляски, хороводы	«Песенка для мамы». музыка М.Еремеевой	Петь в умеренном темпе, слаженно.		
		«Озорная полька». Музыка Н.Вересокиной	Продолжать учить детей хлопать ритмично, двигаться по кругу парами боковым галопом легко, небольшими шагами.		
		Игра «Будь внимательным!».	Развивать внимание, выдержку		
Занятие №8	**Приветствие**	Приветствие-импровизация	Развивать слуховой анализатор.		
	Музыкально-ритмические движения	«Побегаем». Музыка К.Вебера	Учить слышать музыкальные части, фразы, начинать и заканчивать движение со «своей» музыкой.		
		«Спокойный шаг» Т.Ломовой	Ходить спокойным шагом, держась за руки. Следить за осанку.		
		«Полуприседание с выставлением ноги». Рус. нар. мел.			
	Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок»	Развивать творческие способности. Подыгрывать ритм на бубне.		
	Музыкально-дидактическая игра	«Зонтик» З.Роот	Развивать звуковысотный слух, закреплять знания о длительности звуков.		
	Пальчиковая гимнастика	«Кулачки», «Шарик»	Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.		
	Восприятие музыки	«Гусята». Нем. нар. песня	Учить детей высказываться о прослушанной пьесе, находить интересные определения характера музыки, двигаться в соответствии с ним.		
	Пение	«Снежная песенка». Музыка Д.Львова-Компанейца, «Зимняя песенка» В.Витлина	Вспомнить с детьми зимние песни, исполнить их, прощаясь с зимой.		
		«Про козлика» Г.Струве	Продолжать формировать у детей певческие навыки.		
		«Песенка для мамы».	Перед исполнение песни пропеть отдельно все встречающиеся в ней интервалы.		
	Игры, пляски, хороводы	узыка М.Еремеевой	Выполнять движения энергично, выразительно.		
		Игра «Будь внимательным!».	Развивать внимание, выдержку		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Март I неделя **Занятие №1**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Развитие чувства ритма, музицирование** **Пальчиковая гимнастика** **Пение** **Игры, пляски, хороводы** **Танцевальное творчество**	Приветствие-шутка «Передача платочка». Музыка Т.Ломовой Оркестр с мамами «Игра с бубном» «Птички прилетели» «Про козлика» Г.Струве «Мамин праздник». Музыка Ю.Гурьева «Кончается зима». Музыка Т.Попатенко Вальс «Кружатся пары» «Всем, Надюша, расскажи!». Музыка С.Полонского	Развивать творческие способности, чувство ритма. Учить выполнять поочерёдно плавные движения руками, ритмичное выбрасывание ножек. Знакомство с новой пьесой. Прохлопывать сильную долю такта. Ритмично играть на бубне. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Инсценировать песню. Отметить добрый, шуточный характер песни. Начинать пение одновременно, петь лёгким звуком, эмоционально. Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, желание сделать им приятное. Обратить внимание на вступление: сравнить его звучание с весенней капелью. Развивать чувство ритма, творческие способности. Менять движения в зависимости от изменения характера музыки, ориентироваться в пространстве. Учить самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения в свободных танцах	**Тема периода: «Весна – время года»**	**Тема проекта: «Моя мама лучше всех»**
Занятие №2	**Музыкально-ритмические движения** **Музицирование** **Музыкально-дидактическая игра** **Восприятие музыки** **Пение** **Песенное творчество** **Игры, пляски, хороводы**	«Отойди-подойди». Чешск. нар. мел. Упражнение для рук. Шв.. нар. мел. «Разрешите пригласить». «Ах ты, берёза». Рус. нар. мел. Оркестр с мамами «Игра с бубном «Весёлые гудки» «Вальс». Музыка С.Майкапара «Динь-динь». Нем. нар. песня «Про козлика» Г.Струве «Кончается зима» В.Герчик Знакомые песни о маме, о весне «Зайка, зайка, где бывал?» Вальс «Кружатся пары» Игра «Генеральная уборка»	Продолжать знакомить с двухчастной формой музыки. Развивать умение выполнять поочерёдно каждой рукой плавные движения. Закрепить ритмичные притопы и выставление ноги на пятку. Развивать метроритмический слух, слаженность в исполнении пьесы. Развивать чувство ритма. Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас детей. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Разучивать песню. Активно подпевать песню. Продолжать учить детей петь а капелла. Чисто интонировать. Предварительно чётко и выразительно проговорить слова с паузой на последнем слове фразы. Учить петь активно, эмоционально. Закреплять умение импровизировать окончание мелодии. Танцевать знакомый танец парами. Развивать творческие способности. Развивать аккуратность, быстроту реакции		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Март II неделя **Занятие №3**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения**	Учимся здороваться жестами «Пружинящий шаг и бег» «Передача платочка». Музыка Т.Ломовой	Продолжать учить детей здороваться жестами. Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать плавность и ритмическую чёткость движений, самостоятельно менять движения (на 2-ю часть музыки). Развивать ощущение и восприятие сильной доли и затактового построения фразы. Учить детей выполнять «своё» танцевальное движение, не повторяя движений других детей.	**Тема периода: «Весна – время года»**	**Тема проекта: «Весна – красна»**
	Пальчиковая гимнастика	«Поросята», «Зайка»	Выполняя упражнения, проговаривать текст высоким или низким голосом.		
	Восприятие музыки	«Мама». Музыка П.Чайковского	Воспитывать у детей чувство любви к маме. Вызвать эмоциональный отклик.		
	Пение	«Динь-динь». Нем. нар. песня «Кончается зима». Музыка В.Герчик	Продолжать разучивать песню. Развивать чистоту интонирования. Подыграть вступление на треугольниках. Петь в подвижном темпе, согласованно, чётко артикулируя гласные звуки в словах: «ломается», «сосулек», «кончается», «греет», «воробышек».		
		«Здравствуй, светлая весна». Музыка З.Качаевой	Знакомить детей с новой песней о весне, вызвать эмоциональный отклик.		
	Игры, пляски, хороводы	«Дружные тройки». «Полька». Музыка И.Штрауса	Знакомить детей с новым танцем, развивать коммуникативные способности.		
	Танцевальное творчество	«Где был, Иванушка?» Рус. нар. мел.	Учить самостоятельно составлять несложные танцевальные композиции		
Занятие №4	**Музыкально-ритмические движения**	«Отойди-подойди». Чешск. нар. мел. Упражнение для рук. Шв. нар. мел. «Разрешите пригласить!»	Развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, стараться двигаться с музыкой. Выполнить упражнение с цветными ленточками. Развивать пластичность. Развивать умение выполнять упражнение поочерёдно.		
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Сел комарик под кусточек» «Дождик». Рус. нар. песня	Развивать чувство ритма. Играть на треугольниках восьмые, на палочках четвертные длительности. Учить исполнять попевку на металлофоне в сопровождении фортепиано.		
	Пальчиковая гимнастика	«Кулачки»	Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.		
	Восприятие музыки	«Вальс». Музыка С.Майкапара	Развивать умение детей самим определять характер вальса. Предложить детям выразить свои впечатления в движениях. Закрепить понятие о вальсе		
	Пение	«Динь-динь». Нем. нар. мел. «Здравствуй, светлая весна». Музыка З.Качаевой «Кончается зима». Музыка Т.Попатенко, «Песенка друзей». Музыка В.Герчик	Предложить узнать песню по вступлению, активно подпевать педагогу. Закрепить чистое интонирование интервалов. Петь в сдержанном темпе, чётко артикулируя гласные звуки. Спеть песни «цепочкой». Развивать внимание, чётко пропевать свою музыкальную фразу.		
	Игры, пляски, хороводы	«От носика до хвостика» «Дружные тройки» И.Штрауса Игра «Скворцы и кошка»	Учить детей инсценированию песен, развивать творчество. Развивать творческие способности. Станцевать танец в парах. Согласовывать движения с музыкой, выразительно передавать образы		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Март III неделя **Занятие №5**	**Музыкально-ритмические движения**	«Марш». Музыка Н.Богословского	Развивать умение детей сохранять ровную шеренгу. Учить действовать по сигналу.	**Тема периода: «Весна – время года»**	**Тема проекта: «Весна – красна»**
		«Кто лучше скачет?»	Отрабатывать лёгкие, энергичные поскоки.		
	Пальчиковая гимнастика	«Птички прилетели»	Развивать мелкую моторику, звуковысотный слух.		
	Восприятие музыки	«Баба-Яга». Музыка П.Чайковского, «Баба-Яга». Музыка М.Мусоргского	Знакомить со звучанием симфонического оркестра. Предложить для сравнения другое произведение с таким же названием. Предложить детям выразить свои впечатления в рисунках.		
	Пение	«Динь-динь». Нем. нар. песня	Развивать чистоту интонирования.		
		Пение знакомых песен о весне	Спеть знакомые песни так, как пожелают дети: с музыкальным сопровождением, а капелла, цепочкой, хором с солистами. Развивать умение узнавать песни по вступлению, по мелодии, сыгранной в другом регистре, по мелодии, спетой на «ля-ля» или «закрытым звуком».		
	Песенное творчество	«Труба». Муз. Е.Тиличеевой	Подводить детей к сочинению мелодии в жанре марша.		
	Игры, пляски, хороводы	«Дружные тройки» И.Штрауса	Станцевать танец в парах, затем в тройках. Развивать память, внимание.		
		Хоровод «Светит месяц». Рус. нар. песня	Продолжать учить детей водить хоровод: идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться к центру и расширять круг, выполнять несложные плясовые движения, ходить топающим шагом.		
	Игровое творчество	Игра «Собери цветок»	Внести новый игровой момент. Развивать ловкость, творчество.		
		«Пляска зайчиков-музыкантов»	Побуждать создавать музыкально-двигательные образы на музыку		
Занятие №6	**Музыкально-ритмические движения**	«Побегаем». Музыка К.Вебера	Развивать воображение, реагировать на смену частей музыки. Бегать легко, в соответствии с подвижным характером музыки.		
		«Спокойный шаг» Т.Ломовой	Развивать умение ходить по залу «цепочками».		
		«Полуприседание с выставлением ноги». Рус. нар. мел.	Развивать чувство ритма, координацию движений.		
	Музыкально-дидактическая игра	«Узнай, на чём играю»	Развивать тембровый слух.		
	Пальчиковая гимнастика	«Шарик», «Зайка»	Развивать мимику, интонационную выразительность.		
	Восприятие музыки	«Кто придумал песенку». Музыка Д.Львова-Компанейца	Знакомить с песней образного содержания. Развивать связную речь.		
	Пение	«Динь-динь». Нем. нар. мел.	Развивать чистоту интонирования.		
		«Песня о воде». Музыка Т.Попатенко	Знакомить с новой песней. Воспитывать бережное отношение к воде.		
		«Кончается зима»Т.Попатенко	Вспомнить знакомую песню по мелодии. Петь в характере сопровождения.		
	Игры, пляски, хороводы	«Про козлика». Музыка Г.Струве	Инсценировать песню. Петь в сдержанном темпе, эмоционально.		
		«Дружные тройки». «Полька». Музыка И.Штрауса	Станцевать танец в парах, затем в тройках.		
		Танец капелек	Знакомить с новым танцем, развивать выразительность движений		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Март IV неделя **Занятие №7**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Развитие чувства ритма, музицирование** **Восприятие музыки** **Пение** **Игры, пляски, хороводы**	Учимся здороваться жестами «Пружинящий шаг и бег». Музыка Е.Тиличеевой «Передача платочка». Музыка Т.Ломовой «Жучок» «Труба». Музыка Е.Тиличеевой «Пляска птиц». Музыка Н.Римского-Корсакова «Песня о воде». Музыка Т.Попатенко «К нам гости пришли». Музыка Ан.Александрова «От носика до хвостика». Музыка М.Парцхаладзе «Шёл козёл по лесу». Рус. нар. песня-игра Игра «Речка-реченька». Рус. нар. мел.	Развивать воображение, формировать умение придумывать свои движения. Развивать творческие способности, внимание. Продолжать учить детей внимательно слушать музыку. Развивать двигательное творчество и фантазию. Развивать ритмический слух. Играть ритм на палочках, барабанах, треугольниках. Учить исполнять попевку на металлофонах в сопровождении фортепиано. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на неё отзываться. Учить различать изобразительность музыки. Повторить текст песни. Петь легко, выразительно. Развивать мелодический слух, музыкальную память. Исполнить песню выразительно, эмоционально, в оживлённом темпе. Инсценировать песню. Чётко выдерживать ритмический рисунок при пении. Предложить закончить танец-игру массовой творческой русской пляской. Развивать фантазию, творчество. Развивать творчество, выразительность движений	**Тема периода: «Весна – время года»**	**Тема проекта: «Волшебница вода»**
Занятие №8	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Развитие чувства ритма, музицирование** **Музыкально-дидактическая игра** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Песенное творчество** **Игры, пляски, хороводы**	Учимся здороваться жестами «Отойди-подойди». Чешск. нар. мел. Упражнение для рук. Шв. нар. мел. «Разрешите пригласить». «Ах ты, берёза». Рус. нар. мел. «Жучок» «Громко, тихо запоём» «Птички прилетели», «Кулачки» «Вальс». Музыка С.Майкапара «Баба-Яга». Музыка П.Чайковского «Песня о воде». Музыка «Вальс». Музыка Е.Тиличеевой Танец капелек Игра «Речка-реченька». Рус. нар. мел.	Выполнить любые варианты игры из предложенных детьми. Выполнить 2-й вариант игры. Развивать коммуникативные навыки. Выполнить упражнение с цветными ленточками. Развивать умение элементы русской пляски выполнять задорно, весело, энергично. Развивать чувство ритма. Сопровождать пение игрой на музыкальных инструментах. Развивать динамический слух. Развивать фантазию, интонационную выразительность. Поддерживать интерес детей к слушанию музыки. Развивать воображение, связную речь. Развивать музыкальную память, мелодический слух, певческие навыки. Подводить детей к сочинению мелодии в жанре колыбельной. Учить согласовывать движения с музыкой. Развивать выразительность движений		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Апрель I неделя **Занятие №1**	**Приветствие**	Придуманные жесты	Развивать фантазию, самостоятельность.	**Тема периода: «Быть здоровым хочу»**	**Тема проекта: «День здоровья»**
	Музыкально-ритмические движения	«После дождя». Венг. нар. мел.	Развивать чувство ритма, творческие способности.		
		«Зеркало». Рус. нар. мел.	Учить детей выполнять движения в зеркальном отражении.		
	Развитие чувства ритма	«Лиса»	Развивать метроритмический слух.		
	Пальчиковая гимнастика	«Вышла кошечка»	Развивать мелкую моторику, связную речь.		
	Восприятие музыки	«Игра в лошадки». Музыка П.Чайковского	Слушать музыкальное произведение, не объявляя названия. Развивать воображение, связную речь.		
	Пение	«У матушки было четверо детей». Нем. нар. песня	Провести беседу о временах года. Спеть песню без сопровождения.		
		«Скворушка». Музыка Ю.Слонова	Обратить внимание на характер песни. Воспитывать заботливое отношение к живой природе.		
		«Если хочешь быть здоров». Музыка В.Герчик	Знакомить детей с новой песней. Приобщать к здоровому образу жизни.		
	Игры, пляски, хороводы	«Ну и до свидания». «Полька». Музыка И.Штрауса	Знакомить с новым танцем. Перед исполнением выполнить подготовительное упражнение.		
		Хоровод «Светит месяц». Рус. нар. песня	Продолжать знакомить детей с русским фольклором. Добиваться выразительности движений.		
		Эстафета «Перенеси предметы гигиены»	Развивать ловкость, быстроту		
Занятие №2	**Музыкально-ритмические движения**	«Три притопа». Музыка Ан.Александрова	Напомнить детям, что спину надо держать прямо, голову не опускать.		
		«Смелый наездник». Музыка Р.Шумана	Выразительно выполнять образные движения. Обратить внимание на осанку: спину держать прямо, голову не опускать.		
	Музыкально-дидактическая игра	«Музыкальное окошко»	Развивать тембровый слух.		
	Музицирование	«Бай-качи». Рус. нар. приб.	Закреплять навыки игры на ложках.		
	Пальчиковая гимнастика	«Вышла кошечка»	Развивать творчество, мелкую моторику.		
	Восприятие музыки	«Две гусеницы разговаривают». Музыка Д.Жученко	Развивать умение придумывать название пьесы после её прослушивания. Беседовать о характере, развивать связную речь.		
	Пение	«Солнышко, не прячься»	Спеть мелодию на «ля». Обратить внимание на её поступенное движение.		
		«У матушки было четверо детей». Нем. нар. песня	Напомнить, что значит «пение а капелла». Выразительно проговорить слова песни, объяснить встречающиеся словосочетания.		
		«Если хочешь быть здоров». Музыка В.Герчик	Работать над чёткой артикуляцией звуков в словах.		
		«Скворушка» Ю.Слонова	Исполнить песню напевно, ласково.		
	Игры, пляски, хороводы	Танц. комп. «Если добрый ты»	Развивать чувство ритма, выразительность образных движений.		
		Игра «Сапожник».	Развивать быстроту, ловкость.		
	Музыкально-игровое творчество	Польск. нар. мел. «Гуси». Рус.нар.песенка	Побуждать создавать музыкально-двигательные образы на музыку		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Апрель II неделя **Занятие №3**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения**	Придуманные жесты «После дождя». Венг. нар. мел.	Развивать творчество, самостоятельность. Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки.	**Тема периода: «Быть здоровым хочу»**	**Тема проекта: «Загадочный космос»**
		«Зеркало». «Ой, хмель мой, хмель». Рус. нар. мел.	Развивать фантазию, творческие способности.		
	Развитие чувства ритма	«Лиса»	Развивать чувство ритма.		
	Пальчиковая гимнастика	«Птички прилетели»	Развивать память, внимание, мелкую моторику.		
	Восприятие музыки	«Лунный свет» К.Дебюсси	Развивать воображение, фантазию. Предложить подвигаться под музыку.		
	Пение	«Мы – космонавты». Музыка А.Комарова	Беседа о космосе. Знакомить с новой песней.		
		«Скворушка». Музыка Ю.Слонова	Спеть песню а капелла. Выразительно прочитать слова, попросить детей тихонько подпевать, кто что запомнил		
		Исполнение знакомых песен (по желанию детей).	Петь в характере музыкального сопровождения.		
	Игры, пляски, хороводы	Танец «Месяц и звёздочки»	Развивать творческую активность и двигательные навыки детей.		
		Игра-эстафета «Космическая команда»	Развивать внимательность, ловкость. Воспитывать дружеские взаимоотношения		
Занятие №4	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения**	Придуманные жесты. «Три притопа». Музыка Ан.Александрова	Поощрять творческие проявления. Повторить 1-й и 2-й варианты упражнения. Развивать чувство ритма.		
		«Смелый наездник» Р.Шумана	Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.		
	Музыкально-дидактическая игра	«Вот так зайцы!». З.Роот	Развивать умение различать музыкальные жанры.		
	Пальчиковая гимнастика	«Шарик», «Кулачки»	Развивать интонационную выразительность, мелкую моторику.		
	Восприятие музыки	«Детская полька». Музыка М.Глинки	Учить детей различать форму музыкального произведения. Развивать речь, фантазию, образное мышление.		
	Пение	«Солнышко, не прячься»	Чисто интонировать распевку.		
		«Мы – космонавты». Музыка А.Комарова	Работать над дикцией, артикуляцией, дыханием. Петь лёгким звуком.		
		«На мосточке». Музыка А.Филиппенко	Знакомство с новой песней. Обратить внимание на характер песни, поговорить о её содержании. Развивать связную речь.		
		«Скворушка» Ю.Слонова	Слышать и различать вступление, куплет и припев.		
	Песенное творчество	«Балалайка» Е.Тиличеевой	Подводить детей к сочинению мелодии в жанре плясовой.		
	Игры, пляски, хороводы	Танец «Месяц и звёздочки»	Повторить движения без сопровождения. Затем танцевать под инструментальное сопровождение.		
		Игра-эстафета «Полёт на луну	Развивать познавательные навыки, быстроту, ловкость		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Апрель III неделя **Занятие №5**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения**	Варианты приветствия «Пружинящий шаг и бег». Музыка Е.Тиличеевой	Варианты приветствия выбирают дети. Обратить внимание на разный характер частей музыки и напомнить, что дети должны самостоятельно менять движение в соответствии с музыкальным сопровождением.	**Тема периода: «Быть здоровым хочу»**	**Тема проекта: «День Земли»**
		«Передача платочка». Музыка Т.Ломовой	Передавать платочки ритмично и выразительно.		
	Пальчиковая гимнастика	«Андрей-воробей». Рус. нар. песня	Развивать творчество, фантазию, интонационную выразительность.		
	Восприятие музыки	«Игра в лошадки». Музыка П.Чайковского	Прослушать произведение в оркестровом исполнении. Обогащать детей музыкальными впечатлениями.		
	Пение	«На мосточке» А.Филиппенко	Подпевать знакомую песню. Развивать певческие навыки.		
		«Муравей». Музыка Л.Абелян	Знакомить детей с новой песней, развивать певческие навыки.		
		«Про козлика». Музыка Г.Струве	Инсценировать знакомую песню.		
	Игры, пляски, хороводы	Танец «Не рвите цветы». Музыка Ю.Антонова	Знакомить с новым танцем. Закреплять умение действовать с предметами.		
		Игра «Горошина». Музыка В.Карасёвой	Учить детей согласовывать свои движения с текстом песни. Выразительно передавать образ петушка		
Занятие №6	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения**	Придуманные приветствия «Разрешите пригласить». «Ах ты, берёза». Рус. нар. мел.	2-3 ребёнка показывают приветствие своими жестами. Развивать выразительность, чувство ритма.		
	Музыкально-дидактическая игра	«Послушай и узнай»	Развивать звуковысотный слух, продолжать знакомство с регистрами.		
	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе»	Развивать умение соотносить мимику с соответствующей интонацией.		
	Восприятие музыки	«Праздник весёлый». Музыка Д.Кабалевского	Воспитывать у детей умение слушать песню праздничного характера, высказывать свои впечатления. Развивать воображение, речь.		
	Пение	«Вышли дети в сад зелёный». Польск. нар. песня	Знакомить детей с новой песней, беседовать о содержании.		
		«Муравей». Музыка Л.Абелян	Чётко и выразительно проговорить слова песни, обратить внимание на повторяющиеся строки. Предложить детям подпевать их.		
		«У матушки было четверо детей». Нем. нар. песня	Спеть песню по «ролям».		
		«Динь-динь». Нем.нар.песня	Развивать слух, муз. память, учить передавать радостный характер песни.		
	Игры, пляски, хороводы	Хоровод «Светит месяц». Рус. нар. песня	Выразительно исполнять движения хоровода. Двигаться легко. Работать над выразительностью движений.		
		Танец «Не рвите цветы». Музыка Ю.Антонова	Соотносить движения с текстом песни. Развивать ловкость		
		Игра «У медведя во бору»			

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Апрель IV неделя **Занятие №7**	**Приветствие**	Придуманное приветствие	Желающие дети (2-3) показывают приветствие своими жестами.	**Тема периода: «Быть здоровым хочу»**	**Тема проекта: «День Земли»**
	Музыкально-ритмические движения	«После дождя». Венг. нар. мел. «Зеркало». «Ой, хмель мой, хмель». Рус. нар. мел.	Учить детей соотносить движения с музыкой. Развивать фантазию, творческие способности.		
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Сел комарик под кусточек»	Прохлопывать в ладоши сильные доли, четверти, ритм. Спеть по фразам командами, играя на музыкальных инструментах.		
	Пальчиковая гимнастика	«Вышла кошечка», «Поросята»	Показать упражнение без словесного сопровождения.		
	Восприятие музыки	«Баба Яга». Музыка П.Чайковского, «Вальс». Музыка С.Майкапара	Слушать, узнавать 2 разнохарактерные пьесы. Выразить свои впечатления об услышанном в движениях и в рисунках.		
	Пение	«Про лягушек и комара». Музыка А.Филиппенко Музыкальные загадки: «На мосточке» А.Филиппенко, «Муравей» Л.Абелян, «Вышли дети в сад зелёный». Польск. нар. песня	Знакомить детей с новой песней, развивать певческие навыки. Закрепить понятие о вступлении, куплете и припеве. Учить детей начинать пение всем вместе после вступления, петь согласованно, передавая характер музыки. Развивать внимание, музыкальную память. Учить детей петь коллективно, подгруппами, соло, с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога. Работать над певческими навыками, дыханием.		
	Игры, пляски, хороводы	Игра «Найди себе пару». Латв. нар. мел.	Развивать чувство ритма, ловкость		
Занятие №8	**Приветствие**	Приветствие-фантазия	Развивать активность, самостоятельность, фантазию.		
	Музыкально-ритмические движения	«Три притопа». Музыка Ан. Александрова Упражнение «Галоп». «Смелый наездник». Музыка Р.Шумана	Повторить 1-й, 2-й, 3-й варианты упражнения. Напомнить, что круг надо «держать», то есть идти за спиной впереди идущего. Закреплять движение прямого галопа.		
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Лиса» «Скок-скок-поскок». Рус. нар. песня	Развивать чувство ритма. Сопровождать пение игрой на муз. инструментах. Закреплять умение играть ритмично, сопровождать игру пением.		
	Музыкально-дидактическая игра	«Придумай свой ритм»	Развивать чувство ритма.		
	Пальчиковая гимнастика	Знакомые упражнения	Развивать творческие способности, мелкую моторику.		
	Восприятие музыки	«Моя Россия». Музыка Г.Струве «Концерт»	Воспитывать чувство любви к родному краю, родной природе. Вызвать эмоциональный отклик.		
	Пение	Пение знакомых песен	Петь знакомые песни в характере музыкального сопровождения.		
	Игры, пляски, хороводы	Танец «Не рвите цветы». Музыка Ю.Антонова Игра «У медведя во бору»	Учить детей танцевать эмоционально, выразительно. Развивать творческие способности, быстроту реакции		
	Музыкально-игровое творчество	«Гуси». Рус. нар. песенка	Побуждать создавать музыкально-двигательные образы на музыку		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Май I неделя **Занятие №1**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения**	Приветственная песенка Упражнение с шарами Упражнение с обручем. Лит. нар. мел.	Развивать фантазию, творчество. Развивать умение выполнять движения с предметами по показу педагога. Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом.	**Тема периода: «Семья»**	**Тема проекта: «День Победы»**
	Развитие чувства ритма **Восприятие музыки**	«Маленькая Юлька» «Россия, мы все твои дети». Музыка А.Комарова	Знакомство с песенкой. Отхлопать ритмический рисунок. Слушать новую песню. Воспитывать патриотические чувства.		
	Пение	«С дедом на парад» Л.Олифировой «Я умею рисовать» Л.Абелян «Динь-динь». Нем. нар. песня	Знакомить детей с новой песней, беседовать о Дне Победы. Знакомить с новой песней. Развивать речь детей, их воображение. Петь песенки, используя различные приёмы исполнения: а капелла, хором, соло, цепочкой.		
	Игры, пляски, хороводы	Танец «Аист на крыше» «Земелюшка-чернозём». Рус. нар. песня «Игра с бубнами». Музыка М.Красёва	Знакомить с новым танцем. Развивать чувство ритма. Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Учить детей использовать знакомые танцевальные движения, а также придумывать свои, согласовывая их с характером музыки, воспитывать выдержку. Развивать творчество, реакцию на сигнал.		
	Музыкально-игровое творчество	«Гармонь» Ю.Вейсберга	Развивать творческую инициативу, воображение		
Занятие №2	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения**	Песенка-приветствие Упражнение «Ходьба и поскоки». «Мальчики и девочки». Англ. нар. мел. Упражнение с шарами. «Вальс». Музыка В.Мурадели	Развивать детское творчество. Во время ходьбы спину держать прямо, голову не опускать, скакать легко, без напряжения, руки помогают несильными взмахами. Ритмично и выразительно выполнять движения с шарами.		
	Музыкально-дидактическая игра	«Узнай и назови инструмент»	Развивать тембровый слух.		
	Пение	«День Победы» Д.Трубачёва «С дедом на парад». Музыка Л.Олифировой «Я умею рисовать». Музыка Л.Абелян	Знакомить детей с новой песней о Великой победе. Развивать певческие навыки. Работать над дикцией, интонацией. Проговорить текст песни. Петь чётко, выразительно. Развивать чистоту интонирования. Обратить внимание на то, что припев начинается с высокого звука. Пропеть его на «ля-ля».		
	Песенное творчество	Сочини мелодию «Бабочки танцуют»	Развивать творческую активность детей.		
	Игры, пляски, хороводы	Хоровод «Земелюшка-чернозём». Рус. нар. песня Танец «Мир, который нужен мне» Игра «Марш-бросок»	Продолжить разучивание хоровода. Развивать чувство ритма, выразительность движений. Выполнять композицию по показу педагога. Развивать ловкость, быстроту реакции		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Май II неделя **Занятие №3**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Музыкально-дидактическая игра** **Восприятие музыки** **Пение** **Игры, пляски, хороводы** **Танцевально-игровое творчество**	Песенка-приветствие «Спортивный марш» «Упражнение с обручем» «Музыкальный магазин» «Гимн семьи» А.Комарова «Про папу». «Про маму». Музыка В.Витлина «Я умею рисовать». Музыка Л.Абелян «У матушки было четверо детей». Нем. нар. песня «Потанцуй со мной, дружок!» Хоровод «Земелюшка-чернозём». Рус. нар. песня Игра «Свари суп и компот» «Тень-тень». Музыка В.Каменникова, сл. народные	Развивать творческие способности. Развивать умение детей двигаться в колонне по диагонали, «змейкой». Развивать умение ориентироваться в пространстве, бегать с предметом. Развивать память. Слушать новую песню. Беседовать о значении семьи в жизни человека. Знакомить детей с новыми песнями о папе, о маме. Беседа о содержании. Предложить детям спеть, кто что запомнил. Проиграть трудные мелодические обороты, пропеть их без музыкального сопровождения, а затем с инструментальным сопровождением. Использовать различные приёмы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно. Знакомить с новым танцем. Разучивать шаг назад, шаг вперёд. Соотносить движения со словами песни. Развивать внимание, ловкость, познавательные способности. Развивать творческие способности в передаче образа	**Тема периода: «Семья»**	**Тема проекта: «День Победы»**
Занятие №4	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Развитие чувства ритма** **Музыкально-дидактическая игра** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Песенное творчество** **Игры, пляски, хороводы**	Песенки-приветствия Упражнение «Ходьба и поскоки». «Мальчики и девочки». Англ. нар. мел. «Петушок». Рус. нар. мел. «Маленькая Юлька» «Времена года» «Цветок» «Мир нужен всем». Музыка В.Мурадели «Про бабушку». Музыка В.Герчик «Про папу», «Про маму». Музыка В.Витлина «Я умею рисовать» Л.Абелян Сочини мелодию «Идёт дождь «Потанцуй со мной, дружок!» Англ. нар. мел. Игра «Смотай клубочек»	Развивать творческие способности, фантазию. Развивать умение различать двухчастную форму произведения и двигаться в соответствии с музыкой. Выполнить упражнение без музыки, под счёт педагога, затем под музыку. Развивать метроритмическое восприятие. Развивать мелодический слух. Развивать мелкую моторику. Воспитывать патриотические чувства, вызвать эмоциональный отклик на песню. Развивать связную речь. Знакомить детей с новой песней о бабушке, беседовать о содержании. Подпевать при повторном исполнении. Работать над дикцией, артикуляцией, дыханием. Сопровождать пение песни рисованием. Развивать творческую активность детей. Повторить движения танца без музыки, затем исполнить его с инструментальным сопровождением. Знакомить с новой игрой. Развивать ловкость, быстроту реакции		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Май III неделя **Занятие №5**	**Музыкально-ритмические движения**	«После дождя». Венг. нар. мел. «Зеркало». «Ой, хмель мой, хмель». Рус. нар. мел.	Развивать коммуникативные навыки. Учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку.	**Тема периода: «Семья»**	**Тема проекта: «Семья»**
	Музицирование	«Во саду ли, в огороде». Рус. нар. мел.	Закреплять умение при исполнении песни подыгрывать на детских музыкальных инструментах.		
	Пальчиковая гимнастика	«Цветок», «Кулачки»	Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.		
	Восприятие музыки	«Мотылёк». Музыка С.Майкапара	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера – весёлую, беззаботную, игривую.		
	Пение	«Кукушка» Т.Попатенко «Песенка друзей». Музыка В.Герчик, «Я умею рисовать». Музыка Л.Абелян	Знакомить детей с новой песней образного содержания. Использовать различные формы исполнения. Работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, чёткой артикуляции.		
	Игры, пляски, хороводы	«Потанцуй со мной, дружок!» Хоровод «Земелюшка-чернозём». Рус. нар. песня	Развивать чёткость и выразительность движений. Выразительно выполнять движения хоровода. Следить за осанкой.		
	Игровое творчество	Игра «Помоги маме» «Задорные чижи»	Развивать внимательность, аккуратность, быстроту реакции. Закреплять умение передавать в движении характерные черты образа		
Занятие №6	**Приветствие**	Песенки-приветствия	Развивать фантазию, творчество.		
	Музыкально-ритмические движения	«Три притопа». Музыка Ан.Александрова «Смелый наездник». Музыка Р.Шумана	Учить детей ориентироваться в пространстве, «держать круг», менять направление. Совершенствовать движения, развивать чёткость и ловкость в выполнении прямого галопа.		
	Развитие чувства ритма	«Маленькая Юлька»	Развивать чувство ритма.		
	Музыкально-дидактическая игра	«Сколько нас поёт»	Развивать гармонический слух.		
	Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе»	Рассказывать стихи эмоционально. Развивать мышцы рук.		
	Восприятие музыки	«Утро», «Вечер». Музыка С.Прокофьева	Развивать у детей эстетическое восприятие: чувство красоты природы, музыки, поэтического слова.		
	Пение	«Мостик». Чешск. нар. песня «Кукушка». Музыка Т.Попатенко «Я умею рисовать» Л.Абелян Любимые песни	Знакомить детей с новой песней, беседовать о содержании. Учить детей петь слаженно, слышать и слушать других детей. Передавать в пении весёлый характер песни. Петь без аккомпанемента (с помощью педагога и без него), подгруппами, коллективно.		
	Песенное творчество	Сочини мелодию «Дети идут в поход»	Развивать творческую активность детей.		
	Игры, пляски, хороводы	«Весёлый танец». Евр. нар. мел. Игра «Почисти костюмчик»	Развивать двигательное творчество. Развивать ловкость, аккуратность		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Май IV неделя **Занятие №7**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Развитие чувства ритма, музицирование** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Игры, пляски, хороводы**	Песенки-приветствия «Спортивный марш» «Упражнение с обручем». Лат. нар. мел. «Маленькая Юлька» «Гуси». Рус. нар. песня «Цветок» и другие упражнения «Шарманка». Музыка Д.Шостаковича «Кукушка». Музыка Т.Попатенко, «Мостик». Чешск. нар. песня «Я умею рисовать». Музыка Л.Абелян, «Про козлика». Музыка Г.Струве «Весёлые дети». Лит. нар. мел. Хоровод «Земелюшка-чернозём». Рус. нар. песня Игра «Отправляемся в поход»	Развивать творчество, фантазию. Знакомить детей с простейшими вариантами перестроения. Внести в упражнение новые игровые моменты. Музицировать подгруппами на деревянных и металлических инструментах. Закреплять умение при исполнении песни подыгрывать на детских инструментах. Развивать мелкую моторику. Учить детей определять характер музыки (весёлый, шутливый, озорной), различать её изобразительность (подражание звукам шарманки). Предложить детям подпевать песни. Развивать мелодический слух. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с чистой, чёткой дикцией. Петь хором, небольшим ансамблем, соло, с музыкальным сопровождением и без него. Во время танца музицировать на разнообразных инструментах. Выразительно, плавно исполнять движения хоровода. Развивать творчество, выразительность образных движений	**Тема периода: «Семья»**	**Тема проекта: «Здравствуй, лето»**
Занятие №8	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Развитие чувства ритма, музицирование** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Игры, пляски, хороводы** **Танцевальное творчество**	Песенки-приветствия Упражнение «Ходьба и поскоки». «Мальчики и девочки». Англ. нар. песня «Петушок». Рус. нар. мел. «Маленькая Юлька» «Где был Иванушка?». Рус. нар. мел. «Цветок» «Колыбельная». Музыка Н.Римского-Корсакова «Какого цвета лето?». Музыка Е.Зарицкой «Концерт» Танец «Весёлые путешественники» Игра «Мячики» Украинская народная мелодия	Развивать творческие способности. Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной пьесой. Развивать воображение, умение выразительно выполнять образные движения. Точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии. Закреплять умение при исполнении песни подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Развивать мелкую моторику. Различать жанр колыбельной в музыке, средства музыкальной выразительности, свойственные ей. Знакомить детей с весёлой песней о лете, развивать певческие навыки. Петь знакомые песни по желанию детей. Развивать творческие способности, выразительно выполнять образные движения. Развивать ловкость, быстроту реакции. Закреплять умение составлять композицию свободной пляски		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	
Июнь I неделя **Занятие №1**	**Приветствие**	Приветствие, сопровождаемое игрой на музыкальных инструментах	Развивать чувство ритма, творческие способности. Знакомить детей с простейшими вариантами перестроения.	**Тема проекта: «Здравствуй, лето»**
	Музыкально-ритмические движения	«Великаны и гномы». Музыка Д.Львова-Компанейца	Закреплять умение различать части музыкального произведения.	
		Упражнение «Попрыгунчики». «Экосез». Музыка Ф.Шуберта	Развивать чувство ритма, творческие способности.	
	Пальчиковая гимнастика	«Крючочки»	Развивать умение детей координировано и ритмично выполнять задание.	
	Восприятие музыки	«Неаполитанская песенка». Музыка П.Чайковского	Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Воспитывать эстетический вкус.	
	Пение	«Весёлые путешественники». Музыка М.Старокадомского	Развивать внимание, речь.	
		«Музыкальные загадки»	Развивать внимание, музыкальный слух. Закреплять умение петь знакомые песни сольно, в ансамбле или хором.	
	Игры, пляски, хороводы	Пляска «Весёлые дети». Лит. нар. мел.	Развивать творческие способности.	
		Игра «Горошина». Музыка В.Карасёвой	Развивать певческие навыки, творческие способности, ловкость	
Занятие №2	**Приветствие**	Приветствие, сопровождаемое игрой на музыкальных инструментах	Развивать чувство ритма, творческие способности. Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной пьесой.	
	Музыкально-ритмические движения	«Поскачем». Музыка Т.Ломовой «Федосья»	Развивать умение выполнять движение легко, непринуждённо.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Где был Иванушка?». Рус. нар. песня	Развивать умение детей прохлопывать сильные доли, метрическую пульсацию, весь ритмический рисунок.	
	Пальчиковая гимнастика	«Крючочки», «Зайка»	Развивать мелкую моторику, координацию движений.	
	Восприятие музыки	«Лисичка поранила лапу». Музыка В.Гаврилина	Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку, понимать её.	
	Пение	«Какого цвета лето?». Музыка Е.Зарицкой	Развивать певческие навыки. Учить детей петь без напряжения, естественным голосом.	
		«Весёлые путешественники». Музыка М.Старокадомского	Повторить знакомые песни. Развивать творческие навыки.	
		«У матушки четверо было детей». Нем. нар. песня		
	Игры, пляски, хороводы	Пляска «Приглашение». Укр. нар. мел.	Соотносить движения с музыкой. Формировать доброжелательное отношение друг к другу и коммуникативные навыки.	
		Игра «Ловишки» Й.Гайдна	Развивать внимание, ловкость быстроту реакции	

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
Июнь II неделя **Занятие №3**	**Приветствие**	Импровизированное приветствие	Развивать интонационный и мелодический слух, внимание, память, голосовой аппарат.
	Музыкально-ритмические движения	«Упражнение «Топотушки». Рус. нар. мел.	Развивать чувство ритма, формировать правильную осанку.
		«Аист» Танц. движение «Кружение». «Вертушки». Укр. нар. мел.	Развивать умение различать 2-хчастную форму, согласовывать движения с музыкой.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Федосья»	Развивать умение отмечать сильную долю во время пения ударом в бубен.
	Пальчиковая гимнастика	«Цветок»	Развивать воображение, творчество, интонационную выразительность.
	Восприятие музыки	«Неаполитанская песенка». Музыка П.Чайковского	Формировать стойкие музыкальные впечатления, развивать речь детей.
	Пение	«Весёлые путешественники». Музыка М.Старокадомского Пение знакомых песен по желанию детей	Развивать певческие навыки, творческие способности, умение петь хором и соло.
	Игры, пляски, хороводы	«Кошачий танец». Рок-н-ролл Игра «Кот и мыши». Музыка Т.Ломовой	Развивать творческие способности, пластичность. Развивать ловкость, быстроту реакции
Занятие №4	**Приветствие**	Приветствие, сопровождаемое игрой на музыкальных инструментах	Развивать чувство ритма, творческие способности.
	Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг». Нем. нар. мел.	Развивать чувство ритма, формировать правильную осанку.
		Танцевальное движение «Ковырялочка». Ливенская полька	Развивать умение выполнять движение легко, непринуждённо.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Федосья»	Развивать чувство ритма, творческие способности.
	Пальчиковая гимнастика	«Крючочки», «Зайка»	Развивать мелкую моторику, координацию движений.
	Восприятие музыки	«Лисичка поранила лапу». Музыка В.Гаврилина	Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку, понимать её.
	Пение	Пение знакомых песен (по желанию детей)	Развивать певческие навыки, музыкальную память.
	Игры, пляски, хороводы	«Весёлый танец». Евр. нар. мел. Игра «Сапожник». Польск. нар. песня	Развивать творческие способности, музыкальную память. Развивать чувство ритма, певческие навыки, ловкость

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	
Июнь III неделя **Занятие №5**	**Приветствие**	Импровизированное приветствие	Развивать интонационный и мелодический слух, внимание, память, голосовой аппарат.	**Тема проекта: «Здравствуй, лето»**
	Музыкально-ритмические движения	«Марш». Музыка И.Кишко	Формировать правильную осанку. Учить детей координировать движения рук и ног. Развивать детскую двигательную фантазию.	
		Упражнение «Мячики». Па-де-труа. Фрагмент из балета «Лебединое озеро». Музыка П.Чайковского	Развивать лёгкость, чувство ритма, умение различать музыкальные фразы.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Федосья»	Развивать детское творчество, фантазию.	
	Пальчиковая гимнастика	«Цветок», «Кулачки», «Загадки-пантомимы»	Развивать мелкую моторику, память, речь, координацию движений.	
	Восприятие музыки	«Неаполитанская песенка». Музыка П.Чайковского	Формировать у детей чёткие музыкальные впечатления, развивать речь.	
	Пение	Пение знакомых песен по желанию детей	Развивать певческие навыки, музыкальную память.	
	Игры, пляски, хороводы	«Ну и до свидания!»	Развивать чувство ритма, музыкальную память, творческие способности.	
		«Полька». Музыка И.Штрауса		
		Игра «Займи место». Рус. нар. мел.	Развивать ловкость, быстроту реакции	
Занятие №6	**Приветствие**	Импровизированное приветствие	Развивать интонационный и мелодический слух, внимание, память, голосовой аппарат.	
	Музыкально-ритмические движения	«Отойди-подойди». Чешск. нар. мел.	Учить детей не терять направление движения при отходе назад.	
		«Упражнение с обручем». Лат. нар. мел.	Развивать пластичность, умение менять движения в связи со сменой музыки.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Федосья»	Развивать детское творчество, фантазию, чувство ритма.	
	Пальчиковая гимнастика	«Цветок»	Развивать чувство ритма, интонационную выразительность, мелкую моторику.	
	Восприятие музыки	«Лисичка поранила лапу». Музыка В.Гаврилина	Учить эмоционально отзываться на яркую характерную музыку, понимать её. Развивать воображение, связную речь. Формировать умение слушать музыку, эмоционально на неё отзываться, сопереживать.	
	Пение	Пение знакомых песен по желанию детей	Развивать певческие навыки, музыкальную память.	
	Игры, пляски, хороводы	«Весёлые дети». Лит. нар. мел.	Развивать чувство ритма, формировать правильную осанку.	
		Игра «Перепёлка». Чешск. нар. песня	Развивать детское творчество, фантазию	
		Игра «Займи место». Рус. нар. м.	Развивать ловкость, быстроту реакции	

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	
Июнь IV неделя **Занятие №7**	**Приветствие**	Импровизированное Приветствие	Развивать интонационный и мелодический слух, внимание, память, голосовой аппарат.	**Тема проекта: «Здравствуй, лето»**
	Музыкально-ритмические движения	«Весёлые ножки». Латв. нар. м. «Передача платочка». Музыка Т.Ломовой	Развивать лёгкость, чувство ритма, формировать правильную осанку. Учить передавать платочек ритмично и выразительно.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Федосья»	Развивать детское творчество, фантазию, чувство ритма.	
	Пальчиковая гимнастика	«Цветок», «Крючочки», «Загадки-пантомимы»	Учить произносить тексты выразительно, эмоционально, согласовывать движения со словами.	
	Восприятие музыки	«Вальс». Музыка П.Чайковского «Утки идут на речку». Музыка Д.Львова-Компанейца	Развивать детское воображение, пластику, формировать умение чувствовать в музыке динамику, акценты и отражать это в движении.	
	Пение	Пение знакомых песен по желанию детей	Развивать певческие навыки, музыкальную память.	
	Игры, пляски, хороводы	«Ну и до свидания!» «Полька». Музыка И.Штрауса	Развивать чувство ритма, музыкальную память, творческие способности.	
		Игра «Горошина». Музыка В.Карасёвой	Формировать творческие навыки, чувство ритма, умение импровизировать	
Занятие №8	**Приветствие**	Приветствие, сопровождаемое игрой на музыкальных инструментах	Развивать чувство ритма, творческие способности.	
	Музыкально-ритмические движения	«Великаны и гномы». Музыка Д.Львова-Компанейца	Закреплять умение различать части музыкального произведения.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Федосья»	Развивать умение детей прохлопывать сильные доли, метрическую пульсацию, весь ритмический рисунок.	
	Пальчиковая гимнастика	«Крючочки»	Развивать мелкую моторику, координацию движений.	
	Восприятие музыки	«Лисичка поранила лапу». Музыка В.Гаврилина	Продолжать учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку, понимать её.	
	Пение	Пение знакомых песен по желанию детей	Развивать певческие навыки, музыкальную память.	
	Игры, пляски, хороводы	«Весёлый танец». Евр. нар. мел.	Развивать творческие способности, музыкальную память.	
		Игра «Сапожник». Польск. нар песня	Развивать чувство ритма, певческие навыки, ловкость	
	Танцевальное творчество	Русская народная мелодия	Закреплять умение составлять композицию свободной пляски	

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	
Июль I неделя **Занятие №1**	**Восприятие музыки**	Музыкальная сказка «Баба Яга и музыкальные инструменты»	Развивать умение детей свободно импровизировать на разных музыкальных инструментах во время чтения или инсценирования сказки.	**Тема проекта: «Здравствуй, лето»**
	Пение	«Эхо». Музыка Е.Тиличеевой	Упражнять детей в точном определении высокого и низкого звуков в пределах сексты, в чистом интонировании этого интервала снизу вверх и сверху вниз.	
		«Какого цвета лето?». Музыка Л.Вахрушевой	Воспитывать умение эмоционально откликаться на песню весёлого характера. Развивать речь детей.	
	Коммуникативная игра	«Здравствуйте!» Музыка М.Картушиной	Развивать творчество, воображение и внимание.	
	Стихотворение-игра	«Кто как поёт»	Дать детям представление о регистрах. Учить детей изображать разными голосами животных и птиц. Развивать творчество, интонационную выразительность.	
	Игры, пляски, хороводы	Танцевальная композиция «Три поросёнка»	Развивать координацию, выразительность движений, внимание, умение быстро переключаться от одного движения к другому	
Занятие №2	**Музыкально-ритмические движения**	«Весёлые ножки». Латв. нар. м.	Развивать лёгкость, чувство ритма, формировать правильную осанку.	
		«Передача платочка». Музыка Т.Ломовой	Учить передавать платочек ритмично и выразительно.	
	Восприятие музыки	Музыкальная сказка «Музыкант и Пикколино»	Показать детям изобразительность и выразительность музыки (способность музыки изображать различные картины и явления природы, а также выражать настроения и чувства человека).	
	Артикуляционная гимнастика	«Песенка кота»	Учить детей делать вибрационный массаж всех внутренних органов.	
	Пение	«Бубенчики». Музыка Е.Тиличеевой	Учить детей различать звуки по высоте в пределах квинты: высокий – средний – низкий.	
		«Солнышко». Музыка Т.Чебакова	Развивать умение эмоционально откликаться на весёлую песенку.	
		«Какого цвета лето?» Музыка Л.Вахрушевой	Развивать певческие навыки. Работать над дикцией, артикуляцией, правильным дыханием.	
	Игры, пляски, хороводы	Танцевальная композиция «Песенка о лете». Музыка Е.Крылатова	Развивать способность к импровизации под музыку, координацию движений. Продолжать осваивать шаг «с каблучка», бег «с захлёстом»	
		Танцевальная композиция «Птички и вороны»		
		Игра «Сапожник». Польск нар. песня	Развивать чувство ритма, певческие навыки, ловкость	

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	
Июль II неделя **Занятие №3**	**Музыкально-ритмические движения**	«Великаны и гномы». Музыка Д.Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики». «Экосез». Музыка Ф.Шуберта	Закреплять умение различать части музыкального произведения. Развивать чувство ритма, творческие способности.	**Тема проекта: «Здравствуй, лето»**
	Восприятие музыки	«Летняя пора». Музыка Е.Таршиной	Развивать умение эмоционально откликаться на весёлую песню о лете. Развивать речь детей.	
	Физкультминутка	«Кошка»	Учить детей проговаривать слова стихотворения, выполняя характерные движения. Развивать детское творчество.	
	Пение	«Песня в камышах». Музыка Н.Тихоновой «Какого цвета лето?» Музыка Л.Вахрушевой	Развивать умение эмоционально откликаться на песню весёлого, задорного характера. Развивать творческие способности. Развивать певческие навыки, работать над дыханием.	
	Песенное творчество	Сочини мелодию «Бабочки танцуют»	Закреплять умение импровизировать мелодию. Развивать творческую активность детей.	
	Игры, пляски, хороводы	«Сара-Барабу» Танец лягушат Танец «Цыплята». Азерб. нар. песня	Развивать чувство ритма, творческие способности. Развивать творчество детей, умение самостоятельно придумывать движения. Развивать музыкальность, умение координировать движения с музыкой	
Занятие №4	**Музыкально-ритмические движения**	«Упражнение «Топотушки». Рус. нар. мел. «Аист» Танцевальное движение «Кружение». «Вертушки». Укр. нар. мел.	Развивать чувство ритма, формировать правильную осанку. Развивать умение различать 2-хчастную форму, согласовывать движения с музыкой.	
	Восприятие музыки	«Сладкое мороженое». Музыка З.Роот	Развивать умение эмоционально откликаться на песню весёлого, радостного характера. Развивать речь детей.	
	Физкультминутка	«Дорога»	Развивать умение проговаривать слова стихотворения, выполняя характерные движения.	
	Пение	«Песня в камышах». Музыка Н.Тихоновой «На прогулку». Музыка А.Филиппенко «Какого цвета лето?» Музыка Л.Вахрушевой	Развивать певческие умения. Учить петь лёгким звуком, весело, задорно. Развивать умение эмоционально воспринимать песню радостного, светлого характера и передавать это в пении. музыкальной Развивать умение начинать пение сразу после вступления по жесту педагога. Учить правильно брать дыхание и удерживать его до конца музыкальной фразы.	
	Игры, пляски, хороводы	Танец «Цыплята». Азерб.нар.песня Танец лягушат Игра «Сапожник». Польск. нар.м	Развивать чувство ритма, выразительность движений Развивать чувство ритма, певческие навыки, ловкость	

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	
Июль III неделя **Занятие №5**	**Музыкально-ритмические движения**	«Стирка» «Капельки» «Веселые путешественники» «Коробейники». Рус.нар.песня Танец медведей. Музыка А.Зацепина «Танцуем сидя» «Птичка польку танцевала» «Хэндс ап» «Канарейки» «Спортивный тренаж» «Веселый тренаж» «Озорная полька». Музыка Н.Вересокиной	Развивать координацию движений рук и ног, мелкую моторику. Совершенствовать ритмический слух, выразительность движений, зрительное и слуховое восприятие. Формировать творческие способности, выразительность пластики, мимики.	**Тема проекта: «Здравствуй, лето»**
Занятие №6	**Музыкально-ритмические движения**	Упражнение с элементами психогимнастики «Попробуем!»	Совершенствовать речь детей, задействуя все анализаторы: слуховой, зрительный, тактильный, вкусовой.	
	Восприятие музыки	«Летняя колыбельная». Музыка Е.Зарицкой	Развивать умение слушать и воспринимать песню спокойного, лирического характера.	
	Физкультминутка	«Смешные человечки»	Продолжать учить детей проговаривать слова стихотворения, выполняя характерные движения.	
	Голосовая игра	«Песня Крокодила» «Бегемот»	Развивать умение выражать голосом интонации обиды, досады и уныния. Включать мимику и спонтанные движения. Формировать гласные звуки.	
	Пение	«Облака». Музыка Г.Катрук	Совершенствовать протяжное, плавное пение.	
	Песенное творчество	Сочини мелодию «Дети идут в поход»	Закреплять умение импровизировать мелодию. Развивать творческую активность детей.	
	Танцевальные коспозиции	«Спортивный тренаж» «Финский танец» «Птичка польку танцевала» Тренаж «Раз, два, три»	Развивать координацию движений; формировать правильную осанку	

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	
Июль IV неделя **Занятие №7**	**Музыкально-ритмические движения**	«Танцуем сидя»	Развивать координацию движений, чувство ритма, зрительное и слуховое внимание, творческие способности.	**Тема проекта: «Здравствуй, лето»**
	Восприятие музыки	«Лето». Музыка Ю.Муратова	Развивать умение эмоционально откликаться на песню весёлого характера. Совершенствовать речь детей.	
	Пение	«Мишка и Оса». Музыка Т.Пшеничниковой «Что ты мне подаришь, лето?» Музыка С.Тишкина	Эмоционально откликаться на песню весёлого, игривого характера. Развивать детское творчество. Развивать умение эмоционально откликаться на песню весёлого, задорного характера.	
	Физкультминутка	«Ветерок»	Развивать умение проговаривать слова стихотворения, выполняя характерные движения.	
	Песня-игра	«Ква-ква-ква!» Музыка Г.Вихаревой	Развивать творческие способности, чувство ритма.	
	Игры, пляски, хороводы	Коммуникативная игра «Подари улыбку!»	Развивать чувство ритма, музыкальный слух, творческие способности, коммуникативные навыки	
Занятие №8	**Развлечение «Загадки Дядюшки Кактуса»** **Восприятие музыки**	«Кактус». Музыка Н.Киселёва	В интересной, увлекательной форме закрепить знания детей о природе, рассказать поучительные истории о взаимоотношениях между её обитателями. Пробуждать в душе ребёнка чувство любви к природе, к её обитателям. Развивать речь, творческую инициативу, эстетический вкус. Развивать певческие навыки, чувство ритма.	
	Пение	Песни о природе		
	Загадки, стихи о домашних растениях			
	Музыкально-ритмические движения	Танец с цветами (импровизация) «Дети и природа»		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	
Август I неделя **Занятие №1**	**Музыкально-ритмические движения** **Восприятие музыки** **Пение** **Игры, пляски, хороводы** **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**	«Кто лучше скачет?» Музыка Т.Ломовой «Шарманка». Музыка Д.Шостаковича «Горошина». Музыка В.Карасёвой «Разноцветный хоровод». Музыка А.Попова Игра «Займи домик». Музыка М.Магиденко Полька «Поцелуй» «Цветы и бабочки». Музыка В.Золотарёва	Совершенствовать умение изменять движения в связи со строением музыкального произведения: легко скакать с ноги на ногу, ритмично выполнять пружинящий шаг. Закреплять умение детей различать вступление и заключение, части пьесы в связи со сменой характера музыки. Учить детей различать самостоятельно определять направление мелодии. Развивать певческие навыки: петь песню, не форсируя звук. Развивать умение реагировать на смену характера музыки; самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Развивать ритмический слух, координацию движений. Закреплять умение передавать в движении характерные черты образа	**Тема проекта: «Здравствуй, лето»**
Занятие №2	**Музыкально-ритмические движения** **Восприятие музыки** **Пение** **Игры, пляски, хороводы**	«Пружинка». Музыка Е.Гнесиной «Колыбельная». Музыка Н.Римского-Корсакова «Солнышко». Рус. нар. песня, обр. Г.Левкодимова «Разноцветный хоровод». Музыка А.Попова Игра «Займи домик». Музыка М.Магиденко Полька «Поцелуй» «Ки-ко-ко» «Птичка польку танцевала» «Рыболов» «Веселые путешественники» «Резиновый ежик» «Веселый тренаж» «Хэндс ап»	Закреплять навык пружинящего движения, необходимого для правильного бега, прыжков, поскоков, плясовых движений. Развивать умение эмоционально откликаться на пьесу спокойного, нежного характера. Развивать речь детей. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз. Развивать умение исполнять песню, сопровождая её движениями. Работать над дыханием. Закреплять умение детей реагировать на смену характера музыки; учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Развивать умение менять движения в соответствии со сменой частей музыки, ритмичность, выразительность. Развивать творческие способности, выразительность движений	

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	
Август II неделя **Занятие №3**	**Музыкально-ритмические движения**	«Спокойный и дробный шаг». Рус. нар. мел., обр. А.Новикова	Учить детей менять движения в связи со сменой характера музыки.	**Тема проекта: «Здравствуй, лето»**
	Восприятие музыки	«Жаворонок». Музыка М.Глинки	Закреплять восприятие музыки: умение определять характер музыкального произведения, жанр, темповые и динамические изменения.	
	Пение	«Разноцветный хоровод». Музыка А.Попова	Развивать певческие навыки: чётко пропевать и не выкрикивать окончания музыкальных фраз. Соблюдать динамические оттенки, следить за дирижёрским жестом.	
	Игры, пляски, хороводы	Игра «Найди себе пару». Латв. нар. мел., обр. Т.Попатенко	Развивать умение детей менять движения в зависимости от изменения характера музыки.	
		Полька «Поцелуй» Танцевальная композиция «Разноцветная игра»	Учить слышать регистровые изменения в музыке. Работать над выразительностью движений рук, над ритмичностью. Вызывать у детей радостные эмоции.	
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	«Весёлые лягушата». Музыка Ю.Литовко	Закреплять умение передавать в движении характерные черты образа	
Занятие №4	**Музыкально-ритмические движения**	Упражнение на развитие координации движений «А воробьи чирикают»	Развивать ритмичность, координацию движений.	
	Восприятие музыки	«Марш» (из оперы «Аида»). Музыка Д.Верди	Закреплять умение детей воспринимать музыкальные произведения разного характера и жанра. Развивать речь детей.	
	Пение	«Алый платочек». Чешск. нар. песня «Что такое лето?» Музыка М.Еремеевой	Закреплять у детей умение передавать в движении танцевальный ритм попевки. Закреплять умение эмоционально откликаться на песню весёлого, радостного характера.	
	Игры, пляски, хороводы	Игра «Чей кружок быстрее соберётся?» Рус. нар. мел., обр. Т.Ломовой «Кот Леопольд». Музыка Б.Савельева	Учить выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, развивать ловкость, внимание, быстроту реакции. Развивать творчество детей, выразительность движений, чувство ритма	
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	«Мотыльки»	Закреплять умение передавать в движении характерные черты образа	

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	
Август III неделя **Занятие №5**	**Развлечение «Народные игры»**	Игры «Займи место» «Плетень» «Чей кружок скорее соберётся?» «Ворон» «Гори ясно» «Ручеёк с платочком» и другие.	Знакомить детей с традициями и обычаями русской культуры; пробуждать в душе ребёнка чувство любви к Родине, к людям труда. Привлекать детей к активному участию в играх. Развивать творческие способности, фантазию, воображение, ловкость	**Тема проекта: «Здравствуй, лето»**
Занятие №6	**Восприятие музыки**	«Вальс». Музыка Д.Кабалевского	Закрепить у детей знания о жанре вальса. Учить различать характер музыкального произведения (плавный, нежный, задумчивый, печальный).	
	Пение	«Алый платочек». Чешск.нар.песня	Развивать чувство ритма, певческие навыки.	
		«Что такое лето?» Музыка М.Еремеевой	Развивать певческие навыки. Учить петь легко, звонко. Работать над дикцией, артикуляцией, правильным дыханием.	
	Игры, пляски, хороводы	Игра «Кот и мыши». Музыка Т.Ломовой	Развивать эмоциональную отзывчивость к игровым действиям, ловкость, быстроту реакции.	
		«Ки-ко-ко»	Развивать умение передавать в движениях игровые образы.	
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	«Танец лягушат». Музыка В.Витлина	Закреплять умение передавать в движении характерные черты образа	
		«Кузнечики»		
		«Мотыльки»		
		«Цыплята»		
		«Гуси»		
		«Уточки»		
		«Козлята и волк»		
		«Бабочки»		
		«Птица и птенчики»		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	
Август IV неделя **Занятие №7**	**Музыкально-ритмические движения**	«Побегаем, попрыгаем». Музыка С.Соснина	Развивать умение воспринимать лёгкую, подвижную музыку, согласуя с ней непринуждённый лёгкий бег и подпрыгивание на двух ногах.	**Тема проекта: «Здравствуй, лето»**
	Восприятие музыки	Музыкальная сказка «Волшебная палочка»	Знакомить детей с новой музыкальной сказкой. После чтения использовать различные формы музыкальной деятельности детей: импровизацию на детских музыкальных инструментах, исполнение песен, танцев. Развивать творчество детей.	
	Пение	«Лесенка». Музыка Е.Тиличеевой «Что такое лето?» Музыка М.Еремеевой	Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх. Учить петь песню лёгким звуком, в умеренном темпе. Чисто интонировать мелодию.	
	Игры, пляски, хороводы	«Круговая пляска». Рус. нар. мел., обр. С.Разорёнова	Продолжать знакомить детей с общим характером русской пляски. Выразительно исполнять движения, характерные для элементов русского народного танца	
Занятие №8	**Восприятие музыки**	«Итальянская полька». Музыка С.Рахманинова	Развивать умение воспринимать пьесу лёгкого, непринуждённого характера. Развивать эмоциональную сферу, речь детей.	
	Пение	«Здравствуйте!» Музыка А.Филиппенко «Что такое лето?» Музыка М.Еремеевой Пение знакомых песен по желанию детей	Развивать умение петь распевку приёмом «вопрос-ответ». Выразительно пропевать звукоподражания. Развивать умение петь песни, не форсируя звук, в характере музыкального сопровождения. Сопровождать пение движениями.	
	Игры, пляски, хороводы	Игра «Займи домик». Музыка М.Магиденко «Стирка»	Развивать умение чувствовать развитие музыкальной фразы. Воспитывать внимательность. Развивать чувство ритма, координацию, точность, выразительность движений	

Подготовительная к школе группа (6-7лет)

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Сентябрь I неделя **Занятие №1**	**Музыкально-ритмические движения** **Восприятие музыки** **Музыкально-дидактическая игра** **Пение** **Игры, пляски, хороводы** **Танцевально-игровое творчество**	Игра с мячом (варианты 1,2,3) «Осенью». Музыка С.Майкапара. «Угадай, на чём играю» «Хорошо у нас в саду». Музыка В.Герчик Игра «Мячики». Любая весёлая мелодия Игра «Мяч». Музыка Ю.Чичкова. «Ворон», русская народная потешка, «Плетень», русская народная мелодия	Приучать детей отвечать по знаку педагога. Развивать внимание, связную речь. Формировать навыки коммуникативного общения. Учить детей различать настроение музыки, средства выразительности, изобразительность музыки. Развивать тембровый слух. Знакомить детей с новой песней. доставить детям радостные моменты от встречи с детским садом и друзьями. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки. Обратить внимание на ритмичный характер песни. Легко бегать и ритмично прыгать. Побуждать детей к поискам выразительных движений для художественного исполнения разных образов (волка, лисы, медведя, белки и т.п.)	**Тема периода: «Наш детский сад»**	**Тема проекта: «Что нас окружает?»**
Занятие №2	**Музыкально-ритмические движения** **Восприятие музыки** **Музыкально-дидактическая игра** **Пение** **Игры, пляски, хороводы** **Танцевальная импровизация**	Игра с мячом (варианты 4,5) «Порыв». Музыка Р.Шумана «Узнай колокольчик» «Песенка друзей». Музыка В.Герчик «Детская полька». Музыка А.Жилинского Игра «Передай мяч». Моравская народная мелодия (варианты 1,2) Вальс	Повторить варианты игры с мячом (см. занятие 1). Учить детей во время игры (вариант 4) произвольно пропевать определённый гласный звук. Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Развивать звуковысотный слух. Вспомнить знакомую со старшей группы песню. Учить детей во время пения на каждую музыкальную фразу передавать мяч друг другу. Развивать музыкальную память Знакомить детей с новым танцем. Закреплять двигательные навыки. Учить детей чувствовать метрическую пульсацию музыки. Формировать коммуникативные навыки и дружелюбное отношение детей друг к другу; развивать речь, мышление, воображение, память, внимание, сноровку. Развивать у детей умение импровизировать с предметом под музыку вальса		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Сентябрь II неделя **Занятие №3**	**Приветствие**	«Здравствуйте!»	Учить детей изображать приветствие «звучащими жестами», проговаривать с динамическими оттенками, с разной интонацией и т.д. Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.	**Тема периода: «Наш детский сад»**	**Тема проекта: «Что нас окружает?»**
	Музыкально-ритмические движения	«Физкульт-ура!». Музыка Ю.Чичкова.	Ходить бодрым шагом, высоко поднимая колени. Совершенствовать умение менять движения с изменением характера музыки. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и чёткую координацию рук.		
		«Хороводный и топающий шаг». «Я на горку шла». Рус. нар. мел.	Закреплять умение двигаться хороводным и топающим шагом. Менять движения в соответствии со сменой частей музыки.		
	Пальчиковая гимнастика	«Комната наша»	Развивать внимание, умение находить объекты для звукоизвлечения.		
		«Мама»	Учить чётко проговаривать текст во время игры.		
	Восприятие музыки	«Гимн России». Музыка А.Александрова	Воспитывать у детей патриотические чувства. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать умение слушать музыку, высказываться о ней. Развивать кругозор и речь.		
	Пение	«Ёжик и бычок»	Формировать ладовое чувство.		
		«Динь-динь-динь – письмо тебе». Немецкая нар. песня	Знакомить детей с новой песней. Обратить внимание на музыкальное сопровождение.		
		«Хорошо у нас в саду» В.Герчик	Работать над дикцией, артикуляцией, дыханием.		
	Игры, пляски, хороводы	«Детская полька» А.Жилинского	Продолжать разучивание танца. Согласовывать движения с музыкой.		
		Игра «Почтальон»	Развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве.		
		«Весёлые скачки». Музыка Б.Можжевелова	Развивать творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки		
Занятие №4	**Приветствие**	«Здравствуйте!»	Учить детей изображать приветствие «звучащими жестами», проговаривать с динамическими оттенками, с разной интонацией и т.д. Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.		
	Музыкально-ритмические движения	«Марш». Музыка Н.Леви	Реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки.		
		Упражнение для рук «Большие крылья». Арм. нар. мел.	Закреплять умение детей выполнять плавные движения руками в соответствии с характером музыки.		
	Музицирование	Мажорный звукоряд:	Закреплять приёмы игры на металлофоне.		
	Пальчиковая гимнастика	«Мама»	Учить произносить текст разными голосами с соответствующей интонацией, эмоционально. Развивать воображение.		
	Восприятие музыки	«Вальс игрушек». Музыка Ю.Ефимова	Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. Закреплять понятие «танцевальная музыка». Развивать воображение, фантазию.		
	Пение	«Ёжик и бычок»	Закрепить понятия «мажор» и «минор».		
		«Осень». Музыка А.Арутюнова	Знакомить детей с песней об осени. Беседовать о характере песни.		
		«Хорошо у нас в саду» В.Герчик	Развивать умение петь лёгким звуком, слушать друг друга.		
	Игры, пляски	«Детская полька»	Менять движения в соответствии со сменой музыкального сопровождения		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Сентябрь III неделя **Занятие №5**	**Приветствие**	«Здравствуйте!» (на разных языках)	Создать шутливую атмосферу.	**Тема периода: «Наш детский сад»**	**Тема проекта: «Школа пешеходных наук»**
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Весёлая прогулка». Музыка М.Чулики	Развивать умение менять движения со сменой музыкальных отрывков.		
		«Прыжки». Музыка Л.Шитте.	Выполнять упражнение естественно, без напряжения, вырабатывать осанку.		
		«Хор.оводный и топающий шаг» Рус. нар. мел.	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.		
	Пальчиковая гимнастика	«Мама»	Повторить знакомое упражнение.		
	Восприятие музыки	«Весёлый светофор». Музыка С.Ранда	Рассказать детям о композиторе. Вызывать эмоциональный отклик на песню познавательного характера, развивать умение высказываться о содержании песни.		
	Музыкально-дидактическая игра	«Что делают герои сказок?»	Развивать восприятие музыки.		
	Пение	«Лиса по лесу ходила». Русская нар. мел.	Работать над дикцией, чисто интонировать мелодию попевки.		
		«Осень». Музыка А.Арутюнова	Правильно произносить гласные звуки в конце слов. Петь негромко, без напряжения.		
	Игры, пляски, хороводы	Пляска «Отвернись-повернись». Кар. нар. мел.	Знакомить с танцем. Ритмично выполнять поскоки в парах, скакать легко, энергично отталкиваться от пола. Чётко выполнять хлопки		
Занятие №6	**Приветствие**	Стихотворение А.Кондратьева	Учить слышать динамические оттенки. Формировать коммуникативные навыки.		
	Музыкально-ритмические движения	«Марш». Музыка Н.Леви	Учить реагировать на смену характера музыки и динамических оттенков; выполнять смену шагов – на месте и с движением вперёд.		
		Упражнение «Приставной шаг». «Детская полька»	Развивать пространственные представления. Четко и ритмично выполнять приставные шаги.		
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Горн»	Чисто интонировать скачок в мелодии.		
	Пальчиковая гимнастика	«Хвостатый-хитроватый»	Учить детей обыгрывать стихотворение с помощью «звучащих жестов» и звукоподражания.		
	Восприятие музыки	«Песенка о светофоре». Музыка Н.Петровой	Развивать воображение. Формировать умение слушать музыку. Беседовать о содержании.		
	Пение	«Ёжик и бычок»	Формировать ладовое чувство. Закреплять понятия «мажор», «минор».		
		«Лиса по лесу ходила». Рус. нар. песня	Чисто пропевать интервалы: секунду и квинту.		
		«Весёлый светофор». Музыка С.Ранда	Начинать пение одновременно после вступления, правильно брать и распределять дыхание. Петь легко, весело.		
	Игры, пляски, хороводы	Хоровод «Светит месяц». Рус. нар. мел.	Ритмично и чётко выполнять знакомые танцевальные движения: «приглашение», «топотушки», «кружение».		
	Импровизация	Игра «Машина и шофёр» (по методике Карла Орфа)	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Формировать навыки коммуникативного общения.		
		Любая спокойная мелодия	Танцевать, используя знакомые движения		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Сентябрь IV неделя **Занятие №7**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Развитие чувства ритма, музицирование** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Игры, пляски, хороводы**	Стихотворение А.Кондратьева Игра «Здравствуйте!» Дат. нар. мел. «Физкульт-ура!» Музыка Ю.Чичкова «Прыжки». «Этюд» Л.Шитте «Хороводный и топающий шаг» «Комната наша». Рус. нар. мел. «Ах ты, берёза» «Мама» «Мы делили апельсин» «Грибы». Музыка Т.Попатенко, слова А.Кузнецовой «Лиса по лесу ходила». Рус. нар. песня «Осень». Музыка А.Арутюнова Игра «Машины и светофор» Пляска «Отвернись-повернись». Кар. нар. мел.	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваться от пола. Вырабатывать правильную осанку. Учить детей самостоятельно находить предметы для звукоизвлечения. Развивать внимание, слух, чувство ритма. Закрепить приёмы игры на русских народных инструментах. Предложить детям проговорить стихотворение «козлиным» голосом – вибрирующим, высоким и низким (козлята и коза). Развивать умение показывать гимнастику, не произнося вслух текст. Продолжать знакомство с творчеством композитора Т.Попатенко. Вызывать эмоциональный отклик на песню весёлого, оживлённого характера. Работать над чистым интонированиемм мелодии. Учить правильно брать дыхание. Чисто интонировать мелодию. Учить детей петь спокойным, ест-м голосом. Соблюдать правила игры, менять движения со сменой музыки. Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами	**Тема периода: «Наш детский сад»**	**Тема проекта: «Школа пешеходных наук»**
Занятие №8	**Музыкально-ритмические движения** **Музыкально-дидактическая игра** **Восприятие музыки** **Пение** **Песенное творчество** **Игры, пляски, хороводы**	«Марш». Музыка Н.Леви Упражнение «Приставной шаг» «Музыкальный домик» «Вальс игрушек». Музыка Ю.Ефимова «Танец дикарей» Ёсинао Нака «Ёжик и бычок» «Осень». Музыка А.Арутюнова «Весёлый светофор» С.Ранда «Марш», «Колыбельная». Музыка В.Агафонникова «Хороводный шаг». «На горе-то калина». Рус. нар. песня Игра «Алый платочек». Чешск. нар. песня	Добиваться чёткой смены шагов на месте и вперёд. Шагать устремлено, спину держать прямо, координировать работу рук. Учить слышать сильную долю такта. Развивать тембровый слух. Учить находить слова (синонимы), характеризующие музыку, двигаться соответственно ей, воспринимать и эмоционально реагировать. Формировать ладовое чувство. Закреплять понятия «мажор» и «минор». Развивать мелодический слух. Учить детей петь негромко, напевно. Закрепить текст и мелодию песни, петь легко, непринуждённо. Побуждать детей сочинять простейшие мелодии в характере марша и колыбельной на заданный текст. Учить петь и двигаться в умеренном темпе. Чётко выполнять скользящие хлопки и притопы. Развивать умение петь напевно, в темпе вальса. Играть 3 раза		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Октябрь I неделя **Занятие №1**	**Приветствие**	Стихотворение О.Дриза «Добрые слова»	Создать в начале занятия шутливую атмосферу.	**Тема периода: «Осень – время года»**	**Тема проекта: «Осень – чудная пора»**
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Высокий и тихий шаг». «Марш». Музыка Ж.Б.Люлли	Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, чёткий, строгий шаг.		
		«Боковой галоп». «Контрданс». Музыка Ф.Шуберта	Учить детей двигаться боковым галопом на примере приставного шага.		
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Андрей-воробей». Рус. нар. песня	Учить играть на металлофоне индивидуально и небольшими подгруппами.		
	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак»	Разучивать гимнастику по показу педагога.		
	Восприятие музыки	«Марш гусей». Музыка Бина Канэда	Развивать эмоциональный отклик на музыку. Учить детей высказывать свои впечатления об услышанном.		
	Пение	«Ехали медведи».Музыка М.Андреевой	Расширять голосовой диапазон.		
		«Осенины на Руси». Музыка Л.Олифировой	Знакомить с новой песней об осени. Беседовать о характере, объяснить непонятные выражения. Обратить внимание детей на «плавную» мелодию.		
		«Осень». Музыка А.Арутюновой	Учить детей петь всем вместе напевно, выразительно.		
	Игры, пляски, хороводы	Пляска «Я на горку шла». Русская нар. мел.	Закреплять хороводный и топающий шаг, кружение на топающем шаге, сужение и расширение круга, выставление вперёд ноги на пятку.		
		Игра «Зеркало»	Развивать воображение, фантазию		
Занятие №2	**Приветствие**	Игра «Здравствуйте». Дат. нар. мел.	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.		
	Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг». Музыка Е.Макарова	Учить детей выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать чёткую координацию рук и ног.		
		«Бег с лентами». «Экосез». Музыка А.Жилина	Бегать легко и стремительно, не наталкиваться друг на друга. Развивать внимание.		
	Восприятие музыки	«Осенняя песнь». Музыка П.Чайковского	Продолжать знакомить детей с музыкой русского композитора П.И.Чайковского.		
	Музыкально-дидактическая игра	«Подумай, отгадай»	Развивать звуковысотный слух.		
	Пение	«Хорошо у нас в саду». Музыка В.Герчик	Формировать добрые, тёплые чувства друг к другу. Чисто интонировать широкие интервалы.		
		«Осенины на Руси». Музыка Л.Олифировой	Формировать правильное произношение гласных в словах. Работать над дыханием.		
		Повторение песен из репертуара старшей группы.	Вспомнить любимые песенки и спеть их «цепочкой», с солистами или под фонограмму.		
	Игры, пляски	«Полька». Муз.Ю.Чичков	Знакомить детей с новым танцем. Разучивать движения по показу педагога.		
		«Капустка». Рус. нар. игра	Продолжать знакомство с русским фольклором		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Октябрь II неделя **Занятие №3**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Развитие чувства ритма, музицирование** **Восприятие музыки** **Музыкально-дидактическая игра** **Пение** **Игры, пляски, хороводы**	Приветствие жестами «Марш». Музыка Ж.Б.Люлли «Боковой галоп». «Контрданс». Муз. Ф.Шуберта «Весёлые палочки». «Бубенчики». Музыка Е.Тиличеевой «Детская полька». Музыка М.Глинки «Узнай знакомые песни по ритму» «Лиса по лесу ходила». Рус. нар. песня «Хорошо у нас в саду» В.Герчик «Как пошли наши подружки». Русская народная песня Хоровод «На горе-то калина». Русская народная песня Игра «Зеркало».	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Учить детей реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве, вырабатывать чёткую координацию рук. Закрепить движение бокового галопа. Легко отталкиваться от пола, выполнять небольшие шаги. Выполнять упражнение ритмично, чётко проговаривая стихотворение. Совершенствовать игру на металлофоне. Познакомить детей с танцем полька. Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного характера. Развивать чувство ритма. Чисто интонировать интервалы (секунду и квинту). Учить детей петь без напряжения, выразительно, с оттенками. Прививать детям любовь к русскому народному творчеству. Согласовывать движения с текстом песни. Чётко выполнять скользящие хлопки («тарелочки»), притопы и движения по тексту. Учить детей придумывать выразительные, необычные движения	**Тема периода: «Осень – время года»**	**Тема проекта: «Осень – чудная пора»**
Занятие №4	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Музыкально-дидактическая игра** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Песенное творчество** **Игры, пляски, хороводы**	«Добрые слова» «Приставной шаг» «Громко-тихо запоём» «Замок-чудак» «Осенняя песнь». Музыка П.Чайковского «Ёжик и бычок» «Хорошо у нас в саду». Музыка В.Герчик «Осенины на Руси». Музыка Л.Олифировой Задание «Пропой своё имя» «Как пошли наши подружки». Рус. нар. песня «Полька». Музыка Ю.Чичкова	Повторить знакомое приветствие. Выполнить знакомое упражнение с усложнением. Объяснить технику выполнения. Развивать диатонический слух Развивать умение показывать упражнение без слов. Развивать словарный запас, воображение. Формировать эмоциональное восприятие. Развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство. Спеть песню с солистами. Исполнить песню под фонограмму. Следить за правильным интонированием мелодии, отчётливым произношением слов песни, выразительностью пения. Продолжать знакомить детей с произведениями русского народного творчества. Закреплять умение петь своё имя и имена детей группы. Знакомить с новым танцем. Учить детей передавать в движении лёгкий характер музыки, ориентироваться в пространстве.		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Октябрь III неделя **Занятие №5**	**Приветствие**	Приветствия, придуманные детьми	Развивать творческое воображение, фантазию.	**Тема периода: «Осень – время года»**	**Тема проекта: «Земля – мой дом»**
	Музыкально-ритмические движения	«Физкульт-ура!» Музыка Ю.Чичкова «Прыжки». «Этюд»	Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваться от пола.		
	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак»	Развивать память, выразительность и эмоциональность исполнения.		
	Восприятие музыки	«Марш гусей». Музыка Б.Канэда «Осенняя песнь». Музыка П.Чайковского	Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас.		
	Пение	«Лиса по лесу ходила». Рус. нар. песня	Учить детей петь согласованно, правильно интонировать интервалы.		
		«Хорошо у нас в саду». Музыка В.Герчик.	Учить петь выразительно, с оттенками.		
		«Осенины на Руси» . Музыка Л.Олифировойй	Развивать певческие навыки.		
	Игры, пляски, хороводы	Хоровод «На горе-то калина». Рус. нар. мел.	Согласовывать движения с текстом песни.		
		Игра «Зеркало».	Продолжать учить детей согласовывать движения с музыкой		
Занятие №6	**Приветствие**	Игра «Здравствуйте». Дат. нар. мел.	Учить детей слышать смену музыки. Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.		
	Музыкально-ритмические движения	«Марш». Музыка Н.Леви Упражнение «Большие крылья»	Выполнить знакомое упражнение с усложнением. Плавно, выразительно выполнять образные движения.		
	Музыкально-дидактическая игра	«Угадай-ка!»	Развивать музыкальную память детей.		
	Музицирование	«Гармошка» Е.Тиличеевой	Совершенствовать игру на ударных инструментах.		
	Пальчиковая гимнастика	«Мама», «Замок-чудак»	Предложить одно упражнение показывать синхронно двум или трём детям.		
	Восприятие музыки	«Песня про Нефтеюганск». Музыка А.Морозова	Знакомить детей с жанром песня. Беседовать о содержании, развивать познавательные способности, воспитывать любовь к родному городу.		
	Пение	«Ехали медведи». Музыка М.Андреевой	Следить за чистотой интонирования интервалов: терций, квинт (при движении мелодии вниз) и октав (при завершении пения).		
		«Осенины на Руси». Музыка Л.Олифировой	Петь без напряжения, напевно. Спеть под фонограмму.		
		«Хорошо у нас в саду» В.Герчик	Учить детей петь без напряжения, выразительно, с оттенками.		
		«Как пошли наши подружки». Рус. нар. песня	Спеть песню а капелла, выполняя движения по тексту.		
	Игры, пляски, хороводы	«Полька». Музыка Ю.Чичкова	Следить за корпусом во время танца, спину держать прямо.		
		Игра «Путешествие по Нефтеюганску»	Согласовывать действия с музыкой, двигаться легко		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Октябрь IV неделя **Занятие №7**	**Приветствие**	Приветствия, придуманное детьми	Продолжать учить здороваться с помощью «немых жестов».	**Тема периода: «Осень – время года»**	**Тема проекта: «Земля – мой дом»**
	Музыкально-ритмические движения **Развитие чувства ритма**	«Боковой галоп». Музыка Ф.Шуберта «Весёлые палочки»	Закреплять движение бокового галопа. Перед выполнением выполнить подготовительное упражнение – приставной шаг. Развивать чувство ритма, координацию движений.		
	Пальчиковая гимнастика	Знакомые упражнения	Учить узнавать знакомые упражнения, не произнося текст вслух.		
	Восприятие музыки	«Марш». Музыка С.Прокофьева	Учить детей определять черты такого жанра, как марш.		
		Артикуляционная гимнастика	Выполнить артикуляционную гимнастику по показу педагога.		
	Пение	«Осенины на Руси». Музыка Л.Олифировой «Хорошо у нас в саду». Музыка В.Герчик «Осень». Музыка А.Арутюнова	Вспомнить и спеть знакомые песни. Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, с выражением.		
	Игры, пляски, хороводы	Пляска «Отвернись-повернись». Карельск. нар. мел.	Вспомнить знакомый танец. Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами. Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и лёгкое кружение.		
Занятие №8	**Приветствие**	Стихотворение А.Кондратьева «Приставной шаг»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Выполнять упражнение чётко под счёт педагога.		
	Музыкально-ритмические движения	«Бег с лентами». «Экосез». Музыка А.Жилина	Учить детей бегать легко и стремительно, размахивая ленточками. Во время бега не обгонять друг друга. Использовать всё пространство зала.		
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Хвостатый-хитроватый»	Чётко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание, память.		
	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак», «Мама»	Выполнять гимнастику ритмично, чётко проговаривая текст.		
	Восприятие музыки	«Осенняя песнь». Музыка П.Чайковского	Учить детей говорить о своих впечатлениях от прослушанной музыки, находить синонимы для определения характера. Развивать речь.		
		«Марш гусей». Музыка Б, Канэда			
	Пение	«Хорошо у нас в саду» В.Герчик	Развивать внимание и умение начинать пение вовремя.		
		«Осень». Музыка А.Арутюнова	Расширять диапазон детского голоса.		
		«Осенины на Руси». Музыка Л.Олифировой	Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других.		
	Песенное творчество	Творческие задания: «Таня, где ты? – Я здесь», «Что за шарик? Не разберёшь! – Это я, колючий ёж!»	Заканчивать мелодию, начатую педагогом.		
	Игры, пляски, хороводы	«Полька». Музыка Ю.Чичкова	Учить детей двигаться легко, изящно, согласованно двигаться в парах.		
		Игра «Кто скорее?»	Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Ноябрь I неделя **Занятие №1**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Развитие чувства ритма, музицирование** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Игры, пляски, хороводы**	Пропевание октавы «Поскоки и сильный шаг». «Галоп». Музыка М.Глинки «Упражнение для рук». Музыка Т.Вилькорейской «Аты-баты» «Я на горку шла». Рус. нар. приб. «В гости» «Гимн Российской Федерации». Музыка А.Александрова «Ручеёк» «Моя Россия». Музыка Г.Струве «Хорошо у нас в саду» В.Герчик Хоровод «Мы дети твои, Россия». Национальные игры народов, населяющих нашу страну.	Развивать внимание, мелодический слух. Реагировать на смену характера музыки. Поскоки выполнять легко, положение рук произвольное. Развивать воображение и фантазию, совершенствовать навык творческой передачи действия. Учить детей проговаривать потешку и хлопать четвертными длительностями. Исполнять несложный ритмический рисунок на металлофоне. Чётко проговаривать текст, ритмично выполнять гимнастику. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере произведения. Учить детей петь без напряжения, не форсировать звуки. Прививать детям любовь к Родине и чувство гордости за неё. Учить петь слаженно и эмоционально. Познакомить детей с новым хороводом. Менять движения в соответствии с 3-частной формой. Познакомить детей с разными перестроениями в танце. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение взаимодействовать с партнёром	**Тема периода: «В мире животных»**	**Тема проекта: «День народного единства»**
Занятие №2	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Развитие чувства ритма, музицирование** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Песенное творчество** **Игры, пляски, хороводы**	Стихотворение А.Кондратьева «Прыжки через воображаемые препятствия». Венг. нар. мел. «Ручеёк» «Бубенчики» Е.Тиличеевой «В гости», «Замок-чудак» «Русский наигрыш». Народная мелодия «Ехали медведи». Музыка М.Андреевой «Дождик обиделся». Музыка Д.Львова-Компанейца «Моя Россия» Г.Струве Мелодии в мажоре и миноре Хоровод «Мы дети твои, Россия» Хантыйский танец.	Учить слышать динамические оттенки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы. Развивать мелодический слух. Исполнять звуки мажорного трезвучия на металлофоне. Развивать умение детей узнавать упражнение по жестам. Продолжать знакомить детей с русским фольклором, со звучанием русских народных инструментов. Чисто интонировать интервал (терция) и закреплять навык правильного дыхания. Знакомить с новой песней шуточного характера, вызвать эмоциональный отклик. Петь песню неторопливо, спокойно. Учить детей импровизировать простейшие мелодии в мажоре и миноре. Учить детей танцевать эмоционально. Формировать коммуникативные навыки. Учить менять движения в соответствии с изменением характера музыки		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема периода: «В мире животных»	Тема проекта: «Животные»
Ноябрь II неделя **Занятие №3**	**Игровая ситуация**	Приветствие жестами	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.		
	Музыкально-ритмические движения	«Поскоки и сильный шаг». «Галоп». Музыка М.Глинки	Совершенствовать лёгкие поскоки, развивать умение ориентироваться в пространстве, слышать смену частей музыки.		
		«Хороводный шаг». Рус. нар. мел.	Закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг.		
	Музыкально-дидактическая игра	«Весело – грустно»	Развивать ладовое восприятие.		
	Восприятие музыки	«Марш гусей». Музыка Б. Канэда	Продолжать учить эмоционально воспринимать музыку. Развивать речь, воображение, артистизм, слух.		
	Пение	«Горошина». Музыка В.Карасёвой	Продолжать учить чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (терция вниз).		
		«Долговязый журавель». Рус.нар.песня	Продолжать знакомить детей с русским фольклором. Вызвать эмоциональный отклик. Беседовать о содержании.		
		«Дождик обиделся». Музыка Д.Львова-Компанейца.	Учить детей правильно интонировать мелодию песни.		
	Игры, пляски, хороводы	Хоровод «Мы дети твои, Россия»	Формировать пространственные представления: учить детей держать круг во второй части танца, а также легко менять движения одно на другое.		
		Хантыйский танец	Танцевать танец по показу педагога. Развивать внимание.		
		Национальные игры народов РФ	Развивать внимание, взаимодействовать с партнёром.		
	Игровое творчество	«Танец зайчат и медведей»	Развивать умение танцевать, плясать в образе того или иного персонажа		
Занятие №4	**Приветствие**	Стихотворение А.Кондратьева.	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки.		
	Музыкально-ритмические движения	Любая весёлая мелодия в двухчастной форме.	Развивать ритмическую чёткость и ловкость движений, ощущение музыкальной фразы.		
		«Прыжки через воображаемые препятствия».	Учить детей ощущать окончание музыкальной фразы. Развивать умение ориентироваться в пространстве.		
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Хвостатый-хитроватый».	Добиваться чёткого воспроизведения метрического рисунка на инструментах		
		«Снегири». Муз Е.Тиличеевой	(бубне, треугольнике). Развивать слух, внимание, память.		
	Восприятие музыки	«Болезнь куклы», «Новая кукла». Муз. П.Чайковского	Учить детей различать и определять словесно разные настроения музыки, различать их оттенки. Передавать движениями различный характер пьес.		
	Музыкально-дидактическая игра	«Учись танцевать»	Развивать чувство ритма.		
	Пение	«Ёжик и бычок».	Формировать ладовое чувство.		
		«Долговязый журавель». Рус. нар. песня	Учить детей проявлять свою фантазию и творчество.		
		«Моя Россия» Г.Струве	Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения.		
	Игры, пляски	«Танец утят». Франц. нар. мел.	Танцевать эмоционально, ритмично и непринуждённо.		
		Игра «Звероловы и звери»	Развивать ловкость, внимательность		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Ноябрь III неделя **Занятие №5**	**Музыкально-ритмические движения**	«Марш». Музыка Ж.Б.Люлли	Учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, чёткий, строгий шаг.	**Тема периода: «В мире животных»**	**Тема проекта: «Животные»**
		«Боковой галоп» Ф.Шуберта	Развивать у детей пространственные представления.		
	Развитие чувства ритма	«Весёлые палочки»	Учить детей манипулировать палочками, быстро менять движения.		
	Пальчиковая гимнастика	«Мама», «Два ежа»	Развивать память, интонационную выразительность.		
	Восприятие музыки	«Две плаксы». Музыка Е.Гнесиной	Развивать умение различать средства выразительности в пьесах контрастного характера.		
		«Русский наигрыш». Нар. мел.			
	Пение	«Ёжик и бычок»	Развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство.		
		«Дождик обиделся». Музыка Д.Львова-Компанейца	Начинать пение всем вместе после вступления, правильно интонировать мелодию, петь лёгким звуком.		
		«Осень». Музыка А.Арутюнова	Петь мелодично, протяжно, передавать настроение песни.		
		«Долговязый журавель». Рус.нар.песня	Петь эмоционально, в подвижном темпе, стараться чисто интонировать мелодию. Инсценировать песню.		
	Игры, пляски, хороводы	«Хороводный и топающий шаг».	Продолжать учить детей выразительно выполнять плясовые движения, держать круг, совершенствовать хороводный шаг.		
		«Я на горку шла».Рус. нар. мел.			
		Игра «Лягушки и аисты». Музыка В.Витлина	Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение чётко и ритмично двигаться		
Занятие №6	**Приветствие**	Стих О.Дриза «Добрые слова»	Создать шутливую атмосферу в начале занятия.		
	Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг». Музыка Е.Макарова	Формировать у детей пространственные представления. Выполнять шаги чётко под счёт педагога.		
		«Бег с лентами». «Экосез». Музыка А.Жилина	Учить детей бегать легко и стремительно, размахивая ленточкой. Во время бега не обгонять друг друга. Использовать всё пространство зала.		
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Аты-баты»	Развивать ритмический слух, внимание.		
		«Ручеёк»	Развивать мелодический слух.		
	Пальчиковая гимнастика	«В гости»	Проговаривать текст чётко, ритмично. Развивать творческое воображение.		
	Восприятие музыки	«Мама». Музыка П.Чайковского	Воспитывать чувство любви к матери. Обогащать словарный запас. Формировать эмоциональное восприятие.		
	Музыкально-дидактическая игра	«Узнай песню по вступлению и правильно назови её»	Развивать музыкальную память.		
		Артикуляционная гимнастика	Выполнить артикуляционную гимнастику по показу педагога.		
	Пение	«Особенный день». Музыка Е.Машечковой	Знакомить детей с новой песней, посвящённой Дню Матери. Вызвать эмоциональный отклик. Воспитывать чувство любви к маме.		
		«Моя Россия». Музыка Г.Струве	Петь протяжно, мелодично, без напряжения. Чисто интонировать мелодию.		
		«Хорошо у нас в саду» В.Герчик	Учить петь выразительно, меняя интонацию в соответствии с текстом.		
	Игры, пляски, хороводы	«Вальс с мамой» А.Комарова	Развивать умение выполнять все движения легко, изящно.		
		Игра «Наведём порядок»	Развивать внимание, ловкость, аккуратность		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Ноябрь IV неделя **Занятие №7**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Музицирование** **Восприятие музыки** **Пение** **Игры, пляски, хороводы** **Танцевально-игровое творчество**	Игра «Здравствуйте». Дат. нар. мел. «Хороводный шаг». Рус. нар. мел. «Во саду ли, в огороде». Рус. нар. мел. «Ноябрь». «На тройке». Музыка П.Чайковского «Горошина». Музыка В.Карасёвой «Особенный день» Е.Машечковой «Вальс с мамой». Музыка А.Комарова Игра «Ищи!» Музыка Т.Ломовой «Метелица». Рус. нар. песня	Слушать внимательно музыку и согласовывать движения с характером звучания каждой из частей. Закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг, менять направление движения и положение рук. Двигаться спокойно, мягко. Совершенствовать умение играть ритм. рисунок на бубне и треугольнике. Учить детей различать характер музыки, выразительные интонации мелодии, средства музыкальной выразительности. Правильно пропевать повторяющиеся звуки в начале песенки. Чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии. Работать над правильным звукообразованием, дыханием. Закреплять умение легко и непринуждённо двигаться в парах, свободно ориентироваться в пространстве. Вырабатывать правильную осанку: голову и корпус держать прямо. Развивать у детей умение передавать в движении части и фразы музыки. Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений. Закреплять умение использовать пластические этюды для закрепления двигательных характеристик	**Тема периода: «В мире животных»**	**Тема проекта: «День Матери»**
Занятие №8	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Развитие чувства ритма, музицирование** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Музыкально-дидактическая игра** **Пение** **Игры, пляски**	«Звучащие жесты» «Прыжки через воображаемые препятствия». «Спокойная ходьба с изменением направления». «Аты-баты» «В гости», «Мама» «Две плаксы» Музыка Е.Гнесиной «Русский наигрыш». Нар. мел. «Музыкальное окошко» «Ехали медведи» М.Андреева «Моя Россия». Музыка Г.Струве «Особенный день». Музыка Е.Машечковой «Вальс с мамой» А.Комарова	Стимулировать и поощрять творческие проявления у детей. Развивать ритмическую чёткость и ловкость движений, ощущение музыкальной фразы и её окончания (прыжок). Учить детей ощущать окончание музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве. Продолжать учить детей озвучивать ритмические цепочки с помощью инструментов. Развивать внимание. Чётко выполнять движения. Развивать творческие способности, воображение. Изображать «рёвушек» и танцоров. Определять высоту звучания голоса, узнавать музыкальные инструменты по тембру. Чисто интонировать мелодию. Спеть попевку по подгруппам. Развивать умение петь хором. Петь негромко, напевно, без напряжения. Чётко артикулировать гласные звуки в словах «длинные», «светлые». Петь в среднем темпе, эмоционально. Учить слышать других детей и петь слаженно. Развивать ритмический слух, внимание		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Декабрь I неделя **Занятие №1**	**Приветствие**	Игра «Здравствуйте». Дат. нар. мел.	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	**Тема периода: «Зима – время года»**	**Тема проекта: «Зимушка хрустальная»**
	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с акцентом и лёгкий бег» Упражнение для рук «Мельница»	Учить менять движения со сменой частей музыки. Совершенствовать навыки махового движения.		
	Развитие чувства ритма	«С барабаном ходит ёжик»	Развивать память, внимание и чувство ритма.		
	Пальчиковая гимнастика	«Гномы»	Чётко выполнять движения под текст стихотворения.		
	Восприятие музыки	Январь. «У камелька». Музыка П.Чайковского	Учить детей вслушиваться в музыку, формировать в них умение эмоционально на неё откликаться.		
	Пение	«Верблюд». Музыка М.Андреевой	Работать над артикуляцией. Правильно интонировать мелодию: пропевание терции вверх и вниз.		
		«Зимняя песенка» М.Красёва	Знакомить детей с новой песней. Вызвать эмоциональный отклик.		
		«В просторном светлом зале». Музыка А.Штерна	Знакомить детей с новой песней. Работать над чёткой дикцией, чистотой интонирования.		
		«Как на тоненький ледок». Рус. нар. песня	Продолжить знакомство с фольклором.		
	Игры, пляски, хороводы	«Танец вокруг ёлки». Чешск. нар. мел.	Закреплять шаг галопа в парах. Продолжать учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки		
Занятие №2	**Приветствие**	«Звучащие жесты»	Стимулировать и поощрять творческие проявления детей.		
	Музыкально-ритмические движения	«Марш». Музыка Ц.Пуни	Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать чёткость движений.		
		«Боковой галоп». «Экосез». Музыка А.Жилина	Закреплять у детей умение передавать в движении стремительный характер музыки.		
	Музицирование	Знакомые песни	Учить подбирать знакомые песни на металлофоне.		
	Пальчиковая гимнастика	«Гномы», «В гости»	Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично, проговаривать эмоционально.		
	Восприятие музыки	«У камелька» П.Чайковского	Учить детей слушать и слышать музыку, понимать её характер. Правильно интонировать мелодию песни, работать над правильным дыханием.		
	Пение	«Как на тоненький ледок». Рус. нар. песня	Учить детей в пении передавать весёлый характер песни.		
		«Зимняя песенка». Музыка М.Красёва	Знакомить детей с новой песней. Развивать речь детей, их активность, творческое воображение. Вызывать у них положительные эмоции.		
		«Новогодняя». Музыка А.Филиппенко.	Петь лёгким звуком, не напрягая голос. Работать над артикуляцией.		
		«В просторном светлом зале». Музыка А.Штерна			
	Песенное творчество	Марш, вальс, плясовая	Побуждать к импровизации мелодий определённого жанра.		
	Игры, пляски, хороводы	Танец «Снежинки»	Знакомить с новым танцем с предметами.		
		Игра «Дед Мороз и дети». Музыка И.Кишко	Учить детей имитировать игровые действия, о которых поётся в песне: «лепить» и «бросать» снежки, «греть» себя, «разметать снег метлой»		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Декабрь II неделя **Занятие №3**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Музыкально-дидактическая игра** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Игры, пляски, хороводы**	«Звучащие жесты» «Шаг с акцентом, лёгкий бег» Упражнение для рук «Мельница». Музыка Т.Ломовой «Звуки разные бывают» «Гномы», «Мама» «У камелька». Музыка П.Чайковского «Зимняя песенка» М.Красёва «Горячая пора» А.Журбина «Новогодняя» А.Филиппенко «В просторном светлом зале». Музыка А.Штерна «Танец вокруг ёлки». Чешск. нар. мел. Танец «Снежинки»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Продолжать знакомить детей с акцентами в музыке. Учить детей энергично махать руками в соответствии с различным ритмом. Развивать звуковысотный слух. Развивать интонационную выразительность, творческое воображение. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. Формировать у детей навыки выразительного и эмоционального пения. Знакомить детей с новогодней песней. Подпевать в умеренном темпе. Учить детей петь лёгким звуком. Сопровождать пение движениями, придуманными детьми. Учить детей быстро менять движения. Учить детей действовать в соответствии с характером музыки, во время бега использовать всё пространство	**Тема периода: «Зима – время года»**	**Тема проекта: «Зимушка хрустальная»**
Занятие №4	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Развитие чувство ритма** **Музыкально-дидактическая игра** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Игры, пляски, хороводы**	Приветствие-фантазия. «Марш». Музыка Ц.Пуни «Боковой галоп» А.Жилина «Аты-баты» «Угадай, на чём играю» «Замок-чудак», «В гости» «В пещере горного короля». Музыка Э.Грига «Лиса по лесу ходила». Рус. нар. песня «Горячая пора» А.Журбина «В просторном светлом зале». Музыка А.Штерна «Новогодняя» А.Филиппенко. Танец «Снежинки» Игра «Дед Мороз и дети». Музыка И.Кишко	Развивать творческое воображение. Учить детей ориентироваться в окружающем пространстве и выполнять простейшие маршевые перестроения. Закреплять движение бокового галопа. Закреплять умение детей прохлопывать сильную долю каждой фразы. Развивать тембровый слух. Учить выразительно говорить и энергично выполнять гимнастику. Вызвать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки. Развивать творческое воображение. Вспомнить и спеть знакомую распевку. Активно подпевать песню. Закрепить понятие о куплете и припеве. Начинать пение сразу после вступления. Петь в подвижном темпе, чисто интонируя интервалы: кварту вниз и вверх. Петь естественным голосом. Работать над чёткой дикцией. Спеть песню с движениями. Развивать умение легко исполнять движения танца. Подпевать и выполнять движения в соответствии с текстом		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Декабрь III неделя **Занятие №5**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения**	Приветствие-фантазия «Поскоки и сильный шаг». «Галоп». Музыка М.Глинки «Упражнение для рук». Музыка Т.Вилькорейской	Учить детей здороваться с помощью «немых жестов». Совершенствовать лёгкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве, слышать смену частей музыки. Учить детей выразительно выполнять движения.	**Тема периода: «Зима – время года»**	**Тема проекта: «Мастерская Деда Мороза»**
	Развитие чувства ритма **Музыкально-дидактическая игра**	«С барабаном ходит ёжик» «Подумай, отгадай»	Развивать ритмический слух. Различать звуки по высоте в пределах квинты.		
	Восприятие музыки	«В пещере горного короля». Музыка Э.Грига	Учить детей эмоционально отзываться на музыку, выразительно передавать образы в движении, согласовывать свои движения с характером музыки – темпом, динамическими оттенками, акцентами.		
	Пение	«Снежинки». Музыка А.Стоянова «Мы пришли сегодня к ёлке». Музыка Г.Вересокиной «В просторном светлом зале». Музыка А.Штерна	Учить детей брать правильное дыхание. Знакомить детей с новым хороводом. Вызвать эмоциональный отклик. Развивать творческое воображение. Петь в характере музыкального сопровождения.		
	Игры, пляски, хороводы	«Танец вокруг ёлки». Чешск. нар. мел. Игра «Жмурка». Рус. нар.мел.	Двигаться в подвижном темпе легко, быстро меняя движения со сменой музыки. Продолжать учить детей ориентироваться в зале, соотносить движения с музыкой		
Занятие №6	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения**	Приветствие-фантазия «Прыжки через воображаемые препятствия». «Спокойная ходьба с изменением направления».	Развивать творческое воображение, фантазию. Развивать ритмический слух, умение чётко двигаться, ощущать музыкальную фразу. Развивать фантазию, умение ориентироваться в пространстве.		
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Гусеница», «Аты-баты»	Отмечать на деревянных инструментах метрическую пульсацию, а на звенящих инструментах только сильную долю.		
	Пальчиковая гимнастика	«Гномы», «Замок-чудак»	Развивать память, чёткую дикцию, интонационную выразительность, мелкую моторику.		
	Восприятие музыки	«Возле речки, возле моста», «Ой, вставала я ранёшенько», рус. нар. песни	Вызывать и поддерживать у детей интерес к русскому фольклору, расширять словарный запас. Познакомить с различными вариантами народных песен и их обработками.		
	Пение	Мажорные трезвучия «Мы пришли сегодня к ёлке». Музыка Г.Вересокиной «Горячая пора» А.Журбина «Новогодняя» А.Филиппенко	Петь трезвучия на гласные звуки. Во время пения следить за чистотой интонирования интервалов. Учить петь согласованно, не опережая друг друга. Учить петь дружно всем вместе, слаженно и эмоционально.		
	Игры, пляски, хороводы	Песня-игра «Дед Мороз и дети». Музыка И.Кишко	Выполнять движения по тексту песни		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Декабрь IV неделя **Занятие №7**	**Приветствие**	Игра «Здравствуйте». Дат. нар. мел.	Учить детей слышать смену музыкальных фраз. Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	**Тема периода: «Зима – время года»**	**Тема проекта: «Мастерская Деда Мороза»**
	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с акцентом и лёгкий бег». Венг. нар. мел. Упражнение для рук «Мельница». Музыка Т.Ломовой	Развивать умение ориентироваться в пространстве, слышать акценты в музыке. Согласовывать движения в соответствии с характером музыки. Учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки. Вырабатывать плавные и пластичные движения рук.		
	Музыкально-дидактическая игра	«Выполни задание»	Развивать чувство ритма.		
	Восприятие музыки	«Русский наигрыш». Народная мелодия	Вспомнить движения русских плясовых. Плясать и подыгрывать на шумовых народных инструментах.		
	Пение	Мажорные трезвучия «Горячая пора». Музыка А.Журбина «Новогодняя» А.Филиппенко «В просторном светлом зале». Музыка А.Штерна «Мы пришли сегодня к ёлке». Музыка Г.Вересокиной	Петь трезвучия на гласные звуки. Исполнить песни хором и с движениями. Петь в подвижном темпе, легко, без напряжения. Создать эмоциональную атмосферу приближающего праздника.		
	Игры, пляски, хороводы	Игра «Дед Мороз и дети. Музыка И.Кишко Игра «Посох Деда Мороза». Рус. нар. мел.	Закреплять умение выполнять движения по тексту песни. развивать певческие навыки. Развивать ловкость, быстроту реакции		
Занятие №8	**Приветствие**	Приветствие «звучащими» и «немыми» жестами	Развивать ритмический слух, творческое воображение.		
	Музыкально-ритмические движения	«Марш». Музыка Ц.Пуни «Боковой галоп». «Экосез». Музыка А.Жилина	Выполнить знакомое упражнение с усложнением. Добиваться слаженности, ритмичности. Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа.		
	Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ёжик»	Обыграть стихотворение по-новому, используя музыкальные инструменты.		
	Музыкально-дидактическая игра	«Цветные колпачки»	Развивать тембровый слух.		
	Пальчиковая гимнастика	«Гномы», «Мама»	Выполнить упражнение с разной интонацией: сердитой, капризной, весёлой.		
	Восприятие музыки	«В пещере горного короля». Музыка Э.Грига	Согласовывать движения с характером и выразительными средствами музыки, учиться выражать себя в движении.		
	Пение	«Снежинки». Музыка А.Стоянова Пение новогодних песен	Петь эмоционально, естественным звуком, чисто интонировать мелодию.		
	Игры, пляски	Игра «Дед Мороз и дети»	Выразительно передавать в движениях содержание песни		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Январь I неделя **Занятие №1**	**Приветствие**	«Здравствуйте!»	Петь с детьми мажорные и минорные трезвучия в восходящем и нисходящем направлении. Формировать ладовое чувство.	**Тема периода: «Традиции»**	**Тема проекта: «Знакомимся с народными традициями»**
	Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с лентой на палочке»	Учить детей выполнять движения с предметами.		
		«Поскоки и энергичная ходьба». Музыка Ф.Шуберта	Следить за правильной координацией рук и ног. Учить детей передавать в движении лёгкий характер музыки.		
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»	Выложить и спеть ритмическую формулу.		
		«В нашем оркестре». Музыка Т.Попатенко	Совершенствовать умение играть в ансамбле, в оркестре несложную пьесу на металлофоне в сопровождении фортепиано.		
	Музыкально-дидактическая игра	«Сколько нас?»	Развивать динамический слух.		
	Восприятие музыки	«У камелька» П.Чайковского	Вспомнить знакомую пьесу. Развивать образное мышление.		
	Пение	«Коляда». Рус. нар. мел.	Продолжать знакомить с народным песенным фольклором. Развивать творческое воображение, ритмическое чувство.		
		Повторить новогодние песни по желанию детей	Спеть песни хором, небольшими группами, соло, под фортепианный аккомпанемент или под аудиозапись.		
	Игры, пляски, хороводы	Хоровод «Светит месяц». Рус. нар. мел.	Согласовывать движения со сменой частей музыки, закрепить движение «хороводный шаг».		
		Игра «Что нам нравится зимой?» Музыка Е.Тиличеевой	Выполнять движения по тексту под пение педагога		
Занятие №2	**Приветствие**	Приветствие-фантазия	Знакомить детей с разными способами звукообразования.		
	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба змейкой». Музыка В.Щербачёва	Разучить с детьми движение мягкого пружинящего шага.		
		«Поскоки с остановками». Музыка А.Дворжака	Упражнять детей в лёгком подвижном поскоке.		
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»	Развивать ритмический слух.		
	Музыкально-дидактическая игра	«Придумай свой ритм и прохлопай его»	Развивать чувство ритма.		
	Пальчиковая гимнастика	«Утро настало», «Гномы»	Закрепить знание текста, произносить его эмоционально.		
	Восприятие музыки	«Пудель и птичка». Музыка Ф.Лемарка	Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас.		
	Пение	Упражнения на развитие голоса	Познакомить детей с упражнениями на дыхание.		
		«Коляда». Рус. нар. мел.	Закрепить знание текста. Правильно интонировать мелодию.		
	Игры, пляски, хороводы	Хоровод «Светит месяц». Рус. нар. мел.	Развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки.		
		Хоровод «Прялица». Рус. нар. мел.	Знакомить с новым танцем. Учить детей передавать в движении плавный характер музыки, ориентироваться в пространстве		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Январь II неделя **Занятие №3**	**Приветствие**	Приветствие с использованием разных интервалов и трезвучий.	Развивать внимание, мелодический слух.	**Тема периода: «Традиции»**	**Тема проекта: «Знакомимся с народными традициями»**
	Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с лентой на палочке». Музыка И.Кишко «Поскоки и энергичная ходьба». Музыка Ф.Шуберта	Предложить детям вспомнить движения и выполнить их, напомнив, что руки должны быть свободными, мягкими. Совершенствовать лёгкие и ритмичные поскоки и правильную координацию рук.		
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка» «Во саду ли, в огороде». Рус. нар. песня	Закрепить текст. Развивать ритмический слух. Закреплять умение играть на металлофонах без сопровождения.		
	Пальчиковая гимнастика	«Утро настало», «Мама»	Повторить знакомую гимнастику.		
	Пение	«Два кота». Польск. нар. песня «Сапожник». Франц. нар. песня	Учить детей выражать в музицировании определённый образ и соотносить его с регистром. Развивать фантазию и речь. Прохлопать ритмический рисунок припева.		
	Песенное творчество	Мелодии в характере задуманного текста.	Продолжать учить детей сочинять мелодии в характере задуманного текста или придуманного самостоятельно.		
	Игры, пляски, хороводы	Хоровод «Светит месяц». Рус. нар. мел. Хоровод «Прялица». Рус.нар. м. Игра «Что нам нравится зимой?» Муз.ыка Е.Тиличеевой	Закреплять у детей умение передавать в движении спокойный характер музыки. Закреплять движения хоровода, согласовывать движения с музыкой. Выполнять движения по тексту выразительно и ритмично		
Занятие №4	**Приветствие**	Приветствие в парах	Развивать детское воображение, внимание, слух. Учить детей ориентироваться в зале, используя всё пространство.		
	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба змейкой» В.Щербакова «Поскоки с остановками». Музыка А.Дворжака	Закрепить движение пружинящего шага. Развивать творческое воображение. Следить за мягкими и свободными движениями рук.		
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»	Играть в оркестре на металлических и деревянных инструментах под дирижирование педагога. Развивать ритмический слух.		
	Музыкально-дидактическая игра	«Кто назовёт больше музыкальных инструментов?»	Продолжать знакомить с музыкальными инструментами.		
	Пальчиковая гимнастика	«В гости», «Замок-чудак»	Развивать интонационную выразительность, память, мелкую моторику.		
	Восприятие музыки	«Зима пришла» Г.Свиридова	Воспитывать в детях чувство красоты природы, музыки.		
	Пение	Мажорные трезвучия «Зимняя песенка» М.Красёва «Моя Россия» Г.Струве	Учить детей петь трезвучия на слоги «ло-лё», «ла-ля», «лы-ли». Закрепить текст песни, спеть её цепочкой. Продолжать учить петь мелодично, без напряжения.		
	Игры, пляски, хороводы	Хоровод «Светит месяц». Рус. нар. мел. Хоровод «Прялица». Рус. нар. м. «Сапожники и клиенты».	Развивать двигательные навыки. Следить за осанкой во время исполнения хороводов. Знакомить с игрой. Развивать ритмический слух, воображение		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Январь III неделя **Занятие №5**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения**	Приветствие-шутка «Шаг с акцентом и лёгкий бег». Венг. народная мелодия Упражнение для рук «Мельница. Музыка Т.Ломовой	Создать весёлую, непринуждённую, шутливую обстановку. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с музыкой. Учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки. Вырабатывать плавные и пластичные движения рук.	**Тема периода: «Традиции»**	**Тема проекта: «Знакомимся с народными традициями»**
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»	Продолжать учить петь негромко, без напряжения. Расширять голосовой диапазон.		
	Пальчиковая гимнастика	«Утро настало»	Развивать память, выразительную речь, интонационную выразительность.		
	Восприятие музыки	«Пудель и птичка». Музыка Ф.Лемарка	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.		
	Пение	«Два кота». Польск. нар. песня «Зимняя песенка». Музыка М.Красёва	Учить петь без музыкального сопровождения, чисто интонировать мелодию. Развивать внимание, память. Петь эмоционально.		
	Игры, пляски, хороводы	«Танец утят». Франц. нар. мел. Игра «Жмурка». Рус. нар. мел.	Создать радостное настроение. Продолжать учить чётко соотносить движения с музыкой		
Занятие №6	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения**	Приветствие-песня «Марш». Музыка Ц.Пуни «Боковой галоп» А.Жилина Упражнение «Большие крылья». Арм. нар. мел.	Провести игру в быстром темпе. Учить детей слышать ритм музыки и выполнять повороты самостоятельно. Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа. Выполнять упражнение естественно, без напряжения. Вырабатывать правильную осанку.		
	Развитие чувства ритма	«С барабаном ходит ёжик»	Развивать ритмический слух.		
	Пальчиковая гимнастика	«Мама», «Гномы»	Выполнить упражнение с различной интонацией.		
	Восприятие музыки	«В пещере горного короля». Музыка Э.Грига	Учить детей передавать в движении яркий образ гномов, добиваться ритмичности.		
	Пение	Мажорные трезвучия «Скворушка прощается». Музыка Т.Попатенко «Зимняя песенка» М.Красёва	Пропевать трезвучия на слоги «ма», «му», «ми». Вспомнить знакомую песню. Петь песню с солистами. Чисто интонировать мелодию. Продолжать учить чисто интонировать мелодию песни, петь легко.		
	Игры, пляски, хороводы	«Сапожник». Франц. нар. песня «Парный танец». Хорв. нар. мел.	Предложить детям выполнять ритмические варианты с палочками. Закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу в парах, свободно ориентироваться в пространстве. Вырабатывать правильную осанку: голову и корпус держать прямо.		
		«Танец утят». Франц. нар. мел. Игра «Ищи!» Музыка Т.Ломовой	Развивать творчество детей. Создать радостное настроение. Развивать у детей умение воспринимать музыкальные части и фразы разной длины и менять движение в соответствии с этим. Совершенствовать выразительность.		
	Танцевально-игровое творчество	«Маленький вальс». Музыка А. Филиппенко	Развивать творческие способности детей		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема периода: «Традиции»	Тема проекта: «Покормите птиц зимой»
Январь IV неделя **Занятие №7**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения**	Приветствие-шутка «Упражнение с лентой на палочке». Музыка И.Кишко «Поскоки и энергичная ходьба». Музыка Ф.Шуберта	Продолжать знакомить детей с разными способами приветствия друг друга. Учить детей координировать работу рук. Выполнять движения легко, ритмично. Учить детей слышать смену темпа музыки и согласовывать движения в связи с этим.		
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»	Учить детей петь вариации последней фразы.		
	Музыкально-дидактическая игра	Игра «Эхо» «Три кита»	Развивать внимание, слух. Развивать умение определять жанры музыки.		
	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак», «Утро настало»	Выполнить упражнения с различной интонацией.		
	Восприятие музыки	«Нянина сказка». Музыка П.Чайковского	Воспринимать пьесу образного характера. Развивать творческое воображение, умение определять настроение музыки.		
	Пение	«Два кота». Польск. нар. песня «Сапожник». Франц. нар. песня «Зимняя песенка». Музыка М.Красёва	Закреплять понятие «высокий» и «низкий» регистр. Развивать связную речь. Учить чисто интонировать мелодию песенки. Учить детей петь под фонограмму слаженно: слушать аккомпанемент. Развивать внимание, слух. Петь песню по желанию детей: с музыкальным сопровождением или а капелла, хором и/или группами.		
	Игры, пляски, хороводы	«Танец в парах». Лат. нар. мел. Игра «Что нам нравится зимой?»	Закреплять умение двигаться поскоками легко, ритмично. Чётко переключаться с одного движения на другое. Согласовывать движения с пением		
Занятие №8	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения**	Приветствие-песня «Ходьба змейкой» Музыка В.Щербачёва «Поскоки с остановками». Музыка А.Дворжака	Провести игру в быстром темпе. Учить детей ходить ритмично, без напряжения. Формировать у детей пространственные представления. Продолжать учить двигаться ритмично, слышать изменения в музыке, развивать воображение.		
	Развитие чувства ритма	«Загадка»	Учить детей импровизировать, развивать фантазию, творческие способности.		
	Пальчиковая гимнастика	«Утро настало», «Гномы»	Развивать мелкую моторику, выразительную речь.		
	Восприятие музыки	«Баба-яга». Музыка П.Чайковского	Продолжать учить детей высказываться о характере музыки. Развивать умение различать средства музыкальной выразительности.		
	Пение	Мажорные трезвучия «Два кота». Польск. нар. песня «Зимняя песенка» М.Красёва «Сапожник». Франц. нар.песня	Пропевать трезвучия на слоги «па», «да», «ба», «да». Продолжать учить чисто интонировать мелодию песни. Петь выразительно выученную песню. Развивать слух, фантазию (умение придумывать определённый ритм).		
	Игры, пляски, хороводы	Пляска «Сапожники и клиенты». Польск. нар. мел.	Развивать умение ритмично «чинить» обувь.		
	Творческая пляска	«Рок-н-ролл». Из репертуара Э.Пресли	Развивать умение танцевать эмоционально, придумывая свои оригинальные движения		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Февраль I неделя **Занятие №1**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения**	«Песенка-приветствие» «Прыжки и ходьба». Музыка Е.Тиличеевой	Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон. Учить детей реагировать на смену звучания музыки.	**Тема периода: «Дуют ветры в феврале»**	**Тема проекта: «Ярмарка сказок»**
		Упражнение «Нежные руки». «Адажио» Д.Штейбельта	Учить детей выполнять мягкие, нежные движения руками.		
	Развитие чувства ритма **Музыкально-дидактическая игра**	«Две гусеницы» - двухголосие «Отгадай, на чём играю»	Познакомить детей с термином «тутти». Развивать тембровый слух.		
	Восприятие музыки	«Флейта и контрабас». Музыка Г.Фрида	Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми инструментами. Закрепить их названия.		
	Пение	«Маленькая Юлька»	Отхлопать ритмический рисунок в ладоши, по коленям.		
		«Моя Армия». Музыка Ю.Слонова	Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям.		
		«Сказки гуляют по свету». Музыка М.Пляцковского	Знакомить детей с новой песней весёлого характера. Беседовать о содержании.		
		«Зимняя песенка». Музыка М.Красёва	Развивать умение петь песню в подвижном темпе, с выражением и оттенками, используя на вступление треугольники.		
	Игры, пляски, хороводы	Игра «Как на тоненький ледок». Рус. нар. песня	Вспомнить знакомую песню, инсценировать её.		
		Танц. комп. «Маленькая страна»	Выполнять движения композиции по показу педагога. Развивать творчество		
Занятие №2	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения**	«Песенка-приветствие» «Марш-парад». Музыка В.Сорокина	Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон. Учить детей слышать смену частей марша, действовать по сигналу педагога.		
		«Бег и подпрыгивание»	Закреплять умение детей передавать в движении лёгкий характер музыки.		
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Я на горку шла». Рус. нар. песня	Учить играть слаженно, слушать друг друга, чётко проигрывать ритмический рисунок, передавая ритмические оттенки.		
	Пальчиковая гимнастика	«Мостик», «Утро настало»	Чётко показывать движения, энергично работать пальчиками.		
	Восприятие музыки	«В пещере горного короля». Музыка Э.Грига	Вспомнить знакомую пьесу. Продолжать учить детей передавать в движении яркий образ гномов, добиваться ритмичности.		
	Пение	«Сказки гуляют по свету». Музыка М.Пляцковского	Чисто интонировать мелодию, работать над правильным дыханием.		
		«Подарок для мамы». Музыка А.Савиной	Знакомить детей с новой песней. Воспитывать чувство любви и уважения к матери.		
		«Моя Армия» Ю.Слонова	Пропевать отдельные интервалы. Закрепить знание текста.		
	Игры, пляски, хороводы	«Детская полька» А.Жилинского	Вспомнить знакомый танец. Развивать ритмический слух.		
		Игра «В Авиньоне на мосту»	Знакомить детей с играми других стран. Развивать кругозор и фантазию.		
	Танцевально-игровое тво	Этюд «Изобрази сказочного персонажа»	Продолжать развивать творческие способности детей, умение изображать под музыку сказочных персонажей		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Февраль II неделя **Занятие №3**	**Приветствие**	Приветствие-шутка	Создать весёлую, непринуждённую, шутливую обстановку	**Тема периода: «Дуют ветры в феврале»**	**Тема проекта: «Ярмарка сказок»**
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Нежные руки»	Развивать умение выполнять упражнение плавно, мягко.		
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Две гусеницы» - двухголосие	Учить проговаривать, протопывать и проигрывать ритмическую формулу (без музыкального сопровождения).		
	Музыкально-дидактическая игра	«Сладкое дерево». З.Роот	Закреплять знания о длительности звуков.		
	Пальчиковая гимнастика	«Мостик», «Мама»	Узнавать упражнение по показу, без словесного сопровождения.		
	Восприятие музыки	«Камаринская». Музыка П.Чайковского	Закреплять представления детей о жанрах народной песни. Познакомить с обработками народных мелодий – фортепианной, оркестровой.		
	Пение	«Защитники Отечества». Музыка А.Комарова	Знакомить с новой песней об армии. Беседовать о содержании.		
		«Сказки гуляют по свету». Музыка М.Пляцковского	Эмоционально исполнять выученную песню.		
		«Самая хорошая». Музыка В.Иванникова	Знакомить с новой песней о маме. Учить детей находить различные слова-синонимы. Развивать речь, расширять словарный запас.		
		«Подарок для мамы» А.Савиной	Продолжать учить петь легко, напевно, без напряжения.		
		«Моя Армия» Ю.Слонова	Чисто интонировать мелодию. Петь чётко, ритмично.		
	Игры, пляски	Игра «Как на тоненький ледок»	Инсценировать песню		
Занятие №4	**Приветствие**	«Песенка-приветствие».	Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голос-й диапазон.		
	Музыкально-ритмические движения	«Марш-парад». Музыка В.Сорокина	Учить детей маршировать, меняя направление. Развивать умение ориентироваться в пространстве.		
		«Бег и подпрыгивание». «Экосез». Музыка И.Гуммеля.	Развивать у детей навык двигаться в соответствии с характером музыки: бегать на каждую восьмую длительность, прыгать на каждую четверть.		
	Развитие чувства ритма	Знакомство с длительностями	Продолжать знакомство с длительностями.		
	Восприятие музыки	«Болтунья». Музыка В.Волкова	Познакомить с новой пьесой изобразительного характера, вызвать эмоциональный отклик.		
	Пение	Интонационно-фонетические упражнения	Знакомить детей с новыми упражнениями.		
		«Самая хорошая». Музыка В.Иванникова	Развивать эмоциональную отзывчивость на песню нежного, лирического характера. Учить детей петь напевно, удерживая дыхание до конца фразы.		
		«Подарок для мамы». Музыка А.Савиной	Закреплять умение начинать пение после вступления. Петь с динамич-ми оттенками. Припев петь в более оживлённом темпе, чем куплет.		
		«Моя Армия». Музыка Ю.Слонова, «Защитники Отечества». Музыка А.Комарова	Учить детей петь выразительно и эмоционально. Формировать правильную артикуляцию.		
	Игры, пляски, хороводы	Танц. комп. «Красная Шапочка»	Выразительно выполнять образные движения по показу педагога.		
		Игра «Найди Золушку»	Развивать у детей творческое воображение, фантазию, внимание		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Февраль III неделя **Занятие №5**	**Приветствие**	«Песенка-приветствие».	Развивать мелодический слух.	**Тема периода: «Дуют ветры в феврале»**	**Тема проекта: «День Защитника отечества»**
	Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с лентой на палочке». Музыка И.Кишко	Учить детей координировать работу рук. Выполнять движения легко, ритмично.		
		«Поскоки и энергичная ходьба» Музыка Ф.Шуберта	Учить детей слышать смены темпа в звучании и двигаться в соответствии с ними.		
	Развитие чувства ритма	«С барабаном ходит ёжик»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично.		
	Пальчиковая гимнастика	«Гномы», «Мостик»	Проговаривать тексты с разной интонацией. Движения выполнять чётко.		
	Музыкально-дидактическая игра	«Музыкальный секрет»	Развивать музыкальную память, закреплять знания пройденного материала.		
	Восприятие музыки	«Флейта и контрабас». Музыка Г.Фрида	Развивать музыкальную память, внимание, умение рассказывать о музыке, используя синонимы.		
		«Болтунья». Музыка В.Волкова			
	Пение	«Про папу». Музыка В.Шаинского	Знакомить детей с новой песней. Воспитывать уважение и любовь к отцу.		
		«Подарок для мамы». Музыка А.Савиной	Петь выразительно: куплет спокойно, а припев оживлённо.		
		«Самая хорошая». Музыка В.Иванникова	Расширять голосовой диапазон.		
	Игры, пляски	«Морская пляска»	Знакомить с новой пляской. Развивать умение выполнять движения ритмично.		
	Творческая пляска	«Рок-н-ролл» Э.Пресли	Развивать творческое воображение		
Занятие №6	**Приветствие**	«Песенка-приветствие»	Развивать мелодический слух.		
	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба змейкой». Музыка В.Щербачёва	Учить детей ходить в ритме музыки, без напряжения. Формировать пространственные представления.		
		«Поскоки с остановками». Музыка А.Дворжака	Учить двигаться ритмично, слышать изменения в музыке, развивать воображение.		
	Развитие чувства ритма, музицирование	Работа с ритмическими картинками	Учить детей самостоятельно составлять из картинок ритмоформулу и проговаривать её.		
	Пальчиковая гимнастика	«Мостик», «Утро настало»	Закрепить умение детей выполнять упражнение, не произнося текст вслух.		
	Восприятие музыки	«Кавалерийская». Музыка Д.Кабалевского	Учить детей слушать и слышать музыку, понимать её характер.		
	Пение	«Про папу» В.Шаинского	Работать над чистотой интонирования мелодии, дикцией, артикуляцией.		
		«Защитники Отечества» . Музыка А.Комарова	Развивать тембровый слух, музыкальную память.		
		«Подарок для мамы». Музыка А.Савиной	Развивать умение детей отгадывать песню по исполнению на других музыкальных инструментах.		
	Игры, пляски, хороводы	«Морская пляска»	Закреплять умение двигаться легко и ритмично. Чётко переходить от выполнения одного движения к другому.		
		Эстафета «Секретное задание»	Развивать ловкость, быстроту реакции		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Февраль IV неделя **Занятие №7**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Развитие чувства ритма** **Музыкально-дидактическая игра** **Восприятие музыки** **Пение** **Игры, пляски**	Приветствие-шутка «Прыжки и ходьба». Музыка Е.Тиличеевой Упражнение «Нежные руки» «Две гусеницы» - двухголосие «Три поросёнка» «У камелька». Музыка П.Чайковского «Пудель и птичка». Музыка Ф.Лемарка «Ехали медведи» М.Андреевой «Моя Армия». Музыка Ю.Слонова «Защитники Отечества». Музыка А.Комарова «Подарок для мамы» А. Савиной «Самая хорошая» В.Иванникова «Морская пляска» Игра «Как на тоненький ледок».	Продолжать учить детей здороваться с помощью «немых жестов». Выполнить все варианты упражнения. Вспомнить и выполнить упражнение без музыкального сопровождения. Учить проговаривать, протопывать и проигрывать ритмическую формулу. Развивать звуковысотный слух. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку, умение находить слова-синонимы для определения характера. Развивать связную речь, расширять кругозор. Расширять голосовой диапазон. Развивать умение узнавать песни по сыгранному ритмическому рисунку. Исполнять выразительно. Предложить детям спеть песню под фонограмму. Работать над выразительным пением: петь естественным голосом, напевно, протяжно. Развивать ритмичность, выразительность движений. Инсценировать песню. Развивать ловкость и сноровку	**Тема периода: «Дуют ветры в феврале»**	**Тема проекта: «День Защитника отечества»**
Занятие №8	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Игры, пляски, хороводы** **Танцевально-игровое тво**	Песенка-приветствие «Марш-парад» В.Сорокина «Бег и подпрыгивание». «Экосез». Музыка И.Гуммеля «Мостик», «Гномы» «Военный марш». Музыка Г.Свиридова Артикуляционная гимнастика «Про папу» В.Шаинского «Моя Армия» Ю.Слонова «Хорошо рядом с мамой». Музыка А.филиппенко «Подарок для мамы». Музыка А.Савиной «Морская пляска» Танец с мамами «Вместе весело плясать» «Игра в снежки». Музыка М.Чулаки, «Ветер». «Экосез».	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Развивать пространственные представления. Развивать у детей навык двигаться в соответствии с характером музыки: бегать на каждую восьмую длительность, прыгать на каждую четверть. Выполнить упражнения, чётко согласовывая движения пальцев со словами. Развивать умение рассказывать о музыке. Закреплять умение определять черты такого жанра, как марш. Выполнить артикуляционную гимнастику по показу педагога. Спеть песню а капелла. Петь согласованно. Развивать умение петь напевно, протяжно, мелодично, с чувством нежности и любви. Начинать пение сразу после вступления. Куплет петь неторопливо, а припев более подвижно, выразительно и эмоционально. Выполнять движения чётко, ритмично, эмоционально. Развивать у детей танцевать в парах. Закреплять двигательные способности. Побуждать детей выполнять движения с воображаемыми предметами (снежки, мячи, воздушные шарики на ветру, катание на коньках, лыжах)		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Март I неделя **Занятие №1**	**Музыкально-ритмические движения** **Развитие чувства ритма** **Музыкально-дидактическая игра** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Игры, пляски, хороводы**	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». Музыка М.Чулаки «Комар» «Узнай колокольчик» «Паук» Март. «Песнь жаворонка». Музыка П.Чайковского «Мышка» «Весеннее настроение». Музыка В.Соколова «Подарок для мамы» А.Савиной «Самая хорошая» В.Иванникова Танец с мамами «Вместе весело плясать» Игра «Заплети косу»	Развивать умение менять движения в связи со сменой частей музыки. Закреплять умение ритмично озвучивать стихотворение на музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма. Развивать мелкую моторику, выразительную речь. Учить детей внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Во время пения попевки показать рукой движение мелодии. Закрепить понятия «куплет» и «припев». Учить детей эмоционально отзываться на весёлый, живой характер песни, находить слова и выражения для определения характера и настроения. Петь песни выразительно: с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя звучание, напевно и в подвижном темпе. Закрепить движения танца. Танцевать эмоционально, с чувством. Развивать творческие способности, аккуратность, ловкость	**Тема периода: «Весна – время года»**	**Тема проекта: «Мама – самый дорогой человек на свете»**
Занятие №2	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Развитие чувства ритма, музицирование** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Песенное творчество** **Игры, пляски, хороводы**	Приветствие-жесты «Ходьба с остановкой на шаге». Венг. нар. мелодия Упражнение «Бег и прыжки» «Комар» «Калинка». Рус. нар. мел. «Паук», «Мостик» «Марш Черномора». Музыка М.Глинки «Мышка» «Солнечная капель». Музыка С.Соснина «Весеннее настроение» Музыка В.Соколова «Весной». Музыка Г.Зингера Хоровод «Вологодские кружева». Музыка В.Лаптева Игра «Заря-заряница»	Развивать ритмический слух. Учить детей слышать окончание музыкальной фразы и чётко останавливаться. Учить детей бегать в соответствии с характером и темпом музыки. Развивать ритмический слух. Закреплять умение детей играть на шумовых инструментах. Проговаривать чётко слова, энергично работать пальчиками. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства словами. Учить детей петь выразительно: первую фразу – спокойно, вторую – взволнованно. Чисто интонировать встречающиеся интервалы. Знакомить с новой песней. Объяснить слово «проталины» и выражение «тёплые ноги у весны». Закрепить знание текста. Подпевать, внимательно выслушав вступление. Продолжать учить детей сочинять мелодию на заданный текст. Учить детей ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. Двигаться спокойно, неторопливо. Знакомить с новой игрой. Развивать творческое воображение		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Март II неделя **Занятие №3**	**Музыкально-ритмические движения**	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». Музыка М.Чулаки Ритмическая игра с палочками «Сделай так!», игра «Эхо»	Учить детей менять движение в соответствии с изменением характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать воображение, чувство ритма; формировать пространственные понятия.	**Тема периода: «Весна – время года»**	**Тема проекта: «Весна – красна»**
	Развитие чувства ритма, музицирование **Музыкально-дидактическая игра**	«Прогулка»	Развивать чувство ритма.		
	Восприятие музыки	«Песнь жаворонка». Музыка П.Чайковского «Жаворонок». Муз. М.Глинки	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать её, формировать умение высказывать свои впечатления.		
	Пение	Артикуляционная гимнастика «Мышка» «Солнечная капель». Музыка С.Соснина «Весеннее настроение». Музыка В.Соколовой «Долговязый журавель». Русская народная песня	Выполнить артикуляционную гимнастику по показу педагога. Учить детей петь легко, мягко заканчивать музыкальные фразы, отчётливо произносить слова. Продолжать учить петь лёгким звуком. Продолжать знакомить детей с русским народным песенным творчеством. Развивать фантазию детей.		
	Игры, пляски, хороводы	Танец «Весна-Красна»	Развивать творческие способности, чувство ритма.		
	Игровое творчество	«Будь ловким!» Н.Ладухина «Учёные кузнечики».	Учить детей слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Закреплять умение детей передавать музыкально-игровые образы		
Занятие №4	**Приветствие**	Стихотворение О.Дриза «Добрые слова»	Учить слышать смену частей музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки.		
	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба с остановкой на шаге» Упражнение «Бег и прыжки»	Учить детей слышать окончание музыкальные фразы и чётко останавливаться. Учить детей бегать в соответствии с характером и темпом музыки.		
	Развитие чувства ритма, музицирование	Ритмическая игра с палочками «Сделай так» Любая знакомая мелодия	Развивать воображение, чувство ритма Закреплять умение детей узнавать и правильно называть музыкальные инструменты, на которых была сыграна мелодия.		
	Восприятие музыки	«Марш Черномора» М.Глинки	Развивать творческие способности, воображение.		
	Пение	«Ручеёк» «Долговязый журавель» Рус. нар. мел. «Солнечная капель». Музыка С.Соснина «Весеннее настроение». Музыка В.Соколова	Учить детей петь без напряжения, не форсировать звуки. Выполнять движения эмоционально. Учить деть петь легко, без напряжения, мягко заканчивать музыкальные фразы. Чётко артикулировать гласные и согласные звуки. Петь песню с солистами. Чётко артикулировать гласные звуки.		
	Игры, пляски, хороводы	Хоровод «Вологодские кружева». Музыка В.Лаптева Игра «Заря-заряница»	Продолжать разучивать движения хоровода. Развивать умение ориентироваться в пространстве		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Март III неделя **Занятие №5**	**Приветствие**	Приветствие-жесты	Развивать творческие способности.	**Тема периода: «Весна – время года»**	**Тема проекта: «Весна – красна»**
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Нежные руки». «Адажио» Д.Штейбельта	Продолжать учить ритмично и выразительно выполнять движения в спокойном темпе.		
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Две гусеницы» - двухголосие	Учить детей играть ритмично, глядя на ритмический рисунок. Развивать внимание и чувство ритма, память.		
	Пальчиковая гимнастика	«Мама», «Гномы»	Продолжать развивать мелкую моторику, выразительную речь.		
	Восприятие музыки	«Песнь жаворонка». Музыка П.Чайковского «Марш Черномора» М.Глинки	Развивать умение детей воспринимать контрастные пьесы и двигаться так, как они слышат и воспринимают музыку.		
	Пение	Мажорные трезвучия «Долговязый журавель» Рус. нар. мел. «Солнечная капель» Соснина «Весеннее настроение». Музыка В.Соколова	Пропеть трезвучия на любых гласных звуках. Спеть песню с движениями, согласовывая их с текстом. Петь песню с солистами. Петь легко, в подвижном темпе, правильно и чётко артикулировать звуки.		
	Игры, пляски, хороводы	Танец «Весна-Красна». Музыка Т.Морозовой Игра «Ручеёк с платочком»	Танцевать ритмично, легко. Развивать память. Развивать воображение, сноровку, ориентирование в пространстве		
Занятие №6	**Приветствие**	Приветствие-фантазия	Закреплять умение детей здороваться «звучащими» и «немыми» жестами.		
	Музыкально-ритмические движения	«Марш-парад». Музыка В.Сорокина	Учить детей ориентироваться в пространстве и согласовывать движения с музыкальными фразами.		
	Развитие чувства рима	Ритмическая игра на палочках	Развивать воображение, чувство ритма.		
	Музыкально-дидактическая игра	«Телефон»	Развивать ладовое чувство.		
	Пальчиковая гимнастика	«Паук», «В гости»	Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.		
	Восприятие музыки	«Итальянская песенка», «Старинная французская песенка». Музыка П.Чайковского	Учить детей сравнивать произведения с близкими названиями, распознавать черты танцевальности в песенной музыке.		
	Пение	«Мышка» «Синяя вода». Музыка Ю.Энтина «Долговязый журавель» Рус. нар. мел. «Весеннее настроение». Музыка В.Соколова	Спеть мелодию попевки под сопровождение на металлофоне. Знакомить детей с новой песней. Развивать певческие навыки, познавательные способности. Предложить желающим детям подыгрывать на народных шумовых инструментах. Учить петь, передавая весёлый характер песни.		
	Игры, пляски, хороводы	Танец «Весна-Красна» Игра «Ручеёк с платочком»	Исполнять танец выразительно и эмоционально. Выполнять движения ритмично. Развивать творческое воображение		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Март IV неделя **Занятие №7**	**Приветствие**	Своё приветствие	Развивать творческое воображение, фантазию.	**Тема периода: «Весна – время года»**	**Тема проекта: «Царица – вода»**
	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». Музыка М.Чулаки	Развивать внимание, музыкально-двигательную память.		
	Развитие чувства ритма	Двухголосие	Развивать ритмический слух.		
	Пальчиковая гимнастика	«Мостик», «Утро настало»	Произносить текст чётко и выразительно, энергично работать пальчиками.		
	Восприятие музыки	«Болтунья» В.Волкова	Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого характера.		
	Пение	«Мышка»	Инсценировать песню, используя музыкальные инструменты.		
		«Долговязый журавель» Рус. нар. мел.	Инсценировать песню, развивать творческие способности.		
		«Синяя вода». Музыка Ю.Энтина	Учить детей передавать весёлый характер песни. Исполнять её лёгким звуком, чисто интонировать мелодию.		
		«Солнечная капель». Музыка С.Соснина	Петь песню без музыкального сопровождения, выразительно в подвижном темпе, чисто интонируя мелодию.		
	Игры, пляски, хороводы	Хоровод «Речка». Рус.нар.мел	Учить детей слышать смену частей музыки и менять движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве.		
		Игра «Море волнуется»	Согласовывать движения с музыкальными фразами		
Занятие №8	**Приветствие**	Стихотворение А.Кондратьева. Музыкальное приветствие	Учить детей слышать смену частей музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки.		
	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба с остановкой на шаге». Венгерская нар. мел.	Учить детей смотреть со стороны и анализировать, как выполняют движение другие дети.		
		Упражнение «Бег и прыжки»			
	Развитие чувства ритма	«Комар»	Сопровождать упражнение игрой на музыкальных инструментах. Выполнить вариант упражнения с палочками.		
	Музыкально-дидактическая игра	«Птичий концерт»	Учить детей различать высоту звука.		
	Пальчиковая гимнастика	Любые упражнения для пальчиков	Развивать память, чувство ритма, интонационную выразительность, фантазию.		
	Восприятие музыки	«Песнь жаворонка». Музыка П.Чайковского	Учить детей выражать своё отношение к музыке словами.		
		«Жаворонок». Муз. М.Глинки			
		«Марш Черномора» М.Глинки			
	Пение	Мажорные трезвучия	Чётко артикулировать звук «Б».		
		«Солнечная капель» Соснина	Учить узнавать песню по вступлению. Петь легко, мелодично.		
		«Весеннее настроение». Музыка В.Соколова	Петь с движением, эмоционально.		
		«Синяя вода» Ю.Энтина	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание.		
	Игры, пляски, хороводы	Хоровод «Речка». Рус.нар.мел.	Учить детей выполнять различные перестроения во время хоровода.		
		Игра «Море волнуется»	Воспитывать выдержку. Развивать ловкость и сноровку.		
	Танцевально-игровое творчество	«Ворон». Рус. нар. мел.	Закреплять умение детей передавать музыкально-игровые образы		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Апрель I неделя **Занятие №1**	**Приветствие**	«Песенка мышонка». Музыка Я.Флярковского	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	**Тема периода: «Быть здоровым хочу»**	**Тема проекта: «День здоровья»**
	Музыкально-ритмические движения	Игра «Здравствуйте!» Датская нар. мелодия	Развивать умение различать части музыки и выполнять соответствующие движения.		
		«Спортивный марш». Музыка Т.Ломовой	Ритмично и чётко выполнять движения марша. Следить за осанкой.		
	Музыкально-дидактическая игра	«Воздушные шары»	Закреплять знания воспитанников о длительности звуков.		
	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожка»	Чётко выполнять движения пальчиками.		
	Восприятие музыки	«Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка»). Музыка Д.Кабалевского	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь.		
	Пение	«Чемодан»	Петь песню, показывая направление мелодии рукой.		
		«Физкульт-ура!» З.Петровой	Знакомить с новой песней. Закреплять навыки здорового образа жизни.		
		«Хорошо у нас в саду». Музыка В.Герчик	Развивать умение петь песню под аудиозапись.		
	Игры, пляски, хороводы	Танец «Хула-хуп»	Знакомить детей с новым танцем. Разучить движения 1 и 2 фигуры.		
		Эстафета «Перенеси витамины»	Развивать ловкость, сноровку		
Занятие №2	**Приветствие**	«Песенка-приветствие»	Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон.		
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Тройной шаг».	Учить ходить по залу врассыпную в медленном темпе. Развивать ритмический слух.		
		«Петушок». Латв. нар. мел.	Прыжки выполнять легко.		
		«Поскоки и прыжки» И.Саца	Развивать ритмический слух, творческое воображение		
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Совершенствовать умение играть на разных детских инструментах в оркестре.		
		Русские народные мелодии.	Выполнить вариант 2 пальчиковой гимнастики. Развивать интонационную выразительность.		
	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожка»	Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией.		
	Восприятие музыки	«Гром и дождь». Музыка Т.Чудовой	Петь мелодию на слог «ля-ля». Показать движением руки направлениее мелодии.		
	Пение	«Чемодан»	Знакомить детей с новой песней. Обратить внимание на радостный, игривый характер песни.		
		«Солнечный зайчик». Музыка В.Голикова	Закрепить знание текста. Предложить детям подпевать.		
		«Физкульт-ура!» З.Петровой	Петь легко, эмоционально.		
		«Солнечная капель» С.Соснина	Закреплять умение сочинять грустные и весёлые мелодии к стихам.		
	Песенное творчество	«Стихи» А.Барто, музыка Т.Бырченко	Вспомнить и повторить движения 1 и 2 фигуры. Продолжить разучивание.		
	Игры, пляски, хороводы	Танец «Хула-хуп»	Развивать творческое воображение, фантазию		
		Игра «Замри!» Англ. нар. игра			

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Апрель II неделя **Занятие №3**	**Приветствие**	«Песенка мышонка»	Повторить вариант приветствия.	**Тема периода: «Быть здоровым хочу»**	**Тема проекта: «Космос без границ»**
	Музыкально-ритмические движения	«Осторожный шаг и прыжки». Музыка Е.Тиличеевой	Развивать умение различать части музыки и выполнять соответствующие движения.		
		Упражнение для рук «Дождик». Музыка Н.Любарского	Обратить внимание детей на постепенное усиление, а затем на затихание звучания, на ритм падающих капель.		
	Развитие чувства ритма	«Ворота»	Развивать творческое воображение, чувство ритма.		
	Музыкально-дидактическая игра	«Весёлые подружки». З.Роот	Развивать у детей чувство ритма.		
	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожка»,«Мостик»	Закрепить умение показывать упражнение, не произнося текст.		
	Восприятие музыки	«Мы – дети Галактики». Музыка Д.Тухманова	Развивать познавательные способности. Беседовать о содержании песни.		
	Пение	«Чемодан»	Спеть попевку без слов на «ля-ля», затем со словами, показывая рукой направление мелодии.		
		«Солнце и звёзды». Музыка В.Шаинского	Знакомить детей с новой песней. Обратить внимание на таинственный характер песни.		
		«Солнечный зайчик» В.Голик.	Отчётливо произносить текст, на проигрыш хлопать в ладоши.		
	Игры, пляски, хороводы	Игра «Роботы и звёздочки».	Закреплять умение импровизировать движения под контрастную музыку.		
		Эстафета «Иллюминатор»	Развивать ловкость, быстроту.		
	Танцевально-игровое тво	«На зелёном лугу». Рус. нар. мел.	Совершенствовать умение импровизировать плясовые и игровые движения в соответствии с музыкой и текстом		
Занятие №4	**Приветствие**	«Песенка мышонка». Музыка Я.Фляркоского	Развивать слуховое внимание и интонационную выразительность.		
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Тройной шаг».	Выполнить упражнение сначала без музыкального сопровождения под счёт. Развивать умение ходить по залу врассыпную в медл-м темпе под бубен.		
		«Петушок». Латв. нар. мел.	Легко, ритмично выполнять прыжки.		
		«Поскоки и прыжки» И.Саца	Развивать творческое воображение, фантазию.		
	Развитие чувства ритма	«Ворота»	Развивать представления детей о характере музыки (весёлая, спокойная, грустная).		
	Музыкально-дидактическая игра	«Три настроения»	Формировать коммуникативные отношения.		
	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожка»,«Мостик» «Паук»	Обыграть произведение на музыкальных инструментах.		
	Восприятие музыки	«Гром и дождь» Т.Чудовой	Учить брать правильное дыхание между фразами.		
	Пение	«Чемодан»	Знакомить детей с новой песней о космосе. Развивать певческие навыки.		
		«Если очень захотеть, можно в космос полететь». Муз. З.Роот	Закрепить текст и спеть песню в подвижном темпе, эмоционально.		
		«Солнце и звёзды». Музыка В.Шаинского	Развивать внимание, творческие способности.		
	Игры, пляски, хороводы	Игра «Роботы и звёздочки»	Развивать ловкость, фантазию, творческие способности		
		Игра-эстафета «Рисунок из звёзд»			

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Апрель III неделя **Занятие №5**	**Приветствие**	Приветствие-фантазия	Продолжать учить детей здороваться, используя звучащие жесты.	**Тема периода: «Быть здоровым хочу»**	**Тема проекта: «Планету Земля сохранить мы должны, иначе просто не будет земли!»**
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Бабочки»	Повторить знакомое упражнение. Выполнить движения по командам.		
	Развитие чувства ритма	«Ворота»	Развивать творческое воображение, фантазию.		
	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожка»	Повторить упражнение несколько раз, выполняя разные варианты.		
	Восприятие музыки	«Лесной ручей» А.Аренского	Учить детей различать изобразительность музыки.		
	Пение	«Волк»	Чисто интонировать мелодию попевки.		
		«Посадили мы берёзку». Музыка В.Витлина	Знакомить детей с новыми песнями. Беседовать о содержании. Развивать певческие навыки.		
		«На даче». Музыка В.Витлина			
		«Солнечный зайчик». Музыка В.Голикова	Развивать умение детей узнавать мелодию песни, спетую на слог «ля». Петь под фонограмму.		
	Песенное творчество	Темы: собачки (ав-ав-тяв-тяв, р-р-р); куры и петухи (ко-ко-ко; ку-ка-ре-ку).	Закреплять умение придумывать мелодии со звукоподражанием (например, волк поёт (у-у-у), синичка поёт (тень-тень), лиса или заяц (ля-ля).		
	Игры, пляски, хороводы	Хоровод «На горе-то калина». Рус. нар. песня	Повторить знакомый хоровод. Начинать движение чётко после вступления. Двигаться легко, танцевать эмоционально.		
		Игра «Кто быстрее посадит картошку»	Развивать ловкость, быстроту		
Занятие №6	**Приветствие**	«Песенка мышонка». Музыка Я.Фларковского	Развивать внимание, слух.		
	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба с остановкой на шаге». Венг. нар. мелодия	Учить слышать окончание фразы. Продолжать формировать умение использовать всё пространство зала, ходить, меняя направление движения.		
		Упражнение «Бег и прыжки». «Пиццикато» Л.Делиба	Учить детей реагировать на смену звучания инструментов и в соответствии с этим менять движение.		
	Развитие чувства ритма	«Ворота»	Развивать ритмический слух, творческие способности.		
	Музыкально-дидактическая игра	«Цветик-семицветик»	Развивать память и музыкальный слух.		
	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	Развивать воображение, фантазию.		
	Восприятие музыки	«Песнь жаворонка». Музыка П.Чайковского	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать её, формировать умение высказывать свои впечатления.		
		«Жаворонок». Муз. М.Глинки			
	Пение	«Волк»	Чисто интонировать мелодию в восходящем и нисходящем движении.		
		«Посадили мы берёзку». Музыка В.Витлина	Работать над дикцией, артикуляцией, правильным дыханием.		
		«На даче». Музыка В.Витлина			
	Игры, пляски, хороводы	Танец «Дети и природа»	Учить детей выразительно выполнять образные движения.		
		Игра «Заря-заряница»	Напомнить детям правила игры		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Апрель IV неделя **Занятие №7**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Развитие чувства ритма, музицирование** **Восприятие музыки** **Пение** **Игры, пляски, хороводы** **Танцевально-игровое творчество**	«Песенка мышонка» «Осторожный шаг и прыжки». Упражнение для рук «Дождик» Музыка Н.Любарского «Ворота» Русские народные мелодии. «Как прекрасен этот мир». Музыка Д.Тухманова Мажорные трезвучия «Волк» «Воробьиная песенка». Музыка З.Компанейца «Посадили мы берёзку». Музыка В.Витлина «На даче». Музыка В.Витлина Танец «Дети и природа». Игра «Замри!» Англ. нар. игра «Как у наших у ворот». Рус. нар. песня	Развивать воображение, внимание. Развивать умение петь легко, использовать всё свободное пространство. Во время исполнения упражнения предложить желающим детям аккомпанировать на треугольниках. Развивать чувство ритма. Развивать ритмический слух, творческое воображение. Совершенствовать умение детей играть на разных детских инструментах индивидуально. Слушать новую песню. Беседовать о содержании. Воспитывать любовь к родной земле, к природе. Петь трезвучия на гласные звуки, на слоги «ло-лё», «ла-ля», «лы-ли». Чётко артикулировать гласные звуки, петь без напряжения. Знакомить детей с новой песней образного характера. Подпевать звукоподражания при повторном исполнении. Продолжать учить детей выслушивать вступление и проигрыши между куплетами. Предложить детям узнать песню по вступлению и спеть её под аудиозапись. Напомнить детям движения. Танцевать выразительно, эмоционально. Напомнить слова, музыку, движения. Развивать фантазию. Закреплять умение самостоятельно создавать образ животных, птиц, насекомых	**Тема периода: «Быть здоровым хочу»**	**Тема проекта: «Планету Земля сохранить мы должны, иначе просто не будет земли!»**
Занятие №8	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Развитие чувства ритма** **Музыкально-дидактическая игра** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Игры, пляски, хороводы**	«Песенка мышонка» Упражнение «Тройной шаг». «Петушок». Латв. нар. мел. «Поскоки и прыжки» И.Саца «Дирижёр» «Весёлые гудки». З.Роот «Сороконожки» Апрель. «Подснежник». Музыка П.Чайковского «Чемодан» «Концерт»: «Воробьиная песенка». Музыка З.Компанейца «Посадили мы берёзку». Музыка В.Витлина «На даче». Музыка В.Витлина «Сапожник». Франц. нар. песня Танец «Жаворонок»	Развивать воображение, внимание. Развивать умение детей выполнять мягкие, неторопливые шаги. Добиваться, чтобы дети прыгали легко. Учить детей играть на музыкальных инструментах ритмический рисунок с паузой. Развивать чувство ритма. Выполнить все варианты упражнения. Учить детей чувствовать настроения, выраженные в музыке, в поэтическом слове. Развивать диапазон, добиваясь лёгкого звучания нот 2 октавы. Петь песни хором, с солистами, дуэтом, трио, квартетом, под фортепианное сопровождение или под фонограмму. Развивать ритмический слух. Танцевать легко, ритмично, эмоционально. Развивать творческие способности		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Май I неделя **Занятие №1**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Развитие чувства ритма, музицирование** **Музыкально-дидактическая игра** **Восприятие музыки** **Пение** **Игры, пляски, хороводы**	Приветствие-фантазия «Цирковые лошадки» . Музыка М.Красева «Спокойная ходьба и прыжки». Музыка В.А.Моцарта «Что у кого внутри?» «Наш оркестр» Е.Тиличеевой «Что делают дети?» «День Победы». Музыка Д.Тухманова «9 мая». Музыка А.Комарова «Солдаты войны» А.Комарова Танец девочек-голубей с солдатами. Солдатская пляска Игра «Зоркие глаза» Эстафета «Опасная разведка»	Развивать ритмический слух, воображение. Бегать легко, следить за осанкой. Развивать умение детей слышать смену частей музыки и выполнять соответствующие движения. Развивать звуковысотный слух. Напомнить значение слова «кластер». Закреплять умение играть на детских музык-х инструментах в оркестре. Развивать умение определять жанр в музыке. Учить детей эмоционально откликаться на песню о Великой победе, уметь словами выражать своё отношение к песне. Расширять словарный запас. Знакомить детей с новыми песнями о войне, о победе. Беседовать о содержании. Вызвать эмоциональный отклик. Знакомить детей с новыми плясками. Разучивать движения. Согласовывать движения с музыкой. Развивать внимание. Развивать ловкость, быстроту реакции	**Тема периода: «Семья»**	**Тема проекта: «День Победы»**
Занятие №2	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Развитие чувства ритма** **Музыкально-дидактическая игра** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Песенное творчество** **Игры, пляски, хороводы**	«Песенка-приветствие» «Шаг с поскоком и бег» «Шагают аисты» Т.Шутенко «Что у кого внутри?» «Музыкальный магазин» «Пять поросят». «Май». Музыка П.Чайковского Интонационно-фонетические упражнения «Зайчик». Венг. нар. песня «До свиданья, детский сад!». Музыка Г.Левкодимова «9 мая». Музыка А.Комарова «Солдаты войны» А.Комарова «Весной». Музыка Т.Зингер Танец девочек-голубей с солдатами Солдатская пляска	Развивать мелодичический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон. Выполнять движения ритмично. Развивать умение ориентироваться в пространстве Энергично выполнять образные движения. Использовать всё пространство зала. Выполнить 2 вариант задания. Развивать ритмический слух. Развивать музыкальную память. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Учить детей чувствовать настроения, выраженные в музыке. Развивать умение высказываться о характере, настроении произведения. Повторить знакомые упражнения. Развивать творческое воображение. Инсценировать попевку. Формировать у детей эмоциональный отклик на песню. Чётко артикулировать сочетание согласных звуков. Петь торжественно, с чувством, в умеренном темпе. Развивать у дошк-ков интерес к творчеству, самостоятельность. Продолжать разучивать пляски. Согласовывать движения с музыкой		

Месяц	Виды музыкальной деятелдьности	Репертуар	Программные задачи		
Май II неделя **Занятие №3**	**Приветствие**	Приветствие-фантазия	Развивать творческое воображение, фантазию.	**Тема периода: «Семья»**	**Тема проекта: «День Победы»**
	Музыкально-ритмические движения	«Цирковые лошадки»	Бегать легко, следить за осанкой.		
		«Спокойная ходьба и прыжки»	Ритмично, легко выполнять прыжки.		
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Что у кого внутри?»	Добиваться чёткого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувсто ритма.		
		«К нам гости пришли». Музыка Ан.Александрова	Закреплять умение детей играть на детских музыкальных инструментах сольно.		
	Музыкально-дидактическая игра	«Воздушные шары» З.Роот	Развивать чувство ритма.		
	Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»	Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.		
	Восприятие музыки	«Родительский дом». Музыка Д.Тухманова	Знакомить детей с новой песней о доме, о семье. Воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи.		
	Пение	«Зайчик». Венг. нар. песня.	Пропеть отдельно кварту на слова «Вот какой!»		
		«Что такое семья?» Музыка Е.Гомоновой	Знакомить детей с новыми песнями о семье, о маме. Беседовать о содержании. Развивать певческие навыки.		
		«Хорошо рядом с мамой». Музыка А.Филиппенко			
		«До свиданья, детский сад!». Музыка Г.Левкодимова	Закрепить текст песни, петь слаженно.		
	Игры, пляски	Игра «Весёлые покупки»	Развивать внимание, ловкость и сноровку		
Занятие №4	**Музыкально-ритмические движения**	«Шаг с поскоком и бег». Музыка С.Шнайднер	Продолжать учить детей быстро реагировать на смену звучания музыки и скакать легко в разных направлениях, используя всё пространство зала.		
		«Шагают аисты». «Марш». Музыка Т.Шутенко	Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения.		
	Развитие чувства ритма	«Дирижёр»	Развивать ритмический слух.		
	Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»	Учить детей фантазировать.		
	Восприятие музыки	«Как мне маме объяснить?» Нем. нар. песня	Слушать новую песню. Беседовать о содержании. Вызвать эмоциональный отклик.		
	Пение	«Зайчик». Венг. нар. песня	Чисто интонировать мелодию. Спеть попевку по ролям.		
		«Что такое семья?» Музыка Е.Гомоновой	Петь песни легко, чётко пропевать гласные и согласные.		
		«Хорошо рядом с мамой». Музыка А.Филиппенко	Петь лёгким звуком, напевно, мелодично.		
		«Песенка про папу». Музыка В.Шаинского	Предложить детям спеть знакомую песню так, как они захотят: с музыкальным сопровождением или а капелла, дуэтом, трио, хором.		
	Песенное творчество	«Медвежонок». Музыка Половникова	Развивать у дошкольников интерес к творчеству, самостоятельность.		
	Игры, пляски	Игра «Золушка»	Развивать аккуратность, ловкость, быстроту		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Май III неделя **Занятие №5**	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Музыкально-дидактическая игра** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Игры, пляски, хороводы** **Танцевально-игровое творчество**	Стихотворение О.Дриза «Добрые слова». «Осторожный шаг и прыжки». Упражнение для рук «Дождик». «Цветные карточки» Повторение упражнений по желанию детей. «Полёт шмеля». Музыка Н.Римского-Корсакова «Музыкальный динозавр» «Лето». Музыка С.Ранды «До свиданья, детский сад!». Музыка Г.Левкодимова Конкурс «Семейный портрет», «Дом моей мечты» «Танец медведя и медвежат». Муз. Г.Галынина, «Два петуха». Музыка С.Разорёнова	Учить детей слышать смену частей музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки. Развивать умение сопровождать движения игрой на музыкальных инструментах. Развивать умение определять характер музыки по цвету. Показывать упражнения без словесного сопровождения, с разной интонацией, шёпотом, «скрипучим», «кислым» голосом и т.д. Развивать умение детей высказываться о характере, темпе, музыкальных образах прослушанной пьесы. Развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон. Знакомить детей с новой песней о лете. Беседовать о содержании. Исполнять песню лёгким звуком, эмоционально. Развивать творческие способности, выразительность движений. Совершенствовать умение придумывать танцевальную композицию в образе персонажа	**Тема периода: «Семья»**	**Тема проекта: «Семья»**
Занятие №6	**Приветствие** **Музыкально-ритмические движения** **Музицирование** **Пальчиковая гимнастика** **Восприятие музыки** **Пение** **Игры, пляски, хороводы**	Приветствие по желанию детей. «Тройной шаг». «Петушок». Латв. народная мелодия «Поскоки и прыжки» И.Саца «Дирижёр» «Пять поросят» «Вальс». Муз. С.Майкапара, «Вальс». Муз. П.Чайковского «Музыкальный динозавр» «Зайчик». Венг. нар. песня «Краски лета». Музыка С.Ранды «Лето». Музыка С.Ранды Танец «Летние каникулы» Игра «Ловишка». Музыка Т.Ломовой	Поздороваться так, как предложат дети. Учить детей ходить по залу врассыпную сначала под счёт, затем под музыку в умеренном темпе. Скакать легко, прыгать ритмично Продолжать учить детей играть ритмический рисунок с паузами на различных инструментах. Энергично работать пальчиками и произносить текст с соответствующей мимикой . Уточнять представления детей о жанре вальса. Различать характер контрастных вальсов и передавать его в движении. Развивать фантазию, творческое воображение. Спеть попевку по ролям, чисто интонировать мелодию. Знакомить детей с новой песней о лете. Беседовать о содержании. Развивать певческие навыки. Работать над дыханием, артикуляцией, дикцией. Знакомить с новым танцем. Развивать творческие способности. Развивать ловкость, быстроту		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Май IV неделя **Занятие №7**	**Приветствие**	Игра «Здравствуйте». Дат..нар.мел.	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	**Тема периода: «Семья»**	**Тема проекта: «До свиданья, детский сад! Здравствуй, школа!»**
	Музыкально-ритмические движения	«Цирковые лошадки» М.Красева «Спокойная ходьба и прыжки». Муз.ыка В.А.Моцарта	Бегать легко, следить за осанкой. Выполнять движения в соответствии со сменой характера музыки.		
	Развитие чувства ритма, музицрование	«Дирижёр» «Ой, лопнул обруч». Укр.нар. мел..	Развивать чувство ритма. Совершенствовать умение исполнять музыкальное произведение весёлого характера		
	Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»	Повторить знакомое упражнение по желанию детей.		
	Восприятие музыки	«Гром и дождь». Музыка Т.Чудовой	Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь, воображение.		
	Пение	«Музыкальный динозавр» «Зайчик». Венг. нар. песня «Краски лета». Музыка С.Ранды «Лето». Музыка С.Ранды «До свиданья, детский сад!». Музыка Г.Левкодимова	Развивать творческие способности. Инсценировать попевку, спеть её выразительно и эмоционально. Петь легко, без напряжения, правильно брать дыхание. Учить детей петь эмоционально, радостно, в умеренном темпе. Чисто интонировать мелодию.		
	Песенное творчество	Заданный текст	Закреплять умение импровизировать мелодии на заданный текст и придуманный самостоятельно.		
	Игры, пляски, хороводы	Танец «Летние каникулы» Игра «Шатёр». Рус. нар. мел.	Танцевать ритмично, эмоционально. Развивать умение менять движения в связи со сменой музыки		
Занятие №8	**Приветствие**	Приветствие по желанию детей.	Развивать творческие способности.		
	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с поскоком и бег». «Шагают аисты». «Марш». Музыка Т.Шутенко	Продолжать учить детей быстро реагировать на смену звучания музыки. Формировать у детей умение подчинять свои действия правилам игры. Развивать воображение, чувство юмора.		
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Дирижёр» «Во саду ли, в огороде». Рус. нар. песня, «Сорока-сорока». Рус. нар. мел.	Развивать внимание и чувство ритма. Совершенствовать умение исполнять музыкальные произведения разного характера.		
	Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»	Развивать умение показывать упражнение без словесного сопровождения.		
	Восприятие музыки	«Чудесный лес» С.Ранды	Слушать новую песню о лете. Вызвать эмоциональный отклик.		
	Пение	«Музыкальный динозавр» Пение знакомых песен по желанию детей	Учить детей слышать пение другого ребёнка и соотносить его с движением руки Учить детей петь эмоционально, радостно, в подвижном темпе.		
	Игры, пляски, хороводы	«Весёлый танец» Игра «Лягушки и аисты».	Петь песни хором, сольно, дуэтом, трио и т.д. Закреплять музыкальные термины. Ритмично и выразительно выполнять движения по показу педагога. Продолжать учить выразительно передавать в движениях игровые образы.		
	Танцевально-игровое творчество	«Вальс бабочек». Музыка Э.Милартина, «Два клоуна».	Совершенствовать умение придумывать танцевальную композицию в образе того или иного персонажа		

Приложение 3
Планирование кружковой работы

Таблица 1
Учебно – тематический план кружка «Звонкие голоса»

	Тема занятия	**Всего часов**	**В том числе**	
			практика	теория
1.	Вводное занятие	1	-	
2.	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения	2	1	1
3.	Нотная грамота	4	2	2
4.	Звукообразование. Музыкальные штрихи	2	1	1
5.	Дыхание	2	1	1
6.	Дикция и артикуляция	2	1	1
7.	Ансамбль. Элементы двухголосья	4	2	2
8.	Музыкально-исполнительская работа	2	1	1
9.	Ритм	1	1	-
10.	Сценодвижение	2	2	-
11.	Работа над репертуаром	10	6	4
12.	Концертная деятельность	2	2	-
13.	Итоговые занятия, творческие отчеты	2	2	-
	Итого:	36	22	14

Таблица 2

Перспективный план вокального кружка «Звонкие голоса» для воспитанников 5-6 лет

Октябрь

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
Коммуникативная игра-приветствие	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Упражнение «Здравствуйте» М.Картушина
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова	Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос)
Интонационно-фонетические упражнения	Упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонации на повторяющихся звуках. Выравнивание гласных и согласных звуков. Следить за правильной певческой артикуляцией.	Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности.
Скороговорки. Чистоговорки	Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке. (Далее задачи те же). Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Говорил попугай попугаю». «Тигры». «Вёз корабль карамель». «Кит-рыба».
Упражнения для распевания	Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения; Учить детей исполнять песни лёгким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном;	«Котенок и бабочка» «Птичка и Лиса»
Песни	Петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах. Учить детей исполнять песни *а капелла.*	«Гномики», муз. и сл. К.Костина
Количество занятий – 4		

Ноябрь

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
Игра-приветствие	Психологическая настройка на занятие.	Упражнение «Здравствуйте». М. Картушина.
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова	Подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм, пению. Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	Упражнения: «Обезьянки». «Весёлый язычок».
Интонационно-фонетические упражнения	Упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонации на повторяющихся звуках. Выравнивание гласных и согласных звуков. Формировать звучание голоса ближе к фальцетному. Следить за правильной певческой артикуляцией.	Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности.
Скороговорки. Чистоговорки	Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке. (Далее задачи те же).	Няня мылом мыла Милу…» «Сорок сорок ели сырок…» Знакомый материал.
Упражнения для распевания	Расширять диапазон детского голоса. Учить точно попадать на первый звук. Слышать и передавать поступенное и скачкообразное движение мелодии. Самостоятельно попадать в тонику.	«Фокус-покус». «Чудо-лесенка». «Храбрый портняжка» А.Евтодьевой
Пение	1. Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения; 2. Петь выразительно, передавая динамику не только куплета к куплету, но и по музыкальным фразам; 3. Выполнять паузы, точно передавать ритмический рисунок, делать логические (смысловые) ударения в соответствии с текстом песен; 4. Петь лёгким, подвижным звуком, напевно, широко, с музыкальным сопровождением и без него.	«Сонная песенка», русский текст О. Петерсон, муз. Р. Паулса, «Пестрый колпачок», муз. Г.Струве.
Количество занятий - 5		

Декабрь

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
1Коммуникативная игра-приветствие	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	«Приветствие» Модель И. Евдокимовой. «Здравствуйте» М. Картушина.
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова	Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	«Лошадка» - прищёлкивание, язычок; «Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос).
Интонационно-фонетические упражнения	Учить детей «рисовать» голосом; Учить детей соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия. Использовать карточки для работы руками по извлечению звука.	Пропевание гласных « А-О-У-И-Э» в разной последовательности «По волнам», «Качели», «По кочкам».
Скороговорки, стихи	Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость. Учить детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо и.т.д.	Проговаривание текста песен, попевок. «Уточка», «На дворе трава». Знакомый репертуар.
Упражнения для распевания	Закреплять у детей умение чисто интонировать при поступенном движении мелодии, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; точно интонировать интервалы. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии хлопками во время пения.	«Храбрый портняжка», «Гроза» Знакомый репертуар.
Пение	Побуждать детей к активной вокальной деятельности. Учить детей петь в унисон, *а капелла.* Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку. Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно. Развивать у детей умение петь под фонограмму. Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).	«Белые снежинки», сл. И. Шефрана, муз. Г. Гладкова «Зимняя сказка», сл. А. Усачева, муз. А. Пинегина
Количество занятий – 4		

Январь

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
Коммуникативная игра-приветствие	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	«Приветствие» Модель И. Евдокимовой. «Здравствуйте» Картушина.
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова	Подготовить речевой аппарат к дыхательным и звуковым играм. Развивать дикцию и артикуляцию.	Работа с губами: (покусать зубами верхнюю и нижнюю губу). Упр. «Я обиделся», «Я радуюсь».
Интонационно-фонопедические упражнения	Учить детей ощущать и передавать интонацию в пении упражнений. Учить детей «рисовать» голосом, пропевать ультразвук. Учить детей соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия. Использовать карточки для работы руками по извлечению звука.	«Крик ослика» (Й – а...) «Крик в лесу» (А – у). «Крик чайки» (А! А!). «Кричит ворона» (Кар). «Скулит щенок» (И-и-и) «Пищит больной котёнок» (Мяу жалобно).
Скороговорки. Стихи	Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Формировать слуховое восприятие. Учить детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо	Чтение текста песен. Знакомый репертуар.
Упражнения для распевания	Продолжать работу над развитием голоса детей. Петь плавно, добиваясь чистоты звучания каждого интервала	«Волк и красная шапочка» «По щучьему веленью» А.Евтодьевой
Пение	1. Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения; 2. Совершенствовать умение вовремя начинать пение после музыкального вступления, точно попадая на первый звук; 4. Чисто интонировать в заданном диапазоне; 5. Закреплять навыки хорового и индивидуального пения с музыкальным сопровождением и без него. 6. Совершенствовать исполнительское мастерство. 7. Учить детей работать с микрофоном.	Повторение знакомых песен
Количество занятий – 3		

Февраль

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
Коммуникативная игра-приветствие	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	«Приветствие» Модель И. Евдокимовой. «Здравствуйте» М.Картушина.
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова	Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос)
Интонационно-фонопедические упражнения	Учить детей выполнять голосом глиссандо снизу вверх и сверху вниз с показом движения рукой. Исполнять в среднем и низком регистрах. Учить детей долго тянуть звук –У - меняя при этом силу звучания. Развивать ритмический слух.	«Самолёты», «Самолёт летит» М. Картушиной. «Мороз» (по методу Емельянова)
Скороговорки. Чистоговорки	Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия).	«Вёз корабль камень», «Ди-ги, ди-ги дай» «Петя шёл» «Думал – думал»
Упражнения для распевания	Упражнять детей во взятии глубокого дыхания. Развивать артикуляцию, прикрытый звук.	«Три медведя» А.Евтодьевой Знакомые распевки.
Песни	1. Уточнить умение детей вовремя вступать после музыкального вступления, точно попадая на первый звук; 2.Чисто интонировать в заданном диапазоне. 3.Совершенствовать умение детей петь с динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания. 4. Развивать вокальный слух, исполнительское мастерство, навыки эмоциональной выразительности. 5.Учить детей работать с микрофоном.	«Песенка о капитане», муз. И.Дунаевского «Любимый папа», сл. Ю. Энтина, муз. Д. Тухманова
Количество занятий – 4		

Март

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
Игра-приветствие	Психологическая настройка на занятие.	Упражнение: «Здравствуйте». М. Картушина.
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова	Подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм, пению. Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	Упражнения: «Обезьянки». «Весёлый язычок».
Интонационно-фонопедические упражнения	Формировать звучание голоса в разных регистрах, показывая высоту звука рукой Следить за правильной певческой артикуляцией. Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке.	«Лягушка и кукушка»
Чистоговорки	Расширять диапазон детского голоса. Учить детей точно попадать на первый звук. Самостоятельно попадать в тонику. Развивать «цепное» дыхание, уметь интонировать на одном звуке. Учить связывать звуки в «легато».	«Няня мылом мыла Милу…» «Сорок сорок ели сырок…» «Шла Саша…» Знакомый материал.
Упражнения для распевания	Побуждать детей к активной вокальной деятельности. Закреплять умение петь в унисон, а капелла, пропевать звуки, используя движения рук. Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку.	«Теремок» Л.Олифировой «Вот такая чепуха» И.Рыбкиной
Пение	Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно. Продолжать развивать умение у детей петь под фонограмму и с микрофоном. Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).	«Мамочка моя» «Мамина песенка», муз. М. Пляцковского
Количество занятий - 4		

Апрель

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
Коммуникативная игра-приветствие	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	«Приветствие» Модель И. Евдокимовой. «Здравствуйте» М.Картушина.
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова	Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	«Лошадка» - прищёлкивание, язычок; «Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох;
Интонационно-фонетические упражнения	Формировать более прочный навык дыхания, укреплять дыхательные мышцы, способствовать появлению ощущения опоры на дыхании, тренировать артикуляционный аппарат.	«Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос).
Скороговорки, стихи	Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость. Формировать слуховое восприятие. Учить детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо и.т.д.	Проговаривание текста песен, попевок. «Уточка», «На дворе трава». Знакомый репертуар.
Упражнения для распевания	Добиваться более лёгкого звучания; развивать подвижность голоса. Удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; точно интонировать интервалы. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии хлопками во время пения. Повысить жизненный тонус, настроение детей, уметь раскрепощаться.	«Я хороший», «Да и нет» В.Н.Петрушина. «Стрекоза и рыбка» «Кот и петух» А.Евтодьевой
Пение	Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами, и перед началом пения. Чисто интонировать в заданном диапазоне. Закреплять навыки хорового и индивидуального выразительного пения. Формировать сценическую культуру. Продолжать обучать детей работать с микрофоном.	Укр.нар. песня «Веснянка» «Что такое семья?», муз. Е.Гомоновой
Количество занятий - 4		

Май

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
Коммуникативная игра-приветствие	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	«Приветствие» Модель И. Евдокимовой. «Здравствуйте» М. Картушина.
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова	Закреплять работу по развитию певческого голоса, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	«Прогулка» М. Лазарев.
Интонационно-фонетические упражнения	Закреплять умение выстраивать голосом звуковую линию; Закреплять умение детей соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия. Использовать карточки для работы руками по извлечению звука.	
Скороговорки, стихи	Закреплять умение детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость.. Использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо и.т.д.	Проговаривание текста песен, попевок. Знакомый репертуар.
Упражнения для распевания	Повысить жизненный тонус, настроение детей, эмоциональное благополучие, уметь раскрепощаться. Закреплять вокальные навыки детей.	«Только смеяться», «Я хороший», Знакомый репертуар.
Пение	Совершенствовать вокальные навыки: 14. Петь естественным звуком без напряжения; 15. Чисто интонировать в удобном диапазоне; 16. Петь *а капелла*, под аккомпанемент, под фонограмму; 17. Слышать и оценивать правильное и неправильное пение; 18. Самостоятельно попадать в тонику; 19. Самостоятельно использовать навыки исполнительского мастерства, сценической культуры.	«Любимый детский сад», муз. К.Костина «В самый первый раз», муз. Н.Разуваевой
Количество занятий – 5		

Таблица 2
Учебно – тематический план образовательного курса кружка «Соловушки» для воспитанников 6-7 лет

		Тема занятия	Всего часов
1полугодие	1	Где живет мой голос	4
	2	Мир звуков	4
	3	Зима красавица	4

		Тема занятия	Всего часов
2 полугодие	1	Направление мелодии	4
	2	Рисуем голосом картину	3
	3	Я пою хорошо	5
	4	Победа – это праздник наш	3
	5	Диагностика вокальных возможностей	1
	6	Подготовка к концерту	2
	7	Отчетный концерт	1

Таблица 4
Перспективный план вокального кружка
«Соловушки» для воспитанников 6-7 лет

	Программное содержание	Репертуар
О К Т Я Б Р Ь	**Занятие №1** ***Цель*:** заинтересовать детей процессом пения, извлечения различных голосовых звукоподражаний. Согласованность движений рук и ног в соответствии с темпом и ритмом музыки, а так же текстом песни; Знакомство с органами речи; Объяснение значение дыхания в пении; Развитие вокальной интонации	Коммуникационная игра «Здравствуй, говори»; Упражнения на дыхание: « Воздушный кубик», « Согреем ручки», « Маленькая собачка»; Сказка о язычке Артикуляционная гимнастика; «Я иду с цветами»- пение на одном звуке; Исполнение знакомых песен
	Занятие №2 ***Цель*:** развивать слуховое, тактильное восприятие, артикуляционную и мимическую мускулатуру, дыхательную систему. Обучить простейшим способам игры на металлофоне. Отрабатывать четкое соответствие движений тела тексту песни; Развитие направленного потока воздуха; Активизация работы языка; Развитие певческой интонации (петь чисто на одном звуке, слышать большую секунду). Научить играть на металлофоне мелодию знакомой попевки	Коммуникационная игра «Здравствуй, говори»; Упражнения на дыхание: « Воздушный кубик», «Согреем ручки», « Маленькая собачка»; Сказка о язычке. Артикуляционная гимнастика; «Я иду с цветами»- пение на одном звуке (игра на металлофоне), « Уж как шла лиса», рус. нар. мел. «Осенины - именины», муз. и сл. Е.Фоминой

	Программное содержание	Репертуар
О К Т Я Б Р Ь	**Занятие №3** ***Цель*:** развивать слуховое, тактильное восприятие, мимическую мускулатуру, дыхательную систему. Обучить простейшим способам игры на металлофоне. Работа над дыханием; Отрабатывать четкое соответствие движений тексту песни; Развитие направленного потока воздуха; Активизация работы языка; Развитие певческой интонации (петь чисто приму, большую секунду); Знакомить с новой песней	Коммуникационная игра: «Здравствуй, говори»; Упражнения на дыхание: « Воздушный кубик», «Согреем ручки», « Маленькая собачка»; Сказка о язычке. Артикуляционная гимнастика; «Я иду с цветами»- пение на одном звуке (ручные знаки), « Уж как шла лиса» р.н.м «Осенины-именины», муз. и сл. Е. Фоминой. «Грибной дождь», муз. А. Евтодьевой
	Занятие №4 ***Цель*:** Развивать координацию между слухом и голосом. Развитие музыкальной памяти, внимания, мышления Укрепление дыхательного аппарата, общей моторики движений Продолжение знакомства с органами речи, частями тела. (Небо, зубы, челюсть, живот и т.д.) Развитие самоконтроля Обучение пению естественным голосом, без напряжения, правильному взятию дыхания перед началом пения и между музыкальными фразами	Музыкальное приветствие: «Здравствуй-те» (мажорное трезвучие) Игра «Узнай, чей голосок?» Игра «Поезд». Артикуля-ционная гимнастика: «Кисточка», «Чистим зубки» Попевки: « Андрей воробей» рус.нар.мел., « Уж как шла лиса» рус.нар.мел., «Куку-шка» «Осенины-именины», муз. и сл. Е. Фоминой. «Грибной дождь», муз. А. Евтодьевой

	Программное содержание	Репертуар
НОЯБРЬ	**Занятие №1** ***Цель*:** развивать голосовую активность. Упражнения для освоения звуков доречевой коммуникации (по В. Емельянову), которые помогают включать в работу весь голосовой аппарат и создавать здоровьесберегающие условия для фонации (извлечения звука) ; Укрепление дыхательного аппарата; Развитие вокальной интонации; Пение мелодии с транспонированием по полутонам; Поощрять вокальную активность и эмоциональную отзывчивость	Музыкальное приветствие: «Здравствуй-те» (мажорное трезвучие) Упражнения на дыхание: « Согреем ручки», « Кашель», « Выдувание» (У) Интонационные попевки: « Андрей – воробей», рус .нар. мел., « Уж как шла лиса», рус. нар. мел., «Кукушка». Исполнение знакомых песен по желанию детей ; Игра « Сорви яблоко»
	Занятие №2 ***Цель:*** развивать слуховое внимание. Продолжение выработки направленной струи воздуха; Активизировать работу дыхательного аппарата; Развитие самоконтроля над извлекаемым звуком; Пение попевок в сопровождении игры на металлофоне; Развитие ритмического слуха; Эмоциональное восприятие песни веселого характера; Развитие общей моторики	Музыкальное приветствие: «Здравствуй-те» (мажорное трезвучие); Упражнения на дыхание: « Согреем ручки», « Кашель», « Выдувание» (У), «Смех», «Змея» (Ш); Интонационные попевки: « Андрей - воробей», рус.нар.мел., «Уж как шла лиса», рус.нар.мел., «Кукушка»; Ритмослоги: та, ти-ти; «Наша мама», муз. В. Шаинского; «Грибной дождь», муз. А. Евтодьевой

	Программное содержание	Репертуар
НОЯБРЬ	**Занятие №3** ***Цель:*** Вырабатывать певческую установку стоя и сидя. Выработка правильной певческой установки; Чистое интонирование мажорного трезвучия; Ощущение резонаторов (в игровой форме по А. Волошиной)– правильное извлечение сонорных звуков «М», « Н»; Развитие ритмического слуха. Знакомство с элементарной теорией музыки(по М. Картушиной): длинные и короткие звуки – длительности; Эмоциональное исполнение знакомых песен	Музыкальное приветствие: «Здравствуй-те» (мажорное трезвучие); Упражнения на дыхание: « Согреем ручки», « Кашель», « Выдувание» (У), «Смех», «Змея» (Ш); Интонационные попевки: « Андрей – воробей» рус.нар.мел., «Уж как шла лиса», рус.нар.мел., «Кукушка»; Новая попевка «Бом- бом- бом»; Ритмослоги: та, ти-ти (четверти, восьмые). Игра «Эхо» (повторить ритм) «Наша мама», муз. В. Шаинского
	Занятие №4 ***Цель:*** Развивать устойчивость внимания. Выработка правильной певческой установки; Автоматизация звуков «А» и «У». Создание « широкого горлышка»; Развитие дыхания; Направление движения мелодии показ рукой; Воспитание общей музыкальной культуры, эмоциональной отзывчивости	Коммуникативная игра « Себе пару выбирай!»; «АУ!», « Больное горлышко» (Э. Ко-стина) интонационные игры; Дыхательные упражнения: « Листики», «Пузырьки»; «Я гуляю во дворе»- пальчиковая игра; «Кукушка», « Лягушка», « Часики»- новая распевка; «Наша мама», муз. В. Шаинского

	Программное содержание	Репертуар
Д Е К А Б Р Ь	**Занятие №1** ***Цель:*** развитие певческих показателей, дикции, артикуляции. Развитие координации и согласованности речи и движений; Обучение игре на музыкальных инструментах; Элементарная музыкальная грамота - длительности (ритмослоги), начало – конец фразы; Чистота интонирования мелодии песен	Коммуникативная игра « Себе пару выбирай!»; «Страшная сказка»- интонационная игра; «Кукушка», « Лягушка», «Часики»– игра на металлофоне; «Колыбельная Умки»Ю муз. Е. Крылатова, сл.Ю. Яковлева ; рус. нар. песня « Ой, вставала я ранешенько»; «Зимняя сказка», муз. Н. Усачева, сл. И. Пинегина
	Занятие №2 ***Цель:*** передача голосом интонаций мажора и минора. Развитие ладового мелодического слуха; Формирование объема гласных звуков; Пение песен по фразам; Развитие эмоциональности, передачи характера произведений	Музыкальное приветствие ; Интонационые игры: «Эхо», «Страшная сказка»; «Зимняя сказка», муз. Н. Усачева, сл. И. Пинегина; «У оленя дом большой» франц. нар. мел., обр.Т.Селиверстовой

	Программное содержание	Репертуар
ДЕКАБРЬ	**Занятие №3** ***Цель:*** передача голосом интонаций мажора и минора. Развитие ладового мелодического слуха; Формирование объема гласных звуков; Пение песен по фразам; Развитие эмоциональности, передачи характера произведений. Самостоятельно исполнять знакомые песни	Музыкальное приветствие; Интонационные игры: «Эхо», «Страшная сказка»; « Зимние забавы» муз. Картушиной; « Зимняя сказка» муз. Н. Уса-чева, сл. И. Пинегина; «Возле старой ел-ки» муз. Л. Васильева - Буглая, сл. А. Вик-торова; «Волшебный свет рождества», муз. З. Роот
	Занятие №4 ***Цель:*** эмоциональная окраска мажора и минора. Развитие ладового и мелодического восприятий; Продолжение формирования объема гласных звуков; Пение песен по фразам с движением руки; Развитие коммуникативных качеств; Выразительно исполнять знакомые песни	Музыкальное приветствие; Дыхательная гимнастика; Распевки: «Собачки», «Лошадки», муз. Е. Горбиной, « Зимние забавы», муз. Картушиной; « Зимняя сказка» муз. Н. Усачева, сл. И. Пинегина; «Потанцуй со мной дружок» англ.н.п. обр. И. Арсеевой; «Волшебный свет рождества», муз. З. Роот

	Программное содержание	Репертуар
Я Н В А Р Ь	**Занятие №1** **Цель*:*** Чистая вокальная интонация. Упражнение в произношении согласных звуков, активизация органов артикуляционного аппарата и дыхания; Развитие слухового внимания и музыкальной памяти, умения играть на металлофоне; Обучение показу рукой направления движения мелодии	. Логоритмическая разминка по Е. Же-лезновой: Согласные звуки: ш, с, ф, т, п; «Я иду с цветами», «Уж как шла лиса», «Лесенка» Н. Ветлугина - игра на ме-таллофоне; «Веселая карусель», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Эн-тина; «Волшебный свет рождества», муз. З. Роот
	Занятие №2 ***Цель:*** Чистая вокальная интонация. Упражнение в произношении согласных звуков, активизация органов артикуляционного аппарата и дыхания; Развитие слухового внимания и музыкальной памяти, умения играть на ме-таллофоне; Обучение показу рукой направления мелодии.	Логоритмическая разминка по Е. Железновой; Согласные звуки: ш, с, ф, т, п; «Я иду с цветами», «Уж как шла лиса», «Лесенка» Н. Ветлугина - игра на металлофоне; «Веселая карусель» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энти-на; « Про папу» муз. и сл. Н. Рыбниковой
	Занятие №3 ***Цель:*** Интонационно точная вокальная интонация. Упражнение в произношении согласных звуков, активизация органов артикуляционного аппарата и дыхания; Развитие слухового внимания, музыкальной и мышечной памяти (при пении обращать внимание на объем гласных, работу языка, свободу нижней челюсти)	Логоритмическая разминка по Е. Же-лезновой; Согласные звуки: К, Г; Распевки: « Строим дом» Д. Огороднова «Карамель» муз. Картушиной; « Про папу» муз. и сл. Н. Рыбниковой

	Программное содержание	Репертуар
Ф Е В Р А Л Ь	**Занятие №1** ***Цель:*** Освоить показ направления мелодии рукой. Упражнение в произношении согласных звуков, активизация органов артикуляционного аппарата и дыхания; Развитие слухового внимания и музыкальной памяти; Отработка по фразам знакомых песен	Логоритмическая разминка по Е. Железновой; Согласные звуки: Ш, С,Ф, Т, П, К, Г, Б; Распевки: « Строим дом» Д. Огороднова , « Карамель» муз. Картушиной; «Веселая карусель», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина; « Про папу» муз. и сл. Н. Рыбниковой
	Занятие №2 ***Цель:*** Освоить сонорный звук «н». Развитие вокально - тембровых качеств голоса (в игровой форме); Работа над дикцией, правильно формировать во время пения гласные звуки, отчетливо произносить согласные в конце слова; Формирование правильного дыхания; Развитие гибкости голоса и чистого интонирования мелодии	Музыкально - дидактическая игра « Кто в домике живет?»; Упражнения по В. Емельянову: шорох, носовой звук « НГ»; « Страшная сказка»; «Бубенчики» муз. Тиличеевой, « Наш дом» муз. Ветлугиной ; «Песня о маме» муз. Т. Савиной; «Про папу» муз. и сл. Н. Рыбниковой

	Программное содержание	Репертуар
ФЕВРАЛЬ	**Занятие №3** ***Цель:*** Освоить сонорный звук «н». Развитие вокально - тембровых ощущений ; Формирование правильного дыхания; Развитие гибкости голоса и чистого интонирования мелодии; Исполнять знакомые песни самостоятельно	Музыкально - дидактическая игра « Кто в домике живет?» ; Упражнения по В. Емельянову: шорох, носовой звук « НГ»; « Страшная сказка»; «Бубенчики» муз. Тиличеевой, « Наш дом» муз. Ветлугиной ; «Песня о маме», муз. Т. Савиной; «Про папу» муз. и сл. Н. Рыбниковой
	Занятие №4 ***Цель:*** формировать ладо – тональные ощущения. Развитие слуховой координации и умения опевать звук сверху и снизу; Упражнение дыхательных мышц; Развитие гибкости голоса и чистого интонирования мелодии; Исполнять знакомые песни выразительно	Музыкальное приветствие: «Здравствуй-те» (опевание тоники); Упражнения на дыхание: «Согреем руки», « Кашель», « Выдувание» (У); Интонационные попевки: «Дин - дон» р. н. м., «Качели», «Кукушка «Про папу» муз. и сл. Н. Рыбниковой. «Песня о маме», муз. Е. Савиной; «Зимняя сказка», муз. Н. Усачева

	Программное содержание	Репертуар
М А Р Т	**Занятие №1** ***Цель:*** формировать ладо – тональные ощущения. Развитие слуховой координации и умения опевать звук сверху и снизу; Упражнять дыхательные мышцы; Отработка в песне по фразам с жестами. Знакомить с новой песней, правильно петь мелодию песни со словами	Коммуникационная игра «Здравствуй, дружочек», муз. С. Коротаевой; Дидакционная игра: «Нарисуй голосом»; «Чистоговорка», муз. и сл. Картушиной; «Горошины цветные», муз. А. Варламова
	Занятие №2 ***Цель:*** формировать умение контролировать работу певческого аппарата. Формирование привычки правильной певческой посадки и осанки; Укрепление певческого дыхания; Активизировать работу артикуляционного аппарата; Знакомить с новой песней, правильно петь мелодию песни со словами. Развивать эмоциональность	Коммуникативная игра «Поезд» муз. Картушиной; Упражнения на дыхание «Надуваем шар»; Знакомые распевки; «Чистоговорка», муз. и сл. Картушиной; «Песенка-капель», муз. В. Алексеева; «Горошины цветные», муз. А. Варламова

	Программное содержание	Репертуар
М А Р Т	**Занятие №3** ***Цель:*** Формировать умение контролировать работу певческого аппарата. Формирование привычки правильной певческой посадки и осанки; Укрепление певческого дыхания; Развитие эмоциональности; Исполнять знакомые песни выразительно	Музыкальное приветствие « Добрый день»; Упражнения на дыхание; Упражнения на распевание «Дин - дон» р. н. м., «Качели», «Кукушка; «Песенка-капель», муз. В. Алексеева; «Горошины цветные», муз. А. Варламова; «Песня о маме», муз. Т. Савиной
	Занятие №4 ***Цель:*** формировать умение контролировать работу певческого аппарата. Формирование привычки правильной певческой посадки и осанки; Укрепление певческого дыхания; Расширять певческий диапазон; Развитие эмоциональности; Петь естественным голосом, не отставая, и не опережая друг друга. Исполнять знакомые песни выразительно	Музыкальное приветствие « Добрый день»; Упражнение на дыхание «Свеча»; Упражнение на расширение певческого диапазона «Кукушка», «Звукоподражание»; Музыкально-дидактическая игра «Веселый паровозик», автор З. Роот; «Горошины цветные», муз. А. Варламова; «Песенка-капель», муз. В. Алексеева

	Программное содержание	Репертуар
А П Р Е Л Ь	**Занятие №1** ***Цель:*** Формировать умение контролировать работу певческого аппарата. Закреплять полученные ранее певческие навыкы; Петь слаженно, естественным голосом, не отставая, и не опережая друг друга. Знакомить с новой песней, петь правильно мелодию со словами	Вокально-двигательная гимнастика « В детском садике у нас» муз. М. Картушиной; Упражнения на дыхание «Душистая роза»; Распевки: «Горошина», «Качели» муз. Тиличеевой; «Горошины цветные», муз. А. Варламова; «Песня о маме», муз. Т. Савиной; «Вальс Победы», муз А. Варламова
	Занятие №2 ***Цель:*** Пробуждать в детях патриотические чувства к родной стране. Закрепление полученных ранее певческих навыков; Воспитывать в детях патриотические чувства к родной стране. Знакомить с новой песней, петь правильно мелодию со словами; Пение естественным голосом, не отставая, и не опережая друг друга	Вокально-двигательная гимнастика « В детском садике у нас», муз. М. Картушиной; Упражнения на дыхание: «Певец», «Душистая роза»; Знакомые распевки; « Вечный огонь» муз. Чичкова, сл. Д. Чибисова; «Вальс Победы», муз А. Варламова; «Песенка-капель», муз. В. Алексеева

	Программное содержание	Репертуар
А П Р Е Л Ь	**Занятие №3** ***Цель:*** Привитие навыка выступления перед зрителями. Петь слаженно естественным голосом, не отставая и не опережая друг друга	Вокально-двигательная гимнастика « В детском садике у нас» муз. М. Картушиной; Упражнения на дыхание: «Согреем руки», « Кашель», « Выдувание» (У); . Знакомые распевки; « Вечный огонь» муз. Чичкова, сл. Д. Чибисова. « Нарисую этот мир» муз. и сл. Е. Горбиной. «Вальс Победы», муз А. Варламова
	Занятие №4 ***Цель:*** Привитие навыка выступления перед зрителями. Петь слаженно естественным голосом, не отставая и не опережая друг друга	Вокально-двигательная гимнастика « В детском садике у нас» муз. М. Картушиной; Упражнения на дыхание: «Свеча», «Выдувание» (У). Знакомые распевки; « Вечный огонь» муз. Чичкова, сл. Д. Чибисова. « Нарисую этот мир» муз. и сл. Е. Горбиной. «Вальс Победы», муз А. Варламова

	Программное содержание	Репертуар
М А Й	**Занятие №1** ***Цель:*** Оценка качеств певческих навыков. Выявление индивидуальных вокальных возможностей ребенка: интонация; ритм; память; активность; эмоциональная отзывчивость	Исполнение знакомых песен соло и в подгруп-пах
	Занятие №2 ***Цель:*** Поощрять активность и желание выступать перед зрителями. Развитие волевых качеств ребенка: Формирование вокального репертуара; Развитие эмоциональности	Песни, выученные в течение года, выбранные в концертную программу
	Занятие №3 ***Цель:*** Поощрять активность и желание выступать перед зрителями. Развитие волевых качеств ребенка; Формирование вокального репертуара; Развитие эмоциональности	Подготовка к отчетному концерту
	Занятие №4 ***Цель:*** Поощрять активность и желание выступать перед зрителями. Развитие волевых качеств ребенка; Формирование вокального репертуара; Развитие эмоциональности	Отчетный концерт